

**Mémoires nationales
et identités flamandes, belges et wallones.
Essai de bibliographie choisie**

Éric BOUSMAR et Nathalie TOUSIGNANT

Le présent essai bibliographique porte sur les commémorations, mythes, rites, symboles et autres modes de représentation, de constitution et d'affirmation des appartenances nationales *dans leur rapport avec le passé* en Belgique depuis 1830. On relèvera à ce propos qu'une problématique du type *Lieux de mémoires / Erinnerungsorten* n'a jusqu'à présent pas fait, malgré de solides ébauches, l'objet d'un examen systématique dans la production historique belge, peut-être à cause du caractère éclaté, pluriel voire hétérogène des constructions mémorielles et des risques de polémiques que ce caractère entraîne. Fort heureusement, un projet éditorial en ce sens est toutefois en voie d'aboutissement¹.

La bibliographie d'orientation présentée ici est volontairement sélective, avec ce que cela comporte inévitablement d'arbitraire et de subjectivité, et ne reprend sauf exceptions pas de travaux antérieurs à 1980. Par ailleurs, les travaux portant sur les mouvements flamands et

¹ La maison d'édition hollandaise Bert Bakker annonce pour 2008 au plus tôt la publication de deux volumes de lieux de mémoire belges, dans la foulée des quatre volumes de 2005-2007 consacrés aux Pays-Bas (*Plaatsen van herinnering*, éd. H. L. WESSELING, 4 vol., Amsterdam, Uitgeverij Bert Bakker, 2005-2007).

wallons en tant que tels ainsi que sur le nationalisme belge, moins étudié sans doute, ne sont pas repris ici. Il en va de même pour les grandes synthèses d'histoire dite nationale (ou régionale)². Enfin, la littérature générale sur les phénomènes commémoratifs et mémoriels n'a pas non plus été retenue : on y accèdera facilement via les travaux traitant ces questions dans le cadre de l'espace belge.

La succession et la superposition de diverses identités sur le territoire de l'actuelle Belgique, avant comme après 1830, ainsi que les réinvestissements de sens dont font l'objet certains lieux de mémoire et certains symboles, nous ont incité à renoncer à un trop strict classement thématique, régional ou chronologique des matériaux rassemblés et à lui préférer un simple classement alphabétique. Comme tel, ce relevé de quelques 390 titres montre l'essor des études, encore considérées comme anecdotiques pour certaines il y a vingt ans mais aujourd'hui en phase avec l'affirmation institutionnelle et quelque peu hégémonique de l'histoire culturelle. Il montre surtout l'ampleur du champ : historiographie, enseignement, littérature, beaux-arts, cérémonies, rituels, mais aussi antagonisme, complémentarité et réinvestissement des affirmations et des appartenances selon le sol, la langue, la « race », avec tous les métissages, tant au sens littéral que métaphorique, que cela comporte. Les contemporanéistes sont sur la brèche mais médiévistes et modernistes ont à l'occasion contribué eux aussi au débat, à propos notamment de l'image de « leur » période aux XIX-XXI^e siècles.

² En ce compris les synthèses d'histoire littéraire portant, selon des angles variés, sur les littératures de l'espace belge depuis le Moyen Âge (ajoutons-y les paralittératures : bande dessinée, cinéma, etc.). La simple évocation des cas de figure possibles, certains devenus obsolètes ou au contraire remis au goût du jour, est une litanie évocatrice des problèmes identitaires : littérature flamande, littérature thioise, littérature néerlandaise de Belgique (ou de Flandre), littérature belge d'expression néerlandaise, littérature française de Flandre, littérature wallonne, littérature française de Wallonie, littérature de Belgique francophone (littérature belge de langue française) ou littérature française de Belgique, littératures dialectales, et nous en passons sans doute (songeons notamment à la part des littératures médio- et néo-latines jusqu'au cœur des Temps modernes dans les espaces culturels concernés). *Mutatis mutandis*, la même observation vaut pour les synthèses en matière d'histoire de l'art et de la musique.

ALBERT Fabienne et MALEVEZ Guy, *Les lieux de mémoire*, dans *Le patrimoine civil public de Wallonie*, coord. P. PAQUET et C. DHEM, s.l. [Namur], 1995, p. 151-202 [concerne les cimetières, les monuments commémoratifs et les bornes-frontières].

ANTHIERENS Johan, art. *Brel, Jacques [1929-1978]*, dans *Nieuwe Encyclopedie van de Vlaamse Beweging*, éd. R. DE SCHRYVER, Br. DE WEVER *et al.*, [t. III], Tielt, 1998, p. 598-599.

Armoiries communales de Belgique : communes wallonnes, bruxelloises et germanophones, 2 tomes, Bruxelles, Dexia, 2002. — Voir aussi : VIAENE-AWOUTERS L.

ARNOULD Maurice-A., *Historiographie de la Belgique, des origines à 1830*, Bruxelles, 1947 (Collection nationale, 7^e série, 80).

ARNOULD Maurice-A., *Le travail historique en Belgique des origines à nos jours*, Bruxelles, 1954.

AUBERT Roger (éd.), *L'immigration italienne en Belgique : histoire, langues, identité. Bibliographie 1945-1985*, Bruxelles/Louvain-la-Neuve, Istituto italiano di cultura/UCL, 1985.

AVONDS Piet, *Beschouwingen over het ontstaan en de evolutie van het samenhorighedsbesef in de Nederlanden (14de-19de eeuw)*, dans *Cultuurgeschiedenis in de Nederlanden van de Renaissance naar de Romantiek. Liber amicorum J. Andriessen s.j., A. Keersmaekers, P. Lenders s.j.*, Louvain-Amersfoort, Acco, 1986, p. 45-58.

BALTHAZAR Herman, *Klauwen en tanden in de Minard. De vaderlandse ontstaansgeschiedenis van ons nationaal lied [= le « Vlaamse Leeuw »]*, dans *Brood en rozen. Tijdschrift voor de geschiedenis van sociale bewegingen*, a. 2005, fasc. 3, p. 48-55.

BARNARD Benno e.a., *How Can One not be Interested in Belgian History? War Language and Consensus in Belgium since 1830*, Dublin/Gand, Trinity College/Academia Press, 2005.

BECK Annelies, art. *Ijzerbedevaart(en)*, dans *Nieuwe Encyclopedie van de Vlaamse Beweging*, éd. R. DE SCHRYVER, Br. DE WEVER *et al.*, [t. II], Tielt, 1998, p. 1503-1514.

BERG Christian, *The Symbolic Deficit : French Literature in Belgium and 19th Century National Sentiment*, dans K. DEPREZ et L. VOS (éd.), *Nationalism in Belgium. Shifting Identities 1780-1995*, Londres-New York, Macmillan, 1998, p. 61-71.

BERNARD Bruno, *Les historiens « belgiques » au XVIII^e siècle : entre particularismes et conscience nationale*, dans J.-P. LEHNERS, Cl. BRUNEEL et H. REINALTER (éd.), *L'Autriche, les Pays-Bas et le duché de Luxembourg au*

XVIII^e siècle, Luxembourg, 1999 (Publications du Centre universitaire de Luxembourg. Cahiers d'histoire, 4), p. 1-10.

BERNARD Bruno et BRUNEEL Claude (éd.), *Les prémices de l'identité belge avant 1830? Actes du colloque international du 29 septembre 2005*, Bruxelles, 2006 (Archives générales du Royaume. Miscellanea archivistica. Studia, 168).

BEYEN Marnix, « *En dépit de l'histoire...* ». *Le discours sur le passé national dans quelques « professions de foi historiques » parues pendant la seconde guerre mondiale*, dans P. ARON, D. DE GEEST, P. HALEN et A. VANDEN BRAEMBUSSCHE (éd.), *Leurs Occupations. L'impact de la seconde guerre mondiale sur la littérature en Belgique (= Textyles. Revue des lettres belges de langue française, n° hors-série, 1997)*, Bruxelles, 1997, p. 85-115.

BEYEN Marnix, *Levet scone! of de ambiguïteit van een Vlaams-katholieke geschiedvisie tijdens de Tweede Wereldoorlog*, dans *Handelingen van de Koninklijke Zuidnederlandse Maatschappij voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis*, 50, 1998, p. 19-45.

BEYEN Marnix, “*Vlaamsch zijn in het bloed en niet alleen in de herse- nen*”. *Het Vlaamse volk tussen ras en cultuur, 1919-1939*, dans Marnix BEYEN en Geert VANPAEMEL (éd.), *Rasechte Wetenschap? Het rasbegrip tussen wetenschap en politiek vóór de Tweede Wereldoorlog*, Louvain-Amersfoort, Acco, 1998, p. 173-201.

BEYEN Marnix, *Held voor alle werk. De vele gedaanten van Tjil Uilenspiegel*, Antwerpen-Baarn, Houtekiet, 1998.

BEYEN Marnix, *Natuurlijke naties? Nationale geschiedschrijving in België en Nederland tussen een “tribaal” en een sociaal-cultureel paradigma*, dans Frank VAN VREE, Barbara HENKES et Martijn EICKHOFF (éd.), *Volkseigen – Ras, cultuur en wetenschap in Nederland 1900-1950. Elfde Jaarboek van het Nederlands Instituut voor Oorlogsdocumentatie*, Zutphen, Walburg Pers, 2000, p. 95-126; version anglaise: *Natural-born Nations? National Historiography in Belgium and the Netherlands between a “tribal” and a social-cultural paradigm, 1900-1950*, dans *Storia della storiografia*, 38, 2000, p. 33-58.

BEYEN Marnix, *A Tribal Trinity. The Franks, the Frisians and the Saxons in the Historical Consciousness of the Netherlands since 1850*, dans *European History Quarterly*, 30, 2000, p. 493-532.

BEYEN Marnix, *Oorlog en Verleden. Nationale geschiedenis in België en Nederland, 1938-1947*, Amsterdam, 2001.

BEYEN Marnix, *Op wacht bij de erf. Jeugdbewegingen en historisch beseif in Vlaanderen 1920-1965*, dans *Cahiers d'histoire du temps présent*, n° 8, 2001, p. 31-68.

BEYEN Marnix, *Féconder l'avenir par le passé. La politique commémorative de l'État belge pendant les années jubilaires 1880, 1905 et 1930*, dans G. KURGAN-VAN HENTENRYK et V. MONTENS (éd.), *L'argent des arts. La politique artistique des pouvoirs publics en Belgique de 1830 à 1940*, Bruxelles, 2001, p. 73-88.

BEYEN Marnix, *Naties in gradaties. Nationaal en historisch besef in België en Nederland*, dans *Ons erfdeel*, 45^e a., 2002, n^o 2, p. 233-240.

BEYEN Marnix, *Un Tijl Uilenspiegel patriotique au Parlement belge : Louis Defré alias Joseph Boniface (1814-1880), et l'aspect romantique du libéralisme*, dans J. HERMAN, A. DEMEULENAERE et St. ENGELS (éd.), *Littératures en contact. Mélanges offerts à Vic Nachtergaele*, Louvain, 2003, (Symbolae Facultatis litterarum Lovaniensis, series D : Litteraria, vol. 15), p. 31-46.

BEYEN Marnix, *National Historiography and its "Others" in Belgium and the Netherlands in the Nineteenth and Twentieth Centuries*, dans St. BERGER et Chr. LORENZ (éd.), *Proceeding of the Budapest Workshop "Narrating National Histories" of the European Science Foundation Project "Representations of the Past : The Writing of National Histories in Europe"*, Budapest, 2004, p. 96-110.

BEYEN Marnix, *Een uitdijend verhaal. De historiografie van de Vlaamse beweging, 1995-2005*, dans *Wetenschappelijke Tijdingen op het gebied van de geschiedenis van de Vlaamse beweging*, 64, 2004 [n^o spécial : F.-J. VERDOODT e.a., *Nationale bewegingen en geschiedschrijving*, Anvers 2005], p. 18-34.

BEYEN Marnix, *De grenzen van de grensoverschrijdende West-forschung. De wetenschappelijke zoektocht naar etnische eigenheid in Nederland en Wallonië 1850-1950*, dans *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 118, 2005, n^o 2 (n^o thématique *De Westforschung en Nederland*), p. 191-201.

BEYEN Marnix, *Nostalgie naar een verloren natie. Een terugblik op de historische productie naar aanleiding van 175 jaar België*, dans *Ons Erfdeel. Vlaams-Nederlands cultureel tijdschrift*, 49^e a., n^o 1 février 2006, p. 121-125.

BEYEN Marnix, *De kloof tussen de maatschappij en de historicus*, dans *Ons erfdeel. Vlaams-Nederlands cultureel tijdschrift*, 50^e a., 2007, n^o 2 (mai), p. 122-129.

BEYENS Nele, *Van nieuwe Belgen en vaderlandsloze beeldenstormers*, dans *Nieuwste Tijd. Kwartaalschrift voor eigentijdse geschiedenis*, 1, 2002, p. 71-86.

BILLEN Claire, *Les Flandres. Histoire et géographie d'un pays qui n'existe pas*, dans *Fiamminghi a Roma 1508-1608*, catal. expo., Bruxelles, 1995, p. 48-53.

BILLEN Claire, BOFFA Sergio, BOONE Marc e.a., *1302 revisité/herbekeken*, numéro thématique des *Cahiers marxistes*, n° 226, sept.-oct. 2003. Paraît simultanément en néerlandais : *1302 revisité/herbekeken*, Bruxelles, Masereelfonds/Imavo, 2003.

BLOCKMANS Wim, *Die Schlacht von Worringen [1288] im Selbstverständnis der Niederländer und Belgier*, dans *Blätter für deutsche Landesgeschichte*, 125, 1989, p. 99-107.

BOGAERTS I., *De nationale driekleur. Een vlag, een symbol, een identiteit, een uitvinding*, dans *Mores. Tijdschrift voor volkscultuur in Vlaanderen*, 4, 2003, n° 3, p. 7-17.

BONENFANT Paul, *Du Belgium de César à la Belgique de 1830. Essai sur une évolution sémantique*, dans *Annales de la Société royale d'archéologie de Bruxelles*, 50, 1956-1961, p. 31-58.

