

Vient de paraître !

Le Fascicule 9
des
Publications de la Société liégeoise de Musicologie

SIXIÈME LIVRE DES CHANSONS

à quatre parties nouvellement composées et mises en musique
par Maistre JEHAN DE LATRE

Maistre de la chapelle du Révérendiss. Evêque de Liège, etc.
Convenables tant aux instruments comme à la voix.
Imprimé à Louvain par Pierre PHALESE, Lan M.D.LV.

Vingt-neuf chansons françaises transcrites et mises en partition par José QUITIN, Professeur Hre au Conservatoire royal de Musique de Liège, Président de la Société liégeoise de Musicologie, soit 59 pages de musique précédées d'une introduction de 5 pages sur PETIT JEAN DE LATRE (ca. 1515 - 1569).

Prix (port compris): Belgique 250 fr. Etranger: 300 fr. belges.
à verser au CCP.000/029 40 31/91 de la Société liégeoise de Musicologie. c/o P. DANGOISSE. Rue de Serbie 57. B. 4000 Liège. Belgique.

* * *

Ce 9e Fascicule des Publications de la Société liégeoise de Musicologie complète heureusement l'anthologie de musique liégeoise ancienne que nous constituons petit à petit.

Cette transcription a servi de base à l'enregistrement de ces chansons par le groupe vocal français Jacques Feuillie et le luthiste Guy Robert pour Musique en Wallonie (MW.14 - 1974), disque qui suscita l'admiration de la critique et des amateurs de musique ancienne.

Les membres de la Société liégeoise de Musicologie ont pu se faire une idée des qualités de ces chansons dans les Suppléments musicaux annexés à nos Bulletins n° 3 (1973) ("Como la rosc" et "Roeveille toy cœur gracieux") et n° 38 (1982) ("La jeune dame").

Selon l'habitude que nous avons prise dans les huit Fascicules précédents, le recueil que nous publions aujourd'hui est une première édition... depuis 1555. S'il est particulièrement recommandé aux groupes de musique vocale ou instrumentale ancienne, il présente un vif intérêt pour tous les musiciens et surtout, cela va de soi, pour les étudiants en musicologie.

Un beau et bon livre à offrir à un jeune musicien !

Le Comité de la SLgM.