

SOCIETE LIEGEOISE DE MUSICOLOGIE

Calendrier des réunions  
pour la saison 1988-1989

Le Comité de la Société liégeoise de Musicologie a le plaisir de vous inviter à assister aux conférences qu'il organise pendant l'hiver 1988-1989. Elles auront lieu à l'Institut de Musicologie de l'Université de Liège, place Cockerill n°3, 6e étage (ascenseur à droite au fond du couloir).

Toutes des réunions ont lieu le jeudi à 18 heures précises. Nous prions nos auditeurs d'être très ponctuels.

Nous souhaitons vivement que nos membres engagent leurs amis à assister à nos séances et...à s'affilier à la SLGM. A ce point de vue, le concours de tous nous est indispensable.

Jeudi 13 octobre

L'esthétique musicale de J.J.ROUSSEAU

à travers la signification expressive des accords  
et le rôle du récitatif dans son opéra pastoral

"Le Devin du Village"

par Mademoiselle Marie-Geneviève PINSART

Licenciée en Philosophie et Lettres  
Assistante chargée d'exercices en Philosophie.ULB.

Jeudi 17 novembre

Techniques modales dans l'harmonie

des mazurkas de Chopin

par Monsieur Nicolas MEEUS

Docteur en Musicologie (U.Louvain)  
Professeur au Conservatoire royal de Bruxelles

Jeudi 15 décembre

Aspects de l'histoire du luth au XXe siècle.

L'instrument et l'édition.

par Mademoiselle Christine BALLMAN

Luthiste.Licenciée en Musicologie ULB.  
Collaboratrice scientifique à l'Institut de Musicologie.

Tournez la page.

Jeudi 12 janvier 1989

Le Livre des basses danses de

Marquerite d'Autriche

par Monsieur Claude THIRY

Docteur en Philosophie et Lettres  
Chargé de cours à l'Université de Liège

Jeudi 16 février 1989

Paysages sonores urbains au XIXe siècle

Par Monsieur Ph.J. VAN TIGGELEN

Docteur en Musicologie  
Maître de conférences à l'UCL.  
Professeur à l'Institut des Hautes Etudes  
et communications de Mons

Jeudi 16 mars 1989

Conséquences de la Révolution de 1789  
pour la Musique et les musiciens liégeois

par Monsieur José QUITIN

Professeur hre au Conservatoire de Liège  
Président de la Société liégeoise  
de Musicologie

Le but principal de la Société liégeoise de Musicologie  
est d'étudier et de faire connaître  
les richesses musicales du Pays de Liège

Pour devenir membre de la Société liégeoise de Musicologie et recevoir son Bulletin trimestriel avec son Supplément musical inédit, il suffit de verser la cotisation annuelle de

- 300 fr. (minimum) pour la Belgique.

- 450 fr. (minimum) pour l'étranger (frais postaux!)

au CCP. 000/ 029 40 01/ 91 de la Société liégeoise de Musicologie.c/o P.DANGOISSE/ Rue de Serbie 57. 4000 Liège.Belgique.

N.B. Les "Fascicules" de musique liégeoise ancienne inédite publiés par la Société liégeoise de Musicologie se paient à part.

Le Comité

José QUITIN, Président

Anne-Marie BRACARD, vice-prés.

Philippe GILSON, Secrétaire

Paul DANGOISSE, Trésorier

Mesdames QUITIN et CHALON-DEHESELLE; M.R.PLATEL