BOONE Marc, *Van Heilig Blood en Blanke Zwanen. Omgaan met het middeleeuws verleden in het Brugge van 19de en 20ste eeuw*, dans *Docendo discimus. Liber amicorum Romain Van Eenoo*, Gand, Universiteit Gent/Academia Press, 1999, p. 117-132.

BOUDIN Hugh R., *Le coq wallon. Aspects vexillologiques d'un emblème identitaire*, dans L. COURTOIS, J.-P. DELVILLE, F. ROSART et G. ZELIS (éd.), *Images et paysages mentaux des XIX^e et XX^e siècles, de la Wallonie à l'outremer. Hommage au professeur Jean Pirotte à l'occasion de son éméritat*, Louvain-la-Neuve, Academia-Bruylant, 2007 (Université catholique de Louvain. Bibliothèque de la faculté de philosophie et lettres, coll. « Temps et espaces », 8), p. 3-22.

BOUSMAR Eric, *La littérature comme moyen de connaissance: temps vécu et temps historique dans « De secrètes injustices » de Xavier Hanotte. Un point de vue d'historien*, dans S. KLIMIS et L. VAN EYNDE (éd.), *Littérature et savoir(s)*, Bruxelles, 2002 (Publications des Facultés universitaires Saint-Louis, vol. 93), p. 337-351.

BOUSMAR Eric, *Les 900 ans du Brabant (1106-2006): une commémoration passée inaperçue pour les Brabançons wallons ?*, dans *Revue d'histoire religieuse du Brabant wallon*, 22, 2008, fasc. 1, 1^{er} trim., sous presse.

BROGNIÉZ Laurence (éd.), *La Belgique avant la Belgique (= Textyles. Revue des lettres belges de langue française, n° 28, 2005)*, Bruxelles, Le Cri, 2005.

BRUNEEL Claude, *La nation belge*, dans H. DUMONT, C. FRANCK, F. OST, e. a. (éd.), *Belgitude et crise de l'État belge. Actes du colloque organisé par la faculté de droit des Facultés universitaires Saint-Louis le 24 novembre 1988*, Bruxelles, 1989 (Publications des facultés universitaires Saint-Louis, 48), p. 177-195.

BRUNEEL Claude — voir aussi : BERNARD Bruno.

BRUIER Marinette et WILLEMS Maryse, *La grande mémoire du Grand-Hornu*, dans L. COURTOIS et J. PIROTE (éd.), *Entre toponymie et utopie. Les lieux de la mémoire wallonne*, Louvain-la-Neuve, 1999 (Publications de la Fondation wallonne P.-M. et J.-F. Humblet, série Recherches, 2), p. 195-203.

CAESTECKER Frank et VERTHÉ Arthur, art. *Emigratie*, dans *Nieuwe Encyclopedie van de Vlaamse Beweging*, éd. R. DE SCHRYVER, Br. DE WEVER et al., [t. I], Tiel, 1998, p. 1067-1076.

CAESTECKER Frank et DE MEESTER Tom, art. *Immigratie*, dans *Nieuwe Encyclopedie van de Vlaamse Beweging*, éd. R. DE SCHRYVER, Br. DE WEVER et al., [t. II], Tiel, 1998, p. 1520-1535.

CARLIER Philippe, *Contribution à l'étude de l'unification bourguignonne dans l'historiographie nationale belge de 1830 à 1914*, dans *Revue belge d'histoire contemporaine*, 16, 1985, p. 1-24.

CARLIER Philippe, *L'unification bourguignonne vue par Henri Pirenne*, dans *Cahiers de Clio* [Liège], n° 84, hiver 1985, p. 5-13.

CARLIER Philippe, *Henri Pirenne, historien de la Wallonie ?*, dans *Cahiers de Clio* [Liège], n° 86, été 1986 [n° thématique: *Henri Pirenne de la cité de Liège à la ville de Gand. Actes du colloque organisé à l'université de Liège le 13 décembre 1985*, éd. F. BIERLAIRE et J.-L. KUPPER], p. 65-78.

CARLIER Philippe, *La Wallonie à la recherche d'une fête nationale. Un épisode du mouvement wallon à l'aube du XX^e siècle*, dans *Revue belge de philologie et d'histoire*, 68, 1990, p. 903-921.

CASTANO Emanuele et TOUSIGNANT Nathalie, *La Belgique et l'Europe : un demos sans ethnos ?*, dans G.-F. DUMONT (éd.), *Les racines de l'identité européenne*, préface de J. M. GIL-ROBLES Y GIL-DELGADO, Paris, Economica, 1999, p. 99-123.

CASTRYCK Geert et VANHEE Hein, *Belgische historiografie en verbeelding over het koloniale verleden*, dans *Revue belge d'histoire contemporaine*, 32, 2002, p. 305-320.

CASTRYCK Geert, *Whose History is History? Singularities and Dualities of the Public Debate on Belgian Colonialism*, dans Csaba LEVAI (éd.), *Europe and the World in European Historiography*, Pise, Edizione Plus/Pisa University Press, 2006, p. 71-88.

CATTEUW Karl, *Het vaderland verbeeld. De Belgische productie van geschiedkundige schoolwandplaten sinds 1880*, dans *Sixième congrès de l'Association des cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique et LIII^e congrès de la Fédération des cercles d'archéologie et d'histoire*

de Belgique. Congrès de Mons [...] 25, 26 et 27 août 2000. Actes, t. I, Mons, 2000, p. 135-136 [résumé], et t. III, Mons, 2002, p. 629-642 [texte].

CAUCHIES Jean-Marie, *Jemappes 1792-1992: la mémoire ou le culte*, dans *Annales du Cercle d'histoire et d'archéologie de Saint-Ghislain et de la région*, 6, 1993, p. 721-728.

CAUCHIES Jean-Marie, *Intrigue prétendue, polémique réelle : « l'hérésie » de Jeanne la Folle [1869-1870]*, dans *L'envers du décor. Espionnage, complot, trahison, vengeance et violence en pays bourguignons et liégeois*, actes du colloque de Liège, éd. J.-M. CAUCHIES, Neuchâtel (Publications du Centre européen d'études bourguignonnes 1400-1600, vol. 48), sous presse.

CHIKHI Beïda et QUAGHEBEUR Marc (éd.), *Les écrivains francophones interprètes de l'Histoire : entre filiation et dissidence*, Bruxelles, Archives et musée de la littérature, 2006 (Documents pour l'histoire des francophonies. Théorie, 10).

CLAISSE Stéphanie, *La mémoire de la Guerre 1914-1918 à travers les monuments aux morts des communes d'Etalle, Habay, Léglise et Tintigny*, Bruxelles, 2002 (Archives générales du Royaume. Études sur la première guerre mondiale, 7).

CLAISSE Stéphanie, *Monuments aux morts de 14-18 et religiosité en Wallonie*, dans L. COURTOIS, J.-P. DELVILLE, F. ROSART et G. ZELIS (éd.), *Images et paysages mentaux des XIX^e et XX^e siècles, de la Wallonie à l'outre-mer. Hommage au professeur Jean Pirotte à l'occasion de son éméritat*, Louvain-la-Neuve, Academia-Bruylant, 2007 (Université catholique de Louvain. Bibliothèque de la faculté de philosophie et lettres, coll. Temps et espaces, 8), p. 23-34.

COLIGNON Alain, KESTELOOT Chantal et MARTIN Dirk (éd.), *Commémoration. Enjeux et débats*, Bruxelles, Centre de recherches et d'études historiques de la seconde guerre Mondiale, 1996.

L'ouvrage offre un regard critique et détaillé sur la commémoration en Belgique des 50 ans de la fin de la seconde guerre Mondiale. Il examine notamment les différences mémorielles qui se révèlent à cet égard en Flandre et en Wallonie.

COLIGNON Alain, *Symboliques néo-bourguignonnes*, dans P. COCKSHAW et C. VAN DEN BERGEN-PANTENS (éd.), *L'ordre de la Toison d'or, de Philippe le Bon à Philippe le Beau (1430-1505) : idéal ou reflet d'une société ?*, catal. expo., Bruxelles, Bibliothèque royale, 1996, p. 241-245.

COLIGNON Alain, art. *Liégeois* et art. *Perron*, dans L. COURTOIS (éd.), *Les noms de rue de Louvain-la-Neuve. Une ville nouvelle en Wallonie : modernité et enracinement*, Louvain-la-Neuve, 1999 (Publications de la Fondation

wallonne P.-M. et J.-F. Humblet, série Études et documents, 3), respectivement p. 136-139 et p. 179-181.

COLIGNON Alain, *Le Beffroy de la Victoire: un lieu de mémoire belgo-wallon avorté* [Liège], dans L. COURTOIS et J. PIROTTE (éd.), *Entre toponymie et utopie. Les lieux de la mémoire wallonne*, Louvain-la-Neuve, 1999 (Publications de la Fondation wallonne P.-M. et J.-F. Humblet, série Recherches, 2), p. 217-244.

COLIGNON Alain, art. *Drapeau wallon*, dans *Encyclopédie du Mouvement wallon*, éd. P. DELFORGE, Ph. DESTATTE et M. LIBON, t. I, Charleroi, 2000, p. 511-515.

COLIGNON Alain, art. *Jemappes*, dans *Encyclopédie du Mouvement wallon*, éd. P. DELFORGE, Ph. DESTATTE et M. LIBON, t. II, Charleroi, 2000, p. 868-870.

COLIGNON Alain, art. *Folklore et mouvement wallon*, dans *Encyclopédie du Mouvement wallon*, éd. P. DELFORGE, Ph. DESTATTE et M. LIBON, t. II, Charleroi, 2000, p. 645-648.

CORIJN Eric (éd.), *Collaboratie in Vlaanderen. Vergeten en vergeven?*, Anvers, Manteau, 2002.

Voir le compte rendu par Louis VOS dans les *Wetenschappelijke Tijdingen op het gebied van de geschiedenis van de Vlaamse beweging*, 63, 2004, p. 122-125.

COURTOIS Luc, *Le « châssis à molettes », symbole du patrimoine industriel de Wallonie... et élément d'un imaginaire wallon?*, dans *Bulletin trimestriel de l'asbl Patrimoine industriel Wallonie-Bruxelles*, n° 28, avril 1994, p. 1-22.

COURTOIS Luc et PIROTTE Jean (éd.), *L'imaginaire wallon. Jalons pour une identité qui se construit*, Louvain-la-Neuve, 1994 (Publications de la Fondation wallonne P.-M. et J.-F. Humblet, série Recherches, 1).

Cet ouvrage collectif se présente explicitement comme engagé, voire militant, tout au moins dans le chef de ses éditeurs.

COURTOIS Luc et PIROTTE Jean (éd.), *Entre toponymie et utopie. Les lieux de la mémoire wallonne*, Louvain-la-Neuve, 1999 (Publications de la Fondation wallonne P.-M. et J.-F. Humblet, série Recherches, 2).

COURTOIS Luc, avec la coll. de M. DORBAN et J. PIROTTE (éd.), *De fer et de feu: l'émigration wallonne vers la Suède, histoire et mémoire (XVII^e-XXI^e siècles). Hommage au professeur Anders Florén*, Louvain-la-Neuve, 2003 (Publications de la Fondation wallonne P.-M. et J.-F. Humblet, série Recherches, vol. 4).

COURTOIS Luc — voir aussi COLIGNON A.

COUTTENIER Piet, *National Imagery in 19th Century Flemish Literature*, dans K. DEPREZ et L. VOS (éd.), *Nationalism in Belgium. Shifting Identities 1780-1995*, Londres-New York, Macmillan, 1998, p. 51-60.

COUVREUR Pierre et WATHELET Marcel (éd.), *Waterloo, lieu de mémoire européenne (1815-2000). Histoires et controverses*, Louvain-la-Neuve, Academia Bruylant, 2000.

BALTEAU Bernard et DUMOULIN Michel, *Colonisation belge : historiographie et mémoire audiovisuelle*, dans *La Revue nouvelle*, 119, 2005, n° 1-2 (janvier-février), p. 70-80.

DANN Otto, HROCH Miroslav et KOLL Johannes (éd.), *Patriotismus und Nationsbildung am Ende des Heiligen Römischer Reiches*, Cologne, 2003 (Kölner Beiträge zur Nationsforschung, 9).

DE BAETS Antoon, *Métamorphoses d'une épopée : le Congo dans les manuels d'histoire employés dans nos écoles*, dans J.-P. JACQUEMIN *et al.* (éd.), *Racisme continent obscur : clichés, stéréotypes et phantasmes à propos des Noirs dans le royaume de Belgique*, Bruxelles, asbl Le Noir du Blanc – C.E.C., 1991, p. 45-58.

DE CLERCK Karel et DEDEURWAERDER Joris, art. *Nederland – Vlaanderen*, dans *Nieuwe Encyclopedie van de Vlaamse Beweging*, éd. R. DE SCHRYVER, Br. DE WEVER *et al.*, [t. II], Tielt, 1998, p. 2164-2182.

DE GROOF Bart, *Natie en nationaliteit. Benamingsproblematiek in San Giuliano dei Fiamminghi te Rome (17de-18de eeuw)*, dans *Bulletin de l'Institut historique belge de Rome*, 68, 1988, p. 87-148.

DELFORGE Paul, *Lieux de mémoire et mouvement wallon*, dans *Les Cahiers de l'urbanisme*, n° 22-23 (n° spécial *Patrimoine en fête*), septembre 1998, p. 45-54.

DELFORGE Paul, *Essai d'inventaire des lieux de mémoire liés au Mouvement wallon (1940-1997)*, dans L. COURTOIS et J. PIROTTE (éd.), *Entre toponymie et utopie. Les lieux de la mémoire wallonne*, Louvain-la-Neuve, 1999 (Publications de la Fondation wallonne P.-M. et J.-F. Humblet, série Recherches, 2), p. 285-300.

DELFORGE Paul, *Le monument aux victimes de Grâce-Berleur est-il un lieu de mémoire du Mouvement wallon ?*, dans L. COURTOIS et J. PIROTTE (éd.), *Entre toponymie et utopie. Les lieux de la mémoire wallonne*, Louvain-la-Neuve, 1999 (Publications de la Fondation wallonne P.-M. et J.-F. Humblet, série Recherches, 2), p. 253-264.

DELFORGE Paul, art. *Fêtes de la Wallonie*, dans *Encyclopédie du Mouvement wallon*, éd. ID., Ph. DESTATTE et M. LIBON, t. I, Charleroi, 2000, p. 627-632.

DELFORGE Paul, art. *Chant des wallons*, dans *Encyclopédie du Mouvement wallon*, éd. ID., Ph. DESTATTE et M. LIBON, t. I, Charleroi, 2000, p. 255-258.

DELFORGE Paul, art. *Immigration et mouvement wallon après 1914*, dans *Encyclopédie du Mouvement wallon*, éd. ID., Ph. DESTATTE et M. LIBON, t. II, Charleroi, 2000, p. 831-839.

DELFORGE Paul, art. *Réunionisme*, dans *Encyclopédie du Mouvement wallon*, éd. ID., Ph. DESTATTE et M. LIBON, t. III, Charleroi, 2001, p. 1406-1416.

DE MAESSCHALK K., ENGELEN C., MARX M. et PERSOONS E., *Oorlogsmonumenten 1914-1918 in Vlaams-Brabant*, Bruxelles, 2002 (Archives générales du Royaume. Etudes sur la première guerre mondiale, 6).

DEMOULIN Bruno et KUPPER Jean-Louis, *Histoire de la principauté de Liège de l'an mille à la Révolution [X^e s.-1795]*, Toulouse, Privat, 2002 (Histoire des Provinces), p. 226-229 : *La survivance de l'identité liégeoise*.

DENDOOVEN Dominiek, *Ieper als heilig grond. Menenpoort en Last Post*, Coxyde, De Klaproos, 2001.

DENECKERE Gita, *De resurrectie van Jacob Van Artevelde in de 19de eeuwse Gentse arbeidersbeweging*, dans *Handelingen van de Maatschappij voor Geschiedenis en Oudheidkunde te Gent*, 50, 1996, p. 155-187.

DEPREZ A., art. *Vlaamse Leeuw*, *De*, dans *Nieuwe Encyclopedie van de Vlaamse Beweging*, éd. R. DE SCHRYVER, Br. DE WEVER *et al.*, [t. II], Tielt, 1998, p. 3463.

DEPREZ Kas et VOS Louis (éd.), *Nationalism in Belgium. Shifting Identities 1780-1995*, Londres-New York, Macmillan, 1998 ; en néerlandais : *Nationalisme in België. Identiteiten in beweging 1780-2000. Over Belgen, Vlamingen, Walen, Franstaligen, Brusselaars, Duitstaligen, Franssen, Groot-Nederlanders en Nieuwe Belgen*, Anvers, 1999.

DEPREZ Kas, *The Language of the Flemings*, dans K. DEPREZ et L. VOS (éd.), *Nationalism in Belgium. Shifting Identities 1780-1995*, Londres-New York, Macmillan, 1998, p. 96-109.

DE SCHAEPDRIJVER Sophie, *Deux Patries. La Belgique entre exaltation et rejet, 1914-1918*, dans *Cahiers d'histoire du temps présent*, n° 7, 2000, p. 17-49.

DE SCHAEPDRIJVER Sophie, *Death is Elsewhere : the Shifting Locus of Tragedy in Belgian Great War literature*, dans *Yale French Studies*, n° 102, 2002 (n° thématique : *Belgian Memories*, éd. C. LABIO), p. 94-114.

DE SCHAEPDRIJVER Sophie, *Nation et nationalisme*, dans Laurence VAN YPERSELE (éd.), *Questions d'histoire contemporaine. Conflits, mémoires et identités*, Paris, PUF, 2006 (Quadrige. Manuels), p. 89-102.

DE SCHRYVER Reginald, *De "Belgische Historie" (1781) van G. F. Verhoeven*, dans *Cultuurgeschiedenis in de Nederlanden van de Renaissance naar de Romantiek. Liber amicorum J. Andriessen s.j., A. Keersmaekers, P. Lenders s.j.*, Louvain-Amersfoort, Acco, 1986, p. 151-166.

DE SCHRYVER Reginald, *Het vroege gebruik van "Vlaanderen" in zijn moderne betekenis*, dans *Handelingen der Koninklijke Zuidnederlandse Maatschappij voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis*, 41, 1987, p. 45-54.

DE SCHRYVER Reginald, *Vlaams bewustzijn en interpretatie van het Belgische verleden. Vragen rond wederzijdse beïnvloeding*, dans *Handelingen der Koninklijke Zuidnederlandse Maatschappij voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis*, 42, 1988, p. 73-92.

DE SMAELE M., *Hier zijn wij! Een sociaal-politieke benadering van de nationale viering van het zilveren ambtsjubileum van Leopold I (1856)*, dans *De Negentiende Eeuw*, 26, 2002, p. 17-48.

DE SMET G. (éd.), *De geschiedschrijving van de Vlaamse Beweging sinds 1975. Handelingen van het colloquium [...] n.a.v. de 50de jaargang van Wetenschappelijke Tijdingen [...]*, Gand, 1993.

DESPY Georges, *Godefroid de Bouillon : mythes et réalités*, dans *Bulletin de la Classe des lettres et des sciences morales et politiques de l'Académie royale de Belgique*, 5^e série, 71, 1985, p. 249-275.

DESTATTE Philippe, *Félix Rousseau et Léon-E. Halkin : écrire la Wallonie avec quelques mots simples, comme la liberté*, introduction à F. ROUSSEAU, *Wallonie, terre romane, suivi de L'art mosan*, 6^e éd., Charleroi, 1993 (Institut Jules Destrée, coll. Notre histoire), p. 7-40.

DESTATTE Philippe, *L'identité wallonne. Essai sur l'affirmation politique de la Wallonie aux XIX^e et XX^e siècles*, Charleroi, 1997 (Institut Jules Destrée, coll. Notre histoire).

DETANT Anja, art. *Randgemeenten*, dans *Nieuwe Encyclopedie van de Vlaamse Beweging*, éd. R. DE SCHRYVER, Br. DE WEVER *et al.*, [t. III], Tielt, 1998, p. 2536-2547.

DE VOS Luc et LIERNEUX Pierre, *Quelques exemples de mythes dans l'histoire militaire belge*, dans L. VAN YPERSELE (éd.), *Imaginaires de guerre. L'histoire entre mythe et réalité*, Louvain-la-Neuve, 2003 (Université catholique de Louvain. Bibliothèque de la faculté de philosophie et lettres, coll. « Transversalités », 3), p. 91-108.

DE WAELE Maria, art. *Belgisch nationalisme*, dans *Nieuwe Encyclopedie van de Vlaamse Beweging* éd. R. DE SCHRYVER, Br. DE WEVER *et al.*, [t. I], Tielt, 1998, p. 432-445.

DE WEVER Bruno, *Van wierook tot gaslucht. De beeldvorming over de Vlaams-nationalistische collaboratie tijdens de Tweede wereldoorlog in de Vlaamse historiografie*, dans J. ART et L. FRANÇOIS (éd.), *Docendo discimus. Liber amicorum Romain Van Eenoo*, Gand, 1999, p. 607-614.

DE WEVER Bruno, *De geschiedenis over de Vlaamse Beweging*, dans ID. et G. DENECKERE (éd.), *Geschiedenis maken. Liber amicorum Herman Balthazar*, Gand, 2003, p. 129-145.

DE WEVER Bruno *et al.* (éd.), *National Identities and National Movements in European History*, numéro à thème de la *Revue belge d'histoire contemporaine*, 34, 2004, fasc. 4.

D'HULST Lieven, *1838: Conscience publie Le Lion des Flandres. Un essai d'épopée nationale*, dans J.-P. BERTRAND *et al.* (éd.), *Histoire de la littérature belge francophone, 1830-2000*, Paris, Fayard, 2003, p. 33-42.

DIAGRE Denis, *L'archiduc Albert, souverain modèle ou ange exterminateur ?*, dans A. MORELLI (éd.), *Les grands mythes de l'histoire de Belgique, de Flandre et de Wallonie*, Bruxelles, 1995, p. 117-128.

DIAGRE Denis, *La première croisade dans les histoires populaires belges des XIX^e et XX^e siècles*, dans A. DIERKENS, D. DIAGRE, P. DONCEEL-VOUTE *e.a.*, *Le Temps des Croisades*, catal. expo. [Huy, Eglise Saint-Mengold, 15 juin au 29 septembre 1996], Bruxelles, Crédit communal, 1996, p. 173-178.

DIERKENS Alain, *Le Moyen Âge dans l'art belge du XIX^e siècle. La statue équestre de Charlemagne par Louis Jéhotte (Liège, 1868)*, dans *Annales d'histoire de l'art et d'archéologie de l'Université libre de Bruxelles*, 9, 1987, p. 115-130.

DIERKENS Alain, *Le Moyen Âge dans l'art et la littérature belge du XIX^e siècle*, Liège, Université de Liège / faculté de philosophie et lettres, 1987 (L'histoire aujourd'hui : nouveaux objets, nouvelles méthodes, fasc. B 38), 16 p.

DIERKENS Alain, *La statuaire publique [au XIX^e siècle]*, dans J. STIENNON, J.-P. DUCHESNE, Y. RANDAXHE et S. ALEXANDRE (éd.), *L'architecture, la sculpture et l'art des jardins à Bruxelles et en Wallonie*, Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1995, p. 246-250 et p. 309.

DIERKENS Alain, « *Nos Rois* », *de Clovis à Charlemagne*, dans A. MORELLI (éd.), *Les grands mythes de l'histoire de Belgique, de Flandre et de Wallonie*, Bruxelles, 1995, p. 35-45.

DIERKENS Alain, *A propos de Godefroid de Bouillon, de Pierre l'Ermite et de la première croisade*, dans A. DIERKENS, D. DIAGRE, P. DONCEEL-VOUTE *e. a.*, *Le temps des croisades*, catal. expo. [Huy, Eglise Saint-Mengold, 15 juin au 29 septembre 1996], Bruxelles, Crédit communal, 1996, p. 25-43.

DITT Karl, *Franz Petri und die Geschichte der Niederlande. Vom germanischen Kulturraum zur Nation Europas*, dans *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 118, 2005, n° 2 (n° thématique *De Westforschung en Nederland*), p. 169-187.

DOMS A., *Pourquoi « six cent Franchimontois » ? Glose sur le récit contesté de Philippe de Commines*, dans *La Vie wallonne*, 65, 1991, n° 413, p. 6-8.

DUBOIS Sébastien, *Les bornes immuables de l'État. La rationalisation du tracé des frontières au siècle des Lumières (France, Pays-Bas autrichiens et principauté de Liège)*, Courtrai-Heule, 1999 (*Anciens pays et assemblées d'États*, 102).

DUBOIS Sébastien, *Le premier manuel d'histoire de Belgique et l'enseignement de l'histoire nationale dans les collèges à la fin de l'Ancien Régime*, dans *Revue belge de philologie et d'histoire*, 80, 2002, p. 491-515.

DUBOIS Sébastien, *La conquête de la Belgique et la théorie des frontières naturelles de la France (XVII^e-XIX^e siècles)*, dans L. VAN YPERSELE (éd.), *Imaginaires de guerre. L'histoire entre mythe et réalité*, Louvain-la-Neuve, 2003 (Université catholique de Louvain. Bibliothèque de la faculté de philosophie et lettres, coll. Transversalités, 3), p. 171-200.

DUBOIS Sébastien, *L'invention de la Belgique. Genèse d'un État-nation, 1648-1839*, Bruxelles, 2005.

DUBOIS Sébastien et JANSSENS J. (avec la coll. d'A. MINKE), *La Belgique en scène. Symboles, rituels, mythes (1830-2005)*, catal. expo., Bruxelles, 2005 (Archives générales du Royaume. Service éducatif, 1^{ère} série, 23).

DUBOIS Sébastien, *A propos du sentiment national en Belgique avant 1830*, dans *La Revue générale*, 140^e a., 2005, n° 6-7, p. 9-15.

DUBOIS Sébastien, *A propos d'un jubilé historiographique et de l'histoire des identités collectives en Belgique*, dans *Mededelingenblad van de Belgische Vereniging voor nieuwste geschiedenis / Bulletin d'information de l'Association belge d'histoire contemporaine*, 28, 2006, p. 39-43.

DUCHENNE Geneviève, *L'idée d'Europe et les mouvements européens dans la Belgique d'entre-deux-guerres (1919-1939)*, Bruxelles, PIE-Peter Lang, 2007 (Euroclio. Études et documents, n° 39).

DUERLOO Luc, art. *Vlaamse Leeuw*, dans *Nieuwe Encyclopedie van de Vlaamse Beweging*, éd. R. DE SCHRYVER, Br. DE WEVER *et al.*, [t. III], Tielt, 1998, p. 3461-3463.

DUMONT Hugues, FRANCK Christian, OST François, e. a. (éd.), *Belgitude et crise de l'État belge. Actes du colloque organisé par la faculté de droit des Facultés universitaires Saint-Louis le 24 novembre 1988*, Bruxelles, 1989 (Publications des Facultés universitaires Saint-Louis, 48).

DUMOULIN Michel, *La Belgique et la construction européenne: un essai de bilan historiographique*, dans ID., G. DUCHENNE et A. VAN LAER (éd.), *La Belgique, les petits États et la construction européenne*, Bruxelles, P. Lang, 2003 (Actes de la chaire Glaverbel d'études européennes, 3), p. 15-37.

DUMOULIN Michel, *Léopold II, un roi génocidaire?*, Bruxelles, 2005 (Académie royale de Belgique. Classe des lettres. Mémoires, collection in-8°, 3^e série, 37).

DUMOULIN Michel — voir aussi BALTEAU Bernard.

DUPONT-BOUCHAT Marie-Sylvie, ROUSSEAU XAVIER et STEVENS Fred, *La guerre des paysans (1798): brigandage, révolte nationale ou croisade religieuse? Mythes et réalités*, dans L. VAN YPERSELE (éd.), *Imaginaires de guerre. L'histoire entre mythe et réalité*, Louvain-la-Neuve, 2003 (Université catholique de Louvain. Bibliothèque de la faculté de philosophie et lettres, coll. « Transversalités », 3), p. 53-89.

Expo Made in Belgium. Le livre, catal. expo. [Bruxelles, Centre d'art Dexia, du 1^{er} mars au 15 septembre 2005], Welkenraedt, Cymaise, 2005. Existe également en allemand et en néerlandais.

FALTER Rolf, 1830. *De scheiding van België, Nederland en Luxemburg*, Tielt, 2005.

FONTEYN Guido, *La presse francophone et la Flandre*, dans *Septentrion. Arts, lettres et culture de Flandre et des Pays-Bas*, 36^e a., 2007, 1^{er} trim., p. 20-24.

Un journaliste flamand décrit la situation *anno* 2007.

La fortune historiographique des thèses d'Henri Pirenne, Bruxelles, 1986 (Archives et bibliothèques de Belgique, numéro spécial, 28).

FRANCARD Michel, *La mémoire des mots de la Wallonie dans le français contemporain*, dans L. COURTOIS et J. PIROTTE (éd.), *Entre toponymie et utopie. Les lieux de la mémoire wallonne*, Louvain-la-Neuve, 1999 (Publications de la Fondation wallonne P.-M. et J.-F. Humblet, série Recherches, 2), p. 147-157.

FRANÇOIS Luc, *De Boerenkrijg. Twee eeuwen feiten en fictie*, Louvain, Davidsfonds, 1998.

FRANSEN Jan, *Feestdagen en nationale identiteiten: een constructivistisch onderzoek naar de vorming en legitimering van Vlaamse, Waalse, Franstalige, Belgische en Brusselse identiteiten in Brussel 1945-1993*, thèse de doctorat inédite, VUB, 2001-2002.

FRANSEN Jan, *La genèse des symboles de la Communauté française et l'affirmation d'une identité francophone à Bruxelles (1972-1975)*, dans E. WITTE et A. MARES (éd.), *19 keer Brussel – 19 fois Bruxelles*, Bruxelles, 2001, p. 205-248.

FRANSEN Jan, *Herdenking, verbeelding en identiteit. Nationale feestdagen en de mythes van het taalpolitieke conflict in Brussel, 1945-1995*, Bruxelles, 2005.

GAIER Claude, *Batailles et guerriers dans l'imaginaire principautaire du palais provincial de Liège: historicisme ou historicité?*, dans *Bulletin de la Société royale Le Vieux-Liège*, n° 266, juillet-sept. 1994, p. 165-180.

GAIER Claude, *Une gravure romantique peu connue représentant l'assassinat de l'évêque de Liège Louis de Bourbon. A propos de Walter Scott [1823], Delacroix [1827-1829] et quelques autres...* [e.a. C. Meunier, 1876], dans ID., *Armes et combats dans l'univers médiéval II*, préf. d'A. JORIS, Bruxelles, 2004 (Bibliothèque du Moyen Âge, 22), p. 263-278.

GAIER Claude, *A-t-on conservé l'épée de Godefroid de Bouillon?*, dans *Arma virumque cano. Mélanges offerts au Professeur Zdzislaw Zygmunt Junior*, Cracovie, 2006, p. 233-242.

GÉRIN Paul, *La condition de l'historien et l'histoire nationale en Belgique à la fin du XIX^e et au début du XX^e siècle*, dans *Storia della storiografia*, 11, 1987, p. 64-103.

GÉRIN Paul, art. *Kurth, Godefroid*, dans *Nouvelle biographie nationale*, t. VIII, Bruxelles, 2005, p. 212-219.

GERMAIN Jean, *La mémoire des noms (im)propres en Wallonie*, dans L. COURTOIS et J. PIROTTE (éd.), *Entre toponymie et utopie. Les lieux de la mémoire wallonne*, Louvain-la-Neuve, 1999 (Publications de la Fondation wallonne P.-M. et J.-F. Humblet, série Recherches, 2), p. 137-145.

GERMAIN Jean, *La préhistoire latine du mot Wallonie*, dans L. COURTOIS, J.-P. DELVILLE, F. ROSART et G. ZELIS (éd.), *Images et paysages mentaux des XIX^e et XX^e siècles, de la Wallonie à l'outre-mer. Hommage au professeur Jean Pirotte à l'occasion de son éméritat*, Louvain-la-Neuve, Academia-Bruylant, 2007 (Université catholique de Louvain. Bibliothèque de la faculté de philosophie et lettres, coll. « Temps et espaces », 8), p. 35-48.

GEVERS Lieve, *De heilige Lutgart als "patrones van Vlaanderen". Evolutie van een religieus symbool van de Vlaamse identiteit in de 19de en 20ste eeuw*, dans *Wetenschappelijke Tijdingen op het gebied van de geschiedenis van de Vlaamse beweging*, 59, 2000, p. 35-44.

GILMONT Jean-François, *Du bon usage des catégories géopolitiques en histoire*, dans L. COURTOIS et J. PIROTTE (éd.), *L'imaginaire wallon. Jalons pour une identité qui se construit*, Louvain-la-Neuve, 1994 (Publications de la Fondation wallonne P.-M. et J.-F. Humblet, série Recherches, 1), p. 41-49.

GODEFROID Corinne, *Du Tchant dès Walons au Chant des Wallons: la longue marche d'un hymne régional*, dans *Enquêtes du Musée de la vie wallonne*, XIX, n° 225-232, 1997-1998, p. 185-232.

GODEFROID Corinne, art. *Race wallonne et Mouvement wallon*, dans *Encyclopédie du Mouvement wallon*, éd. P. DELFORGE, Ph. DESTATTE et M. LIBON, t. III, Charleroi, 2001, p. 1325-1326.

GODDING Philippe, *Statuaire, histoire et politique au XIX^e siècle*, dans *Bulletin de la Classe des lettres et des sciences morales et politiques* [de l'] *Académie royale de Belgique*, 6^e série, t. VIII, 1997, p. 213-240.

GOEDLEVEN E., *Het Martelaarsplein te Brussel. Gedenkteken van de Belgische onafhankelijkheid en zetel van de Vlaamse Regering*, Bruxelles, 1996.

GOEDLEVEN E., *Egmont en Hoorne, van de Grote Markt naar de Kleine Zavel*, dans *Monumenten en landschappen*, 13, 1994, fasc. 1, p. 47-61.

GOOSENS Aline, *Le comte Lamoral d'Egmont, une personnalité entre légende et réalité*, dans *Cahiers de Clio* [Liège], n° 104, hiver 1990, p. 21-38.

GOOSENS Aline, *Critiques et justifications de la politique religieuse de Charles Quint et de Philippe II*, dans A. MORELLI (éd.), *Les grands mythes de l'histoire de Belgique, de Flandre et de Wallonie*, Bruxelles, 1995, p. 100-115.

GORCEIK Paul, *Une réplique à Goethe : « Egmont » d'Iwan Gilkin (1858-1924)*, dans H.-J. LOPE (éd.), *L'écrivain belge devant l'histoire. Colloque international organisé à l'université de Marburg les 12 et 13 octobre 1990*, Francfort s./M., P. Lang, 1993 (*Studien und Dokumente zur Geschichte der Romanischen Literaturen*, 25), p. 51-66.

GOVAERT Serge, *A Brussels Identity? A Speculative Interpretation*, dans K. DEPREZ et L. VOS (éd.), *Nationalism in Belgium. Shifting Identities 1780-1995*, Londres-New York, Macmillan, 1998, p. 229-239.

GRAWEZ Damien, *Littérature et conceptions historiographiques en Belgique francophone*, dans *Textyles. Revue des lettres belges de langue française*, n° 13, 1996, p. 111-135.

GROSBOIS Thierry, *L'idée européenne en temps de guerre dans le Benelux (1940-1944)*, Louvain-la-Neuve, Academia, 1994.

GUILLAUME Léon-L., *Aux origines du mouvement wallon: sentiment liégeois et sentiment français*, dans *La vie wallonne*, 23, 1949, 1^{er} trim., p. 17-34.

GYSELING Maurits, art. *Vlaanderen: etymologie en betekenisevolutive*, dans *Nieuwe Encyclopedie van de Vlaamse Beweging*, éd. R. DE SCHRUYVER, Br. DE WEVER et al., [t. III], Tielt, 1998, p. 3491-3496.

HALEN Pierre, *Le petit Belge avait vu grand. Une littérature coloniale*, Bruxelles, Labor 1993 (*Archives du futur*).

HALEN Pierre, *Tintin, paradigme du héros colonial belge?*, dans A. SONCINI FRATTA (éd.), *Tintin, Hergé et la belgité* [sic]. *Actes du colloque de*

Rimini, 20-23 septembre 1993, Bologne, 1995 (coll. « Bussola », 15; série « Belœil », 4), p. 39-56.

HALEN Pierre, *Fallait-il brûler la littérature coloniale?*, dans J. HERMAN, A. DEMEULENAERE et St. ENGELS (éd.), *Littératures en contact. Mélanges offerts à Vic Nachtergaele*, Louvain, 2003 (Symbolae Facultatis litterarum Lovaniensis, series D : Litteraria, vol. 15), p. 245-258.

HARMIGNIES Roger, *Les emblèmes nationaux de la Belgique. Essai de synthèse historique*, dans *Actes du V^e congrès international des sciences généalogique et héraldique, 1960*, Stockholm, 1961, p. 201-222.

HASQUIN Hervé (éd.), *Histoire et historiens depuis 1830 en Belgique*, numéro spécial de la *Revue de l'université de Bruxelles*, année 1981, fasc. 1-2, p. 1-234.

HASQUIN Hervé, *Historiographie et politique. Essai sur l'histoire de Belgique et la Wallonie*, préface par F. ROUSSEAU, Charleroi, 1981 ; 3^e éd. rev. et augm., Charleroi, 1996 [sous le titre : *Historiographie et politique en Belgique*, Institut Jules Destrée, coll. Notre histoire).

HASQUIN Hervé, *Les Wallons, la Belgique et Bruxelles. Une histoire de frustrations*, dans *Revue de l'Université de Bruxelles*, année 1989, fasc. 3-4 : *A l'enseigne de la Belgique nouvelle*, éd. M. UYTENDAELE, p. 41-58.

HASQUIN Hervé, *Les séparatistes wallons et le gouvernement de Vichy (1940-1943). Une histoire d'omerta*, Bruxelles, 2004 (Académie royale de Belgique. Classe des lettres. Mémoires, coll. in-8°, 3^e série, 29).

HEIRWEGH Jean-Jacques, *Pour une histoire de Belgique sans mythes nationalistes et sans parcellisations dissolvantes*, dans *Cahiers marxistes*, n° 90, janvier 1981, p. 19-31.

HENRY Albert, *Jean Wauquelin et l'histoire du mot wallon*, dans *Mélanges de linguistique française et de philologie et littérature médiévales offerts à monsieur Paul Imbs [...]*, éd. R. MARTIN et al., Strasbourg, 1973 (Université de Strasbourg. Travaux de linguistique et de littérature, 11/1), p. 169-176.

HENRY Albert, *Esquisse d'une histoire des mots Wallon et Wallonie*, Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1974 ; 3^e éd., Charleroi, 1990 [sous le titre *Histoire des mots Wallon et Wallonie*].

HENRY Albert, *Wallon et Wallonie*, dans R. LEJEUNE et J. STIENNON (éd.), *La Wallonie. Le pays et les hommes: lettres – arts – culture*, t. I, Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1977, p. 67-76.

HIERNAUX Jean-Pol, art. *Wallinant, wallinantisme*, et art. *Wallonie (histoire du mot)*, dans *Encyclopédie du Mouvement wallon*, éd. P. DELFORGE, Ph. DESTATTE et M. LIBON, t. III, Charleroi, 2001, p. 1619-1624 et p. 1628-1631.

HIERNAUX Jean-Pol, art. *Namur, capitale de la Wallonie*, dans *Encyclopédie du Mouvement wallon*, éd. P. DELFORGE, Ph. DESTATTE et M. LIBON, t. II, Charleroi, 2000, p. 1161-1169.

Histoire et historiens depuis 1830 en Belgique, dans *Revue de l'Université de Bruxelles*, 1981, fasc. 1-2, p. 1-234. – voir *supra*, HASQUIN H.

HËBANX Jean-Jacques, *L'histoire de Belgique dans quelques manuels scolaires*, dans *Revue de l'université de Bruxelles*, année 1981, fasc. 1-2: *Histoire et historiens depuis 1830 en Belgique*, éd. H. HASQUIN, p. 61-80.

HOGGE Thibaut, *Des Wallons sans histoire ? Le passé belge conçu par les manuels d'histoire de l'enseignement primaire avant 1914*, dans L. COURTOIS et J. PIROTTE (éd.), *L'imaginaire wallon. Jalons pour une identité qui se construit*, Louvain-la-Neuve, 1994 (Publications de la Fondation wallonne P.-M. et J.-F. Humblet, série Recherches, 1), p. 51-77.

HOOZEE Robert, TOLLEBEEK Jo et VERSCHAFFEL Tom (éd.), *Mise-en-scène. Keizer Karel en de verbeelding van de negentiende eeuw*, Anvers, Fonds Mercator, 1999.

HROCH Miroslav, *Das Europa der Nationen. Die moderne Nationsbildung im europäischen Vergleich*, trad. du tchèque, Göttingen, 2005 (Synthesen. Probleme europäischer Geschichte, 2).

HROCH Miroslav — voir aussi : DANN O.

HUYGHEBAERT J., *De Belgen / Les Belges. Het dichterstornooi van Aalst, 1807-1810*, dans *Verlagen en mededelingen van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde*, nouv. série, année 1988, p. 133-279.

Itinéraire de la citoyenneté à travers des lieux de mémoire dans notre pays, Bruxelles, Fondation Roi Baudouin, 1997.

JACOBS Mariette, *Zij, die vielen als helden... Inventaris van de oorlogsge-denktkens van de twee wereldoorlogen in West-Vlaanderen*, Bruges, 1996.

JAMINON Sophie, art. *Waterloo*, dans *Encyclopédie du Mouvement wallon*, éd. P. DELFORGE, Ph. DESTATTE et M. LIBON, t. III, Charleroi, 2001, p. 1663-1666.

JANSSEN Paul, DE KOK Harry, DE MAESSCHALK Edward et DE SCHEPPER Hugo, *Les Pays-Bas: histoire d'un nom*, dans *Le delta d'or des Plats Pays. Vingt siècles de civilisation entre Seine et Rhin*, Anvers, Fonds Mercator, 1996, p. 9-16.

JANSSENS Gustaaf, *De Belgische nationale feestdagen en de monarchie*, dans *Museum Dynasticum*, 9, 1997, p. 3-10.

JANSSENS Gustaaf, *Het pact tussen vorst en natie*, dans R. HOOZEE, J. TOLLEBEEK et T. VERSCHAFFEL (éd.), *Mise-en-scène. Keizer Karel en de verbeelding van de negentiende eeuw*, Gand, 1999, p. 160-165.

JANSSENS Jeroen, *De Belgische natie viert. De Belgische nationale feesten 1830-1914*, Louvain, 2001 (Symbolae facultatis litterarum Lovaniensis, series B, 26).

JANSSENS Jeroen, *Ieder zijn eigen verleden. De nationale feesten en de cultus van de Septemberdagen van 1830 (1830-1914)*, dans *Volkskunde*, 104, 2003, p. 105-142.

JANSSENS Jeroen, *De helden van 1830. Alle feiten en mythen*, Anvers-Amsterdam, 2005.

JANSSENS Jeroen, *Tussen droom en werkelijkheid. De herdenking van 1830 in Leuven*, dans M. DEREZ, V. VANDEKERCHOVE, P. VELDEMAN e.a. (éd.), *Vrijgevochten stad. Leuven en de Revolutie van 1830/1831*, Louvain, 2006, p. 173-201.

JANSSENS Jeroen, *De herdenking van 1830. Een Belgische, Brusselse, Waalse of Franstalige traditie?*, dans P. RIETBERGEN et T. VERSCHAFFEL (éd.), *De Erfenis van 1830*, Louvain, 2006, p. 121-136.

JANSSENS Jeroen — voir aussi DUBOIS S.

JENNIGES Hubert, *Germans, German Belgians, German-speaking Belgians*, dans K. DEPPEZ et L. VOS (éd.), *Nationalism in Belgium. Shifting Identities 1780-1995*, Londres-New York, Macmillan, 1998, p. 240-248.

JEURISSEN Lissia, *Quand le métis s'appelait « mulâtre ». Société, droit et pouvoir coloniaux face à la descendance des couples eurafricains dans l'ancien Congo belge*, Louvain-la-Neuve, Academia Bruylant, 2003 (Cahiers Migrations, 29).

KEERSMAEKERS August et GUNST Petra, art. *Boerenkrijg*, dans *Nieuwe Encyclopedie van de Vlaamse Beweging*, éd. R. DE SCHRYVER, Br. DE WEVER et al., [t. I], Tielt, 1998, p. 526-529.

KESTELOOT Chantal, *Mouvement wallon et identité nationale*, Bruxelles, 1993 (*Courrier hebdomadaire du CRISP*, n° 1392).

KESTELOOT Chantal, *Tendances récentes de l'historiographie du mouvement wallon (1981-1995)*, dans *Revue belge d'histoire contemporaine*, 25, 1994-1995, p. 539-568.

KESTELOOT Chantal, *La Résistance : ciment d'une identité en Wallonie ?*, dans *La Résistance et les Européens du nord. Actes du colloque de Bruxelles (23-25 novembre 1994)*, Bruxelles, CREHSGM, 1995, p. 406-419.

KESTELOOT Chantal, *Waalse Beweging en nationale identiteit*, dans K. DEPPEZ et L. VOS (éd.), *Nationalisme in België. Identiteiten in beweging 1780-2000*, Anvers, 1999, p. 160-176.

KESTELOOT Chantal, *Le regard de l'autre – le mouvement flamand vu par le mouvement wallon*, dans Cl. BILLEN, S. BOFFA, M. BOONE e.a., *1302 revi-*

sité / herbekeken, numéro thématique des *Cahiers marxistes*, n° 226, sept.-oct. 2003, p. 117-129.

KESTELOOT Chantal et GOTOVITCH José (éd.), *Collaboration, répression. Un passé qui résiste*, Bruxelles, Labor, 2002. ; en néerl. : *Het gewicht van het oorlogsverleden. De verwerking en beleving van collaboratie en repressie in Vlaanderen en Wallonië*, Gand, 2003.

KESTELOOT Chantal, *Écrire l'histoire du mouvement wallon : une démarche historique et citoyenne?*, dans *Cahiers d'histoire du temps présent*, n° 13/14, 2004, p. 17-44.

KESTELOOT Chantal, *L'historiographie du Mouvement wallon*, dans F.-J. VERDOODT e.a., *Nationale bewegingen en geschiedschrijving. Acta van het colloquium over de geschiedschrijving van de Vlaamse beweging en van andere nationale beweging in Europa*, Anvers 2005, n° spécial de *Wetenschappelijke Tijdingen op het gebied van de geschiedenis van de Vlaamse beweging*, 64, 2004, p. 37-57.

KESTELOOT Chantal — voir aussi COLIGNON A. ; voir aussi WILS L.

KLINKENBERG Jean-Marie, *La littérature de Wallonie est-elle wallonne?*, dans L. COURTOIS et J. PIROTTE (éd.), *L'imaginaire wallon. Jalons pour une identité qui se construit*, Louvain-la-Neuve, 1994 (Publications de la Fondation wallonne P.-M. et J.-F. Humblet, série Recherches, 1), p. 151-167.

KLINKENBERG Jean-Marie, *Les blocages dans l'identification wallonne: germes d'une identité postnationale*, dans Ph. DESTATTE, J.-Ch. JACQUEMIN, F. ORBAN-FERAUGE et D. VAN DAM (éd.), *Nationalisme et postnationalisme. Actes du colloque tenu à Namur le 30 avril 1994*, Namur, FUNDP / Institut Jules Destrée, 1995, p. 47-64.

KLINKENBERG Jean-Marie, *1966: Jacques Brel fait ses adieux à la scène. Identité et chanson*, dans J.-P. BERTRAND et al. (éd.), *Histoire de la littérature belge francophone, 1830-2000*, Paris, Fayard, 2003, p. 441-453.

KOLL Johannes, *Belgien. Geschichtskultur und nationale Identität*, dans M. FLACKE (éd.), *Mythen der Nationen: ein europäisches Panorama*, Berlin, 1998, p. 71-75.

KOLL Johannes, « *Die belgische Nation* ». *Patriotismus und Nationalbewusstsein in den Südlichen Niederlanden im späten 18. Jahrhundert*, Munster, 2003 (Niederlande-Studien, 33).

KOLL Johannes, *Die Reformation in der Kontroverse. Nation und Protestantismus bei belgischen Katholiken und Liberalen in 19. Jahrhundert*, dans H.-G. HAUPT et D. LANGEWIESCHE (éd.), *Nation und Religion in Europa. Mehrkonfessionelle Gesellschaften im 19. und 20. Jahrhundert*, Francfort s./M., 2004, p. 99-134.

KOLL Johannes (éd.), *Nationale Bewegungen in Belgien. Ein historischer Überblick*, Munster, 2005 (Niederlande-Studien, 37).

KOLL Johannes — voir aussi : DANN O.

LABIO Catherine (éd.), *Belgian Memories*, n° thématique de *Yale French Studies*, n° 102, 2002.

Certains contributeurs de ce volume, non historiens, ont un point de vue excessif.

LAGROU Pieter, *Récupération communautaire ?* [à propos du projet de musée flamand de l'Holocauste, à Malines], dans *Politique. Revue de débats*, n° 47, décembre 2006, p. 26-29.

LAMARCQ D., *Geschiedenis in hardsteen en brons. « Historische » standbeelden in Oost-Vlaanderen*, dans *Toerisme in Oost-Vlaanderen*, 44/3, 1995, p. 48-54.

LAMBERT Véronique, *De Guldensporenslag van fait-divers tot ankerpunt van de Vlaamse identiteit (1302-1838) : de natievormende functionaliteit van historiografische mythen*, dans *Bijdragen en mededelingen tot de geschiedenis der Nederlanden*, 115, 2000, p. 365-391.

LAMBERT Véronique, *11 juillet : de la Bataille des Éperons d'or à la fête de la Communauté flamande*, dans Cl. BILLEN, S. BOFFA, M. BOONE e.a., *1302 revisité / herbekeken*, numéro thématique des *Cahiers marxistes*, n° 226, sept.-oct. 2003, p. 61-66.

LAMBERT Véronique, *A chaud, première synthèse*, dans Cl. BILLEN, S. BOFFA, M. BOONE e.a., *1302 revisité / herbekeken*, numéro thématique des *Cahiers marxistes*, n° 226, sept.-oct. 2003, p. 149-153.

LAPORTE Christian, *La presse flamande et la Belgique francophone*, dans *Septentrion. Arts, lettres et culture de Flandre et des Pays-Bas*, 36° a., 2007, 1^{er} trim., p. 14-19.

Un journaliste wallon, actif à Bruxelles, décrit la situation *anno* 2007.

LASERRA Annamaria et QUAGHEBEUR Marc (éd.), *Histoire, mémoire, identité dans la littérature francophone. L'exemple belge*, Bruxelles, Archives et musée de la littérature, 2005 (Documents pour l'histoire des francophonies, 7).

LEERSSEN Joep, *Medieval Heteronomy, Modern Nationalism : Language Assertion Between Liège and Maastricht, 14th-20th century*, dans *Revue belge d'histoire contemporaine*, 34, 2004, fasc. 4 (*National Identities and National Movements in European History*, éd. Bruno DE WEVER et al.), p. 581-593.

LEGROS Élisée, *La Wallonie malmédienne sous le régime prussien*, dans *La Vie wallonne*, 37, 1963, p. 273-301, et 38, 1964, p. 5-46 et p. 254-281.

LEGROS Élisée, *Souvenirs de la Wallonie malmédienne sous le régime prussien*, dans *La Vie wallonne*, 48, 1974, p. 77-98 et p. 141-162.

LEONARDY Ernst, *La revue Krautgarten, le théâtre AGORA et la littérature de la Communauté germanophone de Belgique*, dans *Textyles. Revue des lettres belges de langue française*, n° 24, 2004, p. 90-97 [envisage plus largement la mémoire et le processus identitaire dans les cantons d'Eupen et de Sankt-Vith].

LEUKERS Jutta, *Nation et littérature nationale en Belgique après la Révolution de 1830*, dans H.-J. LOPE (éd.), *L'écrivain belge devant l'histoire. Colloque international organisé à l'université de Marburg les 12 et 13 octobre 1990*, Francfort s/M., P. Lang, 1993 (Studien und Dokumente zur Geschichte der Romanischen Literaturen, 25), p. 25-37.

LIERNEUX Pierre — voir DE VOS Luc.

LOGIE Jacques, *Waterloo: la campagne de 1815*, Bruxelles, Racine, 2003, p. 190-226 : *Waterloo, lieu de mémoire*.

LOPE Hans-Joachim (éd.), *L'écrivain belge devant l'histoire. Colloque international organisé à l'université de Marburg les 12 et 13 octobre 1990*, Francfort s./M., P. Lang, 1993 (Studien und Dokumente zur Geschichte der Romanischen Literaturen, 25).

LOPE Hans-Joachim, *Karl der Kühne als literarische Gestalt. Ein themengeschichtlicher Versuch, mit besonderer Berücksichtigung der französischsprachigen Literatur Belgiens im europäischen Kontext*, Francfort s/M., P. Lang, 1995.

MARTIN Dirk — voir aussi COLIGNON A.

MEIRE Johan, *De stilte van de Salient. De herinnering aan de Eerste Wereldoorlog rond Ieper*, Tielt, Lannoo, 2003.

MEYLAERTS Reine, *Cent-soixante ans sans la Flandre, ou les trous de l'historiographie belge*, dans *Textyles. Revue des lettres belges de langue française*, n° 24, 2004, p. 81-89.

MIHAÏL Benoît, *La question du romantisme néo-flamand à travers l'exemple de la Flandre française*, dans Cl. BILLEN, S. BOFFA, M. BOONE e.a., *1302 revisité / herbekeken*, numéro thématique des *Cahiers marxistes*, n° 226, sept.-oct. 2003, p. 77-91.

MIHAÏL Benoît, *Une Flandre à la française. L'identité régionale à l'épreuve du modèle républicain*, Loverval, Labor, 2006 (Histoire) [concerne la Flandre française].

MOONS Willy, art. *Ijzertoren*, dans *Nieuwe Encyclopedie van de Vlaamse Beweging*, éd. R. DE SCHRYVER, Br. DE WEVER et al., [t. II], Tielt, 1998, p. 1515-1519.

MOREAU Yves, *La genèse du drapeau wallon*, dans *Enquêtes du Musée de la vie wallonne*, XVI, n° 185-188, 1987, p. 129-174.

MORELLI Anne (éd.), *Histoire des étrangers et de l'immigration en Belgique de la préhistoire à nos jours*, Bruxelles, EVO, 1992 ; rééd. Bruxelles, Couleur livres, 2004 (Petite bibliothèque de la citoyenneté).

MORELLI Anne (éd.), *Les grands mythes de l'histoire de Belgique, de Flandre et de Wallonie*, Bruxelles, EVO, 1995.

Cet ouvrage collectif a suscité des réactions contrastées : Corinne GODEFROID, *Morelliana*, dans *La Vie wallonne*, 70, 1996, n° 433-434, p. 133-144 ; Etienne HÉLIN, *Du bon usage des simulacres, ou Du bon usage des mythes*, loc. cit., p. 127-132. — Voir aussi RAXHON Philippe.

MORELLI Anne (éd.), *Les émigrants belges. Réfugiés de guerre, émigrés économiques, réfugiés religieux et émigrés politiques ayant quitté nos régions du XVI^e siècle à nos jours*, Bruxelles, EVO, 1998.

NACHTERGAELE Vic, *Roman historique et identité nationale [1827-1850]*, dans H.-J. LOPE (éd.), *L'écrivain belge devant l'histoire. Colloque international organisé à l'université de Marburg les 12 et 13 octobre 1990*, Francfort s./M., P. Lang, 1993 (Studien und Dokumente zur Geschichte der Romanischen Literaturen, 25), p. 9-24.

NANDRIN Jean-Pierre et TOUSIGNANT Nathalie, *Mémoire de l'Europe, mémoire de Bruxelles*, dans M. DUMOULIN (éd.), *Bruxelles l'Européenne. Regards croisés sur une région capitale*, Bruxelles, Tempora, 2001, p. 203-215.

Nationalisme, n° à thème des *Cahiers d'histoire du temps présent*, n° 3, 1997.

NEEFS Berthold, *Histoire curieuse du chant des étudiants wallons [1911-fin XX^e s.]*, dans *La Vie wallonne*, 70, 1996, p. 145-158.

NÖRTEMANN Gevert H., *Memories and Identities in Conflict. The Myth Concerning the Battle of Courtrai (1302) in Nineteenth-century Belgium*, dans J. FENOULHET et L. GILBERT (éd.), *Presenting the Past. History, Art, Language, Literature*, Londres, 1994, p. 99-114.

NÖRTEMANN Gevert H., *Im Spiegelkabinett der Historie. Der Mythos der Schlacht von Kortrijk und die Erfindung Flanderns im 19. Jahrhunderts*, Berlin, 2002.

NUYTTENS Michiel, art. *Frans-Vlaanderen*, dans *Nieuwe Encyclopedie van de Vlaamse Beweging*, éd. R. DE SCHRYVER, Br. DE WEVER et al., [t. I], Tielt, 1998, p. 1189-1199.

OGONOVSKY Judith, *La peinture monumentale, « manière parlante d'enseigner l'histoire nationale »*, dans A. MORELLI (éd.), *Les grands mythes*

de l'histoire de Belgique, de Flandre et de Wallonie, Bruxelles, 1995, p. 163-174.

OGONOVSKY-STEFFENS Judith, *L'incarnation d'un rêve de nation belge à travers la peinture d'histoire. Godefroid de Bouillon, un soldat garant de l'indépendance*, dans A. DIERKENS, A. DIAGRE, P. DONCEEL-VOUTE e. a., *Le Temps des croisades*, catal. expo. [Huy, Église Saint-Mengold, 15 juin au 29 septembre 1996], Bruxelles, Crédit communal, 1996, p. 161-172.

OGONOVSKY Judith, *La peinture monumentale d'histoire dans les édifices civils en Belgique (1830-1914)*, Bruxelles, 1999 (Académie royale de Belgique, Classe des Beaux-Arts, coll. in-8°, 3^e série, 16).

OGONOVSKY-STEFFENS Judith, *Le chromo d'antan. L'histoire nationale à l'école, côté cour... de récréation*, dans *Sixième congrès de l'Association des cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique et LIII^e Congrès de la Fédération des cercles d'archéologie et d'histoire de Belgique. Congrès de Mons [...] 25, 26 et 27 août 2000. Actes*, t. I, Mons, 2000, p. 141 [résumé, seul paru].

PASTOUREAU Michel, art. *Le coq gaulois*, dans P. NORA (éd.), *Les lieux de mémoire*, t. III : *Les France*, vol. 3, Paris, 1992, p. 507-539 [à titre comparatif].

PASTOUREAU Michel, *Les emblèmes de la France*, Paris, Bonneton, 1998, p. 62-83, s. v. *Coq* [ignore les coqs wallon et belge].

PASTURE Patrick (éd.), *Views from Abroad. Foreign Historians on Belgium [...]*, n° thématique de *Revue belge d'histoire contemporaine*, 35, 2005, fasc. 4.

PEETERS Evert, *Het labyrint van het verleden. Natie, vrijheid en geweld in de Belgische geschiedschrijving, 1787-1850*, Louvain, 2003 (Symbolae Facultatis litterarum Lovaniensis, series B, 30).

PERRONNET Jacques, *L'image du Téméraire dans les lettres belges contemporaines*, dans H.-J. LOPE (éd.), *L'écrivain belge devant l'histoire. Colloque international organisé à l'université de Marburg les 12 et 13 octobre 1990*, Francfort s./M., P. Lang, 1993 (Studien und Dokumente zur Geschichte der Romanischen Literaturen, 25), p. 67-76.

PIL Lut, *Quasimodo of Apollo? De romantische verbeelding en de beperkingen van het "heroïsche" monument in het jonge België (1830-1860)*, dans J. TOLLEBEEK, F. ANKERSMIT et W. KRUL (éd.), *Romantiek en historische cultuur*, Groningen, 1995, p. 255-272.

PIL Lut, *Painting at the service of the new Nation-State*, dans K. DEPREZ et L. VOS (éd.), *Nationalism in Belgium. Shifting Identities 1780-1995*, Londres-New York, Macmillan, 1998, p. 42-50.

PINSON Colette, *Le monument aux morts de Genval. La première guerre mondiale relue par les survivants*, dans J.-L. JADOUILLE et al. (éd.), *L'histoire au prisme de l'image, II. L'exploitation didactique du document iconographique en classe d'histoire*, Louvain-la-Neuve, 2002 (Apprendre l'histoire, 6), p. 259-266.

PIROTTE Jean, *Belgique et Wallonie face à leur passé. L'histoire au service des causes ?*, dans *Revue générale*, juin-juillet 1989, p. 131-142.

PIROTTE Jean, *Une image aux contours incertains : l'identité wallonne du XIX^e au XX^e siècle*, dans L. COURTOIS et J. PIROTTE (éd.), *L'imaginaire wallon. Jalons pour une identité qui se construit*, Louvain-la-Neuve, 1994 (Publications de la Fondation wallonne P.-M. et J.-F. Humblet, série Recherches, 1), p. 23-40.

PIROTTE J. — voir aussi COURTOIS L.

QUAGHEBEUR Marc, *The Sixteenth Century : A Decisive Myth*, dans *Yale French Studies*, n° 102, 2002 (n° thématique : *Belgian Memories*, éd. C. LABIO), p. 115-141.

QUAGHEBEUR Marc, *Le XVI^e siècle : un mythe fondateur de la Belgique*, dans *Textyles. Revue des lettres belges de langue française*, n° 28, 2005 (n° thématique : *La Belgique avant la Belgique*, éd. L. BROGNIEZ), p. 30-45.

QUAGHEBEUR Marc – voir aussi CHIKHI Beïda ; voir aussi LASERRA Annamaria.

QUAIRIAUX Yves, art. *Immigration flamande et mouvement wallon avant 1914*, dans *Encyclopédie du Mouvement wallon*, éd. P. DELFORGE, Ph. DESTATTE et M. LIBON, t. II, Charleroi, 2000, p. 829-831.

QUAIRIAUX Yves, *L'image du Flamand en Wallonie (1830-1914). Essai d'analyse sociale et politique*, Loverval, Labor, 2006.

RAXHON Philippe, *La Révolution liégeoise de 1789 vue par les historiens belges (de 1805 à nos jours)*, Bruxelles, 1989 (Études sur le XVIII^e siècle, hors-série, n° 6).

RAXHON Philippe, *La symbolique révolutionnaire française de 1789 constitutive d'un imaginaire wallon ?*, dans L. COURTOIS et J. PIROTTE (éd.), *L'imaginaire wallon. Jalons pour une identité qui se construit*, Louvain-la-Neuve, 1994 (Publications de la Fondation wallonne P.-M. et J.-F. Humblet, série Recherches, 1), p. 79-107.

RAXHON Philippe, *La « Vendée belge » dans la mémoire collective aux XIX^e et XX^e siècles*, dans *Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest*, 102, 1995, p. 59-86.

RAXHON Philippe, *Lieux de mémoire et Révolution française à Liège*, dans *Cahiers de Clio [Liège]*, n° 121-122, printemps-été 1995, p. 85-106.

RAXHON Philippe, *De la démolition des mythes... à la déconstruction d'un scoop*, dans *Cahiers de Clio* [Liège], n° 123, automne 1995, p. 69-84.

Réaction d'A. Morelli et répliques : *Ibid.*, n° 124, hiver 1995, p. 3-4 (*Éditorial*, de F. BIERLAIRE), n° 125-126, printemps-été 1996, p. 3-16 (*Mise au point*, de F. BIERLAIRE, p. 3-5 ; *Quinze pages d'injures suffisent-elles à faire un article d'histoire ?*, d'A. MORELLI, p. 6-11 ; « *Brûler n'est pas répondre* », de Ph. RAXHON, p. 12-16). – Voir aussi : MORELLI Anne.

RAXHON Philippe, *La mémoire de la Révolution française, entre Liège et Wallonie*, préface de Michel VOVELLE, Bruxelles, Labor, 1996 (Archives du futur. Histoire).

RAXHON Philippe, *La Marseillaise ou Le devenir d'un chant révolutionnaire en Wallonie*, préface de Maurice AGULHON, Charleroi, Institut Jules Destrée, 1998.

RAXHON Philippe, *Henri Conscience and the French Revolution*, dans K. DEPRez et L. VOS (éd.), *Nationalism in Belgium. Shifting identities 1780-1995*, Londres-New York, Macmillan, 1998, p. 72-80.

RAXHON Philippe, *La Wallonie aux mille visages: des trous de mémoire aux lieux de mémoire*, dans L. COURTOIS et J. PIROTTE (éd.), *Entre toponymie et utopie. Les lieux de la mémoire wallonne*, Louvain-la-Neuve, 1999 (Publications de la Fondation wallonne P.-M. et J.-F. Humblet, série Recherches, 2), p. 49-71.

RAXHON Philippe, *1792 contre 1302: d'une bataille à l'autre sur les chemins de Flandre et de Wallonie*, dans Cl. BILLEN, S. BOFFA, M. BOONE e.a., *1302 revisité / herbekeken*, numéro thématique des *Cahiers marxistes*, n° 226, sept.-oct. 2003, p. 131-148.

RAXHON Philippe, *L'Exposition universelle et l'anniversaire de la Belgique: une utile coïncidence*, dans Christine RENARDY (éd.), *Liège et l'Exposition universelle de 1905*, Bruxelles, Dexia/Fonds Mercator/Renaissance du livre, 2005, p. 231-244.

RAXHON Philippe, *La guerre de 1870 et la Belgique, ou les mémoires brassées*, dans L. COURTOIS, J.-P. DELVILLE, F. ROSART et G. ZELIS (éd.), *Images et paysages mentaux des XIX^e et XX^e siècles, de la Wallonie à l'outremer. Hommage au professeur Jean Pirotte à l'occasion de son éméritat*, Louvain-la-Neuve, Academia-Bruylant, 2007 (Université catholique de Louvain. Bibliothèque de la faculté de philosophie et lettres, coll. Temps et espaces, 8), p. 83-95.

REYNEBEAU Marc, *Het verdriet van Vlaanderen. Historische beeldvorming in romans van Louis Paul Boon, Hugo Claus en Walter van den Broeck*, dans *Ons Erfdeel*, 28^e a., 1985, n° 2, p. 221-232.

REYNEBEAU Marc, *Het klauwen van de leeuw: de Vlaamse identiteit van de 12de tot de 21ste eeuw*, Louvain, Van Halewyck, 1995.

REYNEBEAU Marc, *De droom van Vlaanderen of het toeval van de geschiedenis*, Anvers, Manteau, 2002.

REYNEBEAU Marc, *La mémoire trouble du Congo*, dans *Septentrion*, 34^e a., 2005, 2^e trim., p. 77-79.

REYNEBEAU Marc, *Een land in blesuretijd. De Belgische identiteit na 175 jaar geschiedenis*, dans ID., *Het nut van het verleden*, Tielt, 2007, p. 174-191.

RIBBENS Kees, *Diversité, identité et indétermination: l'histoire dans la société d'aujourd'hui* [Belgique et Pays-Bas], trad. du néerl., dans *Septentrion*, 35^e a., 2006, 4^e trim., p. 26-33.

RIETBERGEN Peter et VERSCHAFFEL Tom, *Broedertwist. België en Nederland en de erfenis van 1830*, catal. expo., Zwolle, Waanders, 2005.

RIETBERGEN Peter et VERSCHAFFEL Tom (éd.), *De erfenis van 1830*, Louvain, Acco, 2006.

ROCHAT Daniel et TOUSIGNANT Nathalie, *Entre Alésia et Maastricht. Des antiquités nationales à l'identité européenne. Encyclopédie archéologique des XIX^e et XX^e siècles*, dans H. ROLAND et S. SCHMITZ (éd.), *Pour une iconographie des identités culturelles et nationales / Ikonographie und nationaler Identität*, Francfort-sur-le-Main, P. Lang, 2004 (Studien und Dokumenten zur Geschichte der Romanischen Litteraturen, 51), p. 159-177.

ROEGIERS Jan, *Belgian Liberties and Loyalty to the House of Austria*, dans K. DEPREZ et L. VOS (éd.), *Nationalism in Belgium. Shifting Identities 1780-1995*, Londres-New York, Macmillan, 1998, p. 23-32.

ROEKENS Anne, *Des émissions télévisées comme lieux de construction de la mémoire wallonne?*, dans L. COURTOIS, J.-P. DELVILLE, F. ROSART et G. ZELIS (éd.), *Images et paysages mentaux des XIX^e et XX^e siècles, de la Wallonie à l'outre-mer. Hommage au professeur Jean Pirotte à l'occasion de son éméritat*, Louvain-la-Neuve, Academia-Bruylant, 2007 (Université catholique de Louvain. Bibliothèque de la faculté de philosophie et lettres, coll. Temps et espaces, 8), p. 97-113.

ROLAND Hubert, *Âme belge, « entre-deux » et microcosme: d'une fin de siècle à l'autre*, dans *Textyles. Revue des lettres belges de langue française*, n° 24, 2003, p. 7-15.

ROLAND Hubert, *Adolphe Borgnet chroniqueur et conteur, une certaine vision des « Belges d'avant la Belgique »*, dans J. CAÑAS MURILLO et S. SCHMITZ (éd.), *Aufklärung. Literatura y cultura del siglo XVIII en la Europa*

occidental y meridional [...] Hommage à Hans-Joachim Lope, Francfort s/M., P. Lang, 2004, p. 169-183.

ROLAND Hubert, *Propagande et universités : la Westforschung et la Belgique (1933-1945)*, dans *Textyles. Revue des lettres belges de langue française*, n° 26-27, 2005, p. 153-158.

ROSOUX Valérie, *La mémoire de la colonisation: fer de lance ou talon d'Achille de la politique étrangère belge?*, dans S. JAUMAIN et E. REMACLE (éd.), *Mémoire de guerre et construction de la paix. Mentalités et choix politiques, Belgique – Europe – Canada*, Bruxelles, Peter Lang, 2006, p. 157-179.

ROTTIERS Sophie, *Jacques d'Artevelde, Guillaume Tell de l'histoire de Belgique ?*, dans A. MORELLI (éd.), *Les grands mythes de l'histoire de Belgique, de Flandre et de Wallonie*, Bruxelles, 1995, p. 83-100.

ROTTIERS Sophie, *L'honneur des 600 Franchimontois*, dans A. MORELLI (éd.), *Les grands mythes de l'histoire de Belgique, de Flandre et de Wallonie*, Bruxelles, 1995, p. 67-82.

ROTTIERS Sophie, *Six cents patriotes en quête d'auteurs. Historicité et littéralité des Six cents Franchimontois : étude d'un cas de figure, « La Cité ardente » de Henri Carton de Wiart*, dans *Revue belge de philologie et d'histoire*, 73, 1995, p. 343-377.

SABATINI Liliane, art. *Musée de l'Art wallon*, dans *Encyclopédie du Mouvement wallon*, éd. P. DELFORGE, Ph. DESTATTE et M. LIBON, t. II, Charleroi, 2000, p. 1157-1159.

SAERENS Lieve, art. *Antisemitisme*, dans *Nieuwe Encyclopedie van de Vlaamse Beweging*, éd. R. DE SCHRYVER, Br. DE WEVER *et al.*, [t. I], Tielt, 1998, p. 299-316.

SCHWARZENBACH Alexis, *Portraits of the Nation. Imagery on Belgian Postage Stamps, 1914-1945*, dans *Nationalisme*, n° à thème des *Cahiers d'histoire du temps présent*, n° 3, 1997, p. 95-113.

SCHWARZENBACH Alexis, *Portraits of the Nation: Stamps, Coins and Banknotes in Belgium and Switzerland, 1880-1945*, Berne, P. Lang, 1999.

SEBERECHTS Frank (éd.), *Duurzamer dan graniet. Over monumenten en Vlaamse beweging*, Tielt, Lannoo, 2003.

Concerne les « lieux de mémoire » du mouvement flamand, des plus anciens, encore inscrits dans le sentiment identitaire belge (XIX^e s.), à ceux constitués à partir de l'entre-deux-guerres, marqués par l'effacement et la contestation de l'appartenance belge.

SMEYERS Jozef, *Vlaamse taal- en volksbewustzijn in het Zuidnederlandse geestesleven van de achttiende eeuw*, Gand, 1959 (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunden, 6^e série, 83).

STEIN Robert, *Nationale identiteiten in de Late Middeleeuwen. Een verkenning*, dans *Tijdschrift voor sociale geschiedenis*, 28, 2002, p. 222-245.

STENGERS Jean, *Le mythe des dominations étrangères dans l'historiographie belge*, dans *Revue belge de philologie et d'histoire*, 59, 1981, p. 382-401.

STENGERS Jean, *Depuis quand les Liégeois sont-ils des Wallons ?*, dans H. HASQUIN (éd.), *Hommages à la Wallonie: mélanges [...] M.-A. Arnould et P. Ruelle*, Bruxelles, 1981, p. 431-447.

STENGERS Jean, *La Belgique de 1830, une « nationalité de convention »?*, dans *Revue de l'université de Bruxelles*, a. 1981, fasc. 1-2: *Histoire et historiens depuis 1830 en Belgique*, éd. H. HASQUIN, p. 7-19.

STENGERS Jean, *Belgian National Sentiments*, dans A. LIJPHART (éd.), *Conflict and Coexistence in Belgium. The Dynamics of a Culturally Divided Society*, Berkeley, 1981, p. 46-60.

STENGERS Jean, *Natievorming van België en Nederland in de 19de eeuw*, dans *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 95, 1982, p. 483-487.

STENGERS Jean, *La genèse du sentiment national belge*, dans J. CRAEYBECKX, F. DAELEMANS et F. SCHEELINGS (éd.), *1585 : op gescheiden wegen... Handelingen van het colloquium over de scheiding der Nederlanden, gehouden op 22-23 november 1985, te Brussel*, Louvain, 1988, p. 237-251.

STENGERS Jean, *Les changements de nationalité en Europe occidentale et le cas du Luxembourg*, dans *Hémecht. Revue d'histoire luxembourgeoise*, 41, 1989, p. 5-27.

STENGERS Jean, *La Belgique, un accident de l'histoire?*, dans *Revue de l'université de Bruxelles*, année 1989, fasc. 3-4 : *A l'enseigne de la Belgique nouvelle*, éd. M. UYTTENDAELE, p. 17-34.

STENGERS Jean, *La Révolution brabançonne, une révolution nationale ?*, dans *Bulletin de la Classe des Lettres et des Sciences morales et politiques. Académie royale de Belgique*, 6^e série, 3, 1992, p. 323-369.

STENGERS Jean, *La déconstruction de l'État-nation: le cas belge*, dans *Vingtième siècle. Revue d'histoire*, n° 50, avril-juin 1996, p. 36-54.

STENGERS Jean, *Histoire du sentiment national en Belgique des origines à 1918*, tome I: *Les racines de la Belgique jusqu'à la Révolution de 1830*, Bruxelles, 2000 ; tome II: *Le grand siècle de la nationalité belge de 1830 à 1918*, avec la coll. d'E. GUBIN, Bruxelles, 2002.

STYNEN Andreas, *Een geheugen in fragmenten. Heilige plaatsen van de Vlaamse beweging*, Tielt, 2005.

THOMAS Werner, *De mythe van de Spaanse Inquisitie in de Nederlanden van de zestiende eeuw*, dans *Bijdragen en mededelingen betreffende de geschiedenis der Nederlanden*, 105, 1990, p. 325-353.

TILMANS Karin, *De ontwikkeling van een vaderland-begrip in de laat-middeleeuwse en vroeg-moderne geschiedschrijving van de Nederlanden*, dans *Theoretische geschiedenis*, 23, 1996, p. 77-110.

TIXHON Axel et VAN YPERSELE Laurence, *Du sang et des pierres. Les monuments de la guerre 1914-1918 en Wallonie*, dans *Cahiers d'histoire du temps présent*, n° 7, 2000, p. 83-126.

TIXHON Axel, *Introduction à l'étude des monuments aux morts de la Grande Guerre*, dans J.-L. JADOULLE et al. (éd.), *L'histoire au prisme de l'image, I. L'historien et l'image fixe*, Louvain-la-Neuve, 2002 (*Apprendre l'histoire*, 5), p. 179-193.

TOLLEBEEK Jo, *Identiteit en vervreemding. Historisch besef in Vlaanderen*, repris dans ID., *De ijkmeesters. Opstellen over de geschiedschrijving in Nederland en België*, Amsterdam, 1994, p. 141-153.

TOLLEBEEK Jo, *Enthousiasme en evidentie. De negentiende-eeuwse Belgisch-nationale geschiedschrijving*, repris dans ID., *De ijkmeesters. Opstellen over de geschiedschrijving in Nederland en België*, Amsterdam, 1994, p. 54-74.

TOLLEBEEK Jo, *La bataille des Éperons d'Or. Le culte de 1302 et la lutte flamande*, dans A. MORELLI (éd.), *Les grands mythes de l'histoire de Belgique, de Flandre et de Wallonie*, Bruxelles, 1995, p. 205-218.

TOLLEBEEK Jo, *Het gevoelige punt van Europa. Huizinga, Pirenne en de plaats van het vaderland*, repris dans ID., *De ekster en de kooi. Nieuwe opstellen over de geschiedschrijving*, Amsterdam, 1996, p. 225-247.

TOLLEBEEK Jo, *Historical Representation and the Nation-State in Romantic Belgium (1830-1850)*, dans *Journal of the History of Ideas*, 59, 1998, p. 329-353.

TOLLEBEEK Jo, art. *Historiografie van de Vlaamse beweging*, dans *Nieuwe Encyclopedie van de Vlaamse Beweging*, éd. R. DE SCHRYVER, Br. DE WEVER *et al.*, [t. I], Tielt, 1998, p. 117-171.

TOLLEBEEK Jo et VERSCHAFFEL Tom, art. *Breidel, Jan en Coninck, Pieter de*, dans *Nieuwe Encyclopedie van de Vlaamse Beweging*, éd. R. DE SCHRYVER, Br. DE WEVER *et al.*, [t. I], Tielt, 1998, p. 596-598.

TOLLEBEEK Jo et VERSCHAFFEL Tom, art. *Guldensporenslag*, dans *Nieuwe Encyclopedie van de Vlaamse Beweging*, éd. R. DE SCHRYVER, Br. DE WEVER *et al.*, [t. II], Tielt, 1998, p. 1382-1386.

TOLLEBEEK Jo et VERSCHAFFEL Tom, "A profitable Company". *Het pantheon als historisch genre in het negentiende-eeuwse België*, dans *Bijdragen en Mededelingen betreffende de geschiedenis van de Nederlanden*, 115, 2000, p. 223-243.

TOLLEBEEK Jo, VERSCHAFFEL Tom et WESSELS Leonard H.M. (éd.), *De palimpsest. Geschiedschrijving in de Nederlanden, 1500-2000*, 2 vol., Hilversum, Verloren, 2002.

TOLLEBEEK Jo — voir aussi HOOZEE R.

TOURRET Paul, *La quête identitaire wallonne*, dans *Hérodote. Revue de géographie et de géopolitique*, n° 72-73, janvier-juin 1994, p. 58-75.

TOUSIGNANT Nathalie, *Le Royaume de Belgique et l'imaginaire colonial : le rapport à l'altérité comme ciment national*, dans P. BLANCHARD et A. CHATELIER (éd.), *Images et colonies. Nature, discours et influence de l'iconographie liée à la propagande coloniale et à la représentation des Africains et de l'Afrique en France de 1920 aux indépendances*, Paris, ACHAC-Syros, 1993, p. 124-127.

TOUSIGNANT Nathalie, *L'imaginaire historique des jeunes Belges francophones: approche méthodologique et premiers constats*, dans B. JEWSEWICKI et J. LÉTOURNEAU (éd.), *Les jeunes à l'ère de la mondialisation. Quête identitaire et conscience historique*, Sillery (Québec), Septentrion, 1998 (Les Nouveaux Cahiers du Célat, 22), p. 363-378.

TOUSIGNANT Nathalie, *Imaginaires coloniaux dans la Belgique « nouvelle » (1999-2004): enjeux mémoriels*, 32 p., dans *Actes du colloque international Expériences et mémoire: partager en français la diversité du monde, université de Bucarest, 12-16 septembre 2006*, [éd. B. JEWSEWICKI], non paginé, consultable sur le site de la Chaire de recherche du Canada en histoire comparée de la mémoire (Université Laval, Québec), <http://www.celat.ulaval.ca/histoire.memoire/colloques/colloque_bucarest_2006.htm>, mis en ligne en septembre 2007.

TOUSIGNANT Nathalie (éd.), *Les 50 ans du manifeste Conscience africaine*, actes du colloque international, Bruxelles (Publications des Facultés univesitaires Saint-Louis), sous presse.

TOUSIGNANT Nathalie — voir aussi CASTANO Emanuele; voir aussi NANDRIN J.-P.; voir aussi ROCHAT D.

TRAUSCH Gilbert, *Historiens, publicistes et nationalistes belges face à la question du Luxembourg à la veille de la première guerre mondiale*, dans *Revue de l'Université de Bruxelles*, a. 1981, fasc. 1-2: *Histoire et historiens depuis 1830 en Belgique*, éd. H. HASQUIN, p. 37-60.

VAN CAENEGHEM Raoul (éd.), *1302: le désastre de Courtrai: mythe et réalités de la bataille des Éperons d'or*, trad. du néerl., Anvers, Fonds Mercator, 2002.

Titre néerlandais : *Feiten en mythen van de Guldensporenslag*.

VAN CLEMEN Sam, *De herdenking door de Dietsche Bond in 1930 van 100 jaar Belgische onafhankelijkheid*, dans *Wetenschappelijke Tijdingen op het gebied van de geschiedenis van de Vlaamse beweging*, 61, 2002, p. 220-228.

VAN DER STRAETEN Bart, *Le patrimoine national des Pays-Bas revisité*, dans *Septentrion*, 34^e a., 2005, 4^e trim., p. 72-75.

Le point sur les questions de mémoire et d'identité nationale aux Pays-Bas « du nord » (« Hollande »).

VANDEWEYER Luc, *Het verschil tussen Germanen en Latijnen. Bron van anti-belgicisme?*, dans Marnix BEYEN en Geert VANPAEMEL (éd.), *Rasechte Wetenschap? Het rasbegrip tussen wetenschap en politiek vóór de Tweede Wereldoorlog*, Louvain-Amersfoort, Acco, 1998, p. 155-170

VANDEWEYER Luc et HUYSE Luc, art. *Amnestie*, dans *Nieuwe Encyclopedie van de Vlaamse Beweging*, éd. R. DE SCHRYVER, Br. DE WEVER *et al.*, [t. I], Tielt, 1998, p. 271-290.

VANDEWEYER Luc, HUYSE Luc, HOFACK Kris et RUYS Manu, art. *Repressie*, dans *Nieuwe Encyclopedie van de Vlaamse Beweging*, éd. R. DE SCHRYVER, Br. DE WEVER *et al.*, [t. III], Tielt, 1998, p. 2584-2602.

VAN DOORSLAER Rudi, *De ondergang van de kolonialen. Over Peter Verlindens "Weg uit Congo", de sociale herinnering van de koloniale en de wetenschappelijke geschiedschrijving*, dans *Cahiers d'histoire du temps présent*, n^o 11, 2003, p. 161-175.

VAN EVERBROECK Christine, « *Une conscience née dans le feu* ». *Divergences à propos du pourcentage de victimes flamandes de la première guerre mondiale*, dans A. MORELLI (éd.), *Les grands mythes de l'histoire de Belgique, de Flandre et de Wallonie*, Bruxelles, 1995, p. 233-242.

VAN GINDERACHTER Maarten, *L'introuvable opposition entre le régionalisme citoyen wallon et le nationalisme ethnique flamand. A propos de l'Encyclopédie du Mouvement wallon*, dans *Cahiers d'histoire du temps présent*, n° 13-14, 2004, p. 67-96.

VAN GINDERACHTER Maarten, *Wij vieren niet mee! De BWP en de 75de verjaardag van de Belgische onafhankelijkheid*, dans *Brood en Rozen*, 10, 2005, p. 7-21.

VAN GINDERACHTER Maarten, *Le chant du coq. Nation et nationalisme en Wallonie depuis 1880*, Gand, 2005.

VAN GINDERACHTER Maarten et WARLAND Geneviève, *The Interplay of Regional, National, and Transnational History in Belgium as a Case Study for a Reflection on European Trends*, working paper inédit [communication présentée sous le titre *Historical Writing at Odds with Shifting Identities: Belgium, Flanders, Wallonia and Europe* lors d'un workshop du programme «*Representations of the Past: The Writing of National Histories in Europe* (NHIST)» de l'European Science Foundation, tenu à Leipzig le 24 juin 2007], s.d. [2007], 35 p.

VAN GOETHEM Herman, *De historicus tussen hamer en aambeeld. Het collectieve geheugen in België anno 2001, t. a. v. collaboratie, Nieuwe Orde en Jodenvervolgving in 1940-1944*, dans *Cahiers d'histoire du temps présent*, n° 9, 2001, p. 237-253.

VANHOUTTE Edward (éd.), *De ene leeuw is de andere niet. Zeven maal «De Leeuw van Vlaanderen» herlezen* [à propos du roman d'H. Conscience], Anvers, 2002 (AMVC – publicaties, 5).

VAN HULLE Bert, “*Waar gaat de geschiedenis naartoe?*” *Mogelijkheden tot een narratieve analyse van naoorlogse Vlaamse geschiedleerboeken*, dans *Cahiers d'histoire du temps présent*, n° 16, 2005, p. 133-175.

VAN NUFFEL H., *Lamoraal van Egmont in de geschiedenis, literatuur, beeldende kunst en legende*, Louvain, 1971.

VAN SAS N.C.F. (éd.), *Vaderland. Een geschiedenis van de vijftiende eeuw tot 1940*, Amsterdam, 1999 (Reeks Nederlandse begripsgeschiedenis, 1).

VANTHEMSCHE Guy, *The Historiography of Belgian Colonialism in the Congo*, dans Csaba LEVAI (éd.), *Europe and the World in European Historiography*, Pise, Edizione Plus/Pisa University Press, 2006, p. 89-119.

VAN UYTVEN Raymond, *De Zuid-Nederlandse geschiedschrijving sedert de Renaissance*, dans *Algemene Geschiedenis der Nederlanden*, t. XII, Zeist, 1958, p. 474-487.

VAN VELTHOVEN Harry, *De Belgische naties anno 2000 : concepten en perspectieven*, dans *Nieuwe Encyclopedie van de Vlaamse Beweging*, éd. R. DE SCHRYVER, Br. DE WEVER *et al.*, [t. I], Tielt, 1998, p. 87-108.

VAN VELTHOVEN Harry, *Over mythe, symboliek en interpretatiekaders : 1302 en de Vlaamse beweging*, dans *Wetenschappelijke Tijdingen op het gebied van de geschiedenis van de Vlaamse beweging*, 62, 2003, p. 279-289.

VAN YPERSELE Laurence, *Roi et Nation. La représentation de la monarchie en Belgique durant l'entre-deux-guerres*, dans *Nationalisme*, n° à thème des *Cahiers d'histoire du temps présent*, n° 3, 1997, p. 11-25.

VAN YPERSELE Laurence, *Le roi Albert, histoire d'un mythe*, 2^e éd. augm. de propos liminaires de l'auteur, Bruxelles, Labor, 2006.

VAN YPERSELE Laurence, *La Belgique héroïque et martyre, une mémoire exclusivement francophone ?*, dans L. COURTOIS, J.-P. DELVILLE, F. ROSART et G. ZELIS (éd.), *Images et paysages mentaux des XIX^e et XX^e siècles, de la Wallonie à l'outre-mer. Hommage au professeur Jean Pirotte à l'occasion de son éméritat*, Louvain-la-Neuve, Academia-Bruylant, 2007 (Université catholique de Louvain. Bibliothèque de la faculté de philosophie et lettres, coll. « Temps et espaces », 8), p. 131-145.

VAN YPERSELE Laurence — voir aussi TIXHON Axel.

VELLUT Jean-Luc (éd.), *La mémoire du Congo : le temps colonial*, catal. expo., Bruxelles, Musée royal de l'Afrique centrale, 2005.

VELLUT Jean-Luc, « Congo : le temps colonial » : *ambitions d'une exposition*, dans *La Revue nouvelle*, 119, n° 1-2, janvier-février 2005, p. 10-13.

VERCAUTEREN F., *Cent ans d'histoire nationale en Belgique*, t. I [seul paru], Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1959 (coll. Notre Passé).

VERDOODT Frans-Jos, *Les événements de 1302 et leur signification pour le mouvement flamand*, dans Cl. BILLEN, S. BOFFA, M. BOONE *e.a.*, *1302 revisité / herbekeken*, numéro thématique des *Cahiers marxistes*, n° 226, sept.-oct. 2003, p. 67-76.

VERDOODT Frans-Jos *e.a.*, *Nationale bewegingen en geschiedschrijving. Acta van het colloquium over de geschiedschrijving van de Vlaamse beweging en van andere nationale beweging in Europa*, Anvers 2005, n° spécial de *Wetenschappelijke Tijdingen op het gebied van de geschiedenis van de Vlaamse beweging*, 64, 2004.

VERHAEGEN Benoît, *La colonisation et la décolonisation dans les manuels d'histoire en Belgique*, dans M. QUAGHEBEUR (éd.), *Papier blanc, encre noire. Cent ans de culture francophone en Afrique centrale (Zaïre, Rwanda et Burundi)*, t. II, Bruxelles, Labor, 1992, p. 333-379.

VERSCHAFFEL H., *Marnix van Sint-Aldegonde, een symbool in de clerico-liberale strijd (1830-1885)*, dans *Spieghel historiael*, 20, 1985, p. 190-195.

VERSCHAFFEL Tom, *Beeld en geschiedenis. Het Belgische en Vlaamse verleden in de romantische boekillustraties*, s.l. [Turnhout], Brepols, 1987.

VERSCHAFFEL Tom, *Passé composé. Geschiedschrijving in België in de Franse tijd*, dans *De achttiende eeuw. Documentatieblad van de Werkgroep Achttiende Eeuw*, 28, 1996, p. 47-60.

VERSCHAFFEL Tom, *De hoed en de hond. Geschiedschrijving in de Zuidelijke Nederlanden 1715-1794*, Hilversum, Verloren, 1998.

VERSCHAFFEL Tom, *Leren sterven voor het vaderland. Historische drama's in het negentiende-eeuwse België*, dans *Bijdragen en mededelingen betreffende de geschiedenis der Nederlanden*, 113, 1998, p. 145-176.

VERSCHAFFEL Tom, *De Brabançonne en de Vlaamse Leeuw*, dans L. P. GRIJP (éd.), *Nationale hymnen. Het Willhelmus en zijn burens*, Nimègue-Amsterdam, 1998, p. 162-183.

VERSCHAFFEL Tom, — voir aussi HOOZEE R. ; voir aussi RIETBERGEN P. ; voir aussi TOLLEBEEK J.

VIAENE-AWOUTERS Lieve et WARLOP Ernest, *Gemeentewapens in België : Vlaanderen en Brussel*, 2 tomes, Bruxelles, Dexia, 2002.

VOS Louis, *Een kritische analyse van de Groot-Nederlandse geschiedschrijving*, dans *Wetenschappelijke Tijdingen op het gebied van de geschiedenis van de Vlaamse beweging*, 1983, p. 176-192.

VOS Louis, *Nation belge et mouvement flamand*, trad. du néerl., dans H. DUMONT, C. FRANCK, F. OST, e. a. (éd.), *Belgitude et crise de l'État belge. Actes du colloque organisé par la faculté de droit des Facultés universitaires Saint-Louis le 24 novembre 1988*, Bruxelles, 1989 (Publications des Facultés universitaires Saint-Louis, 48), p. 203-220.

VOS Louis, *De nationale identiteit in België: een historisch overzicht*, dans R. DETREZ et J. BLOMMAERT (éd.), *Nationalisme. Kritische opstellen*, Berchem, 1994, p. 120-150.

VOS Louis, *De werkelijkheid van de verbeelde natie*, dans *Handelingen van de Koninklijke Zuid-Nederlandse Maatschappij voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis*, 56, 2002, p. 7-33.

VOS Louis — voir aussi DEPREZ K.

WALLENBORN Hélène, *Pierre l'Ermite ou un « Belge » apportant la civilisation à l'Europe*, dans A. MORELLI (éd.), *Les grands mythes de l'histoire de Belgique, de Flandre et de Wallonie*, Bruxelles, 1995, p. 55-66.

WANSON Isabelle, *Godefroid de Bouillon*, dans A. MORELLI (éd.), *Les grands mythes de l'histoire de Belgique, de Flandre et de Wallonie*, Bruxelles, 1995, p. 47-54.

WARLAND Geneviève, *L'histoire de l'Europe d'Henri Pirenne : genèse et représentation en miroir de l'Allemagne et de la Belgique*, dans *Textyles. Revue des lettres belges de langue française*, n° 24, 2003, p. 38-51.

WARLAND Geneviève, *Les métaphores de la nation chez Henri Pirenne et Karl Lamprecht : entre romantisme et humanisme*, dans H. ROLAND et S. SCHMITZ (éd.), *Pour une iconographie des identités culturelles et nationales : la construction des images collectives à travers le texte et l'image / Ikonographie kultureller und nationaler Identität [...]*, Francfort s./M., P. Lang, 2004 (Studien zur Geschichte der romanischen Literaturen), p. 179-207.

WARLAND Geneviève — voir aussi : VAN GINDERACHTER M.

WARLOP Ernest — voir : VIAENE-AWOUTERS L.

WASCOTTE Philippe, *Légende et réalité : la guerre de la vache de Ciney et la naissance du sentiment national liégeois (Ciney 1275-Andenne 1278)*, préface de Marcel OTTE, Andenne, Editions Lallemand, 1998.

[ouvrage d'amateur qui suscite quelques réserves ; le chapitre V : *La légende persiste au XX^e siècle*, p. 85-86, est utile mais fort succinct].

WATHELET Marcel — voir : COUVREUR Pierre.

WILLEMS Dominique, chap. *Le français en Flandre*, dans D. BLAMPAIN, A. GOOSSE, J.-M. KLINKENBERG et M. WILMET (éd.), *Le français en Belgique. Une langue, une communauté*, Louvain-la-Neuve, Duculot, 1997, p. 259-272.

WILS Kaat, *Het leven of de liefde. Geschiedenisonderwijs in Vlaanderen en Nederland*, dans *Ons Erfdeel*, 46^e a., 2003, n° 5, p. 695-706.

WILS Lode, *Histoire des Nations belges: Belgique, Flandre, Wallonie. Quinze siècles de passé commun*, trad. du néerl., préface de Chantal KESTELOOT, Ottignies-Louvain-la-Neuve, Editions Quorum, 1996 ; 2^e éd. : *Van Clovis tot Di Rupo. De lange weg van de naties in de Lage Landen*, Louvain-Apeldoorn, Garant, 2005.

WILS Lode, *Verleden en toekomst van een natie*, dans L. WILS, *Vlaanderen, België, Groot-Nederland. Mythe en geschiedenis. Historische opstellen [...]*, Louvain, Davidsfonds, 1994, p. 450-473 [c'est d'une nation flamande qu'il est question dans cette contribution].

WILS Lode, *Het Verenigd Koninkrijk van koning Willem I (1815-1830) en de natievorming*, dans *Bijdragen en mededelingen betreffende de geschiedenis der Nederlanden*, 112, 1997, p. 502-516.

WILS Lode, art. *Natievorming*, dans *Nieuwe Encyclopedie van de Vlaamse Beweging*, éd. R. DE SCHRYVER, Br. DE WEVER *et al.*, [t. II], Tielt, 1998, p. 2137-2149.

WILS Lode, *De stand van het onderzoek naar de Vlaamse Beweging*, dans *Revue belge de philologie et d'histoire*, 79, 2001, p. 1283-1299.

WILS Lode, *Geyl en Pirenne*, dans *Wetenschappelijke Tijdingen op het gebied van de geschiedenis van de Vlaamse beweging*, 60, 2001, p. 167-175.

WILS Lode, *Naar de barst in België. Over Le grand siècle de la nationalité belge, van Jean Stengers en Eliane Gubin*, dans *Cahiers d'histoire du temps présent*, n° 11, 2003, p. 203-209.

WILS Lode, *Vanwaar komen de moderne naties?*, dans *Wetenschappelijke Tijdingen op het gebied van de geschiedenis van de Vlaamse beweging*, 63, 2004, p. 107-114.

WILS Lode, *De Groot-Nederlandse beweging*, dans *Wetenschappelijke Tijdingen op het gebied van de geschiedenis van de Vlaamse beweging*, 64, 2005, p. 23-34.

WITTE Els, *Op zoek naar het natiegevoel in België. Enkele kanttekeningen bij Les racines de la Belgique van Jean Stengers*, dans *Wetenschappelijke Tijdingen op het gebied van de geschiedenis van de Vlaamse beweging*, 60, 2001, p. 176-187.

WITTE Els, *De Belgische natie beleden en belaagd. Enkele kanttekeningen bij Le grand siècle de la nation belge van Jean Stengers en Eliane Gubin*, dans *Wetenschappelijke Tijdingen op het gebied van de geschiedenis van de Vlaamse beweging*, 63, 2004, p. 50-55.

WUILBAUT J., *Mons 1853-1868: controverses autour de la statue de Baudouin de Constantinople*, dans *Annales du Cercle archéologique de Mons*, 73, 1988, p. 1-45.

WYNANTS Paul, *Origines, caractères et évaporation du fédéralisme en Belgique*, dans *Liber amicorum Jean-Pierre de Bandt*, Bruxelles, Bruylant, 2004, p. 1007-1044.