

Mentions intéressant la musique et les musiciens  
relevées dans la Gazette de Liège  
imprimée chez J.F.Desoer, à la Croix d'Or  
sur le Pont d'Isle à Liège  
depuis le 18.IV.1764.

---

Année 1788

---

2.I.--(n°1). Les Comédiens de la Principauté de Liège : mer-  
credi 2 : redoute - Jeudi 3: Le Maréchal ferrant et les Quatre  
Fils d'Aymon (617)

---. F.J.DESOER débite le Maréchal ferrant à 10 sols et un  
bel assortiment d'Almanachs pour 1788, y compris des Almanachs  
chantants avec de très belles figures.

4.I.--(n°2). Collégiale Saint-Paul. Une place vacante au lutrin.  
Un Ecclésiastique (ou à même de le devenir) aura la préférence.

9.--. Ex-abbaye de Saint-Jacques."Le 3 mars prochain et jours  
suivants on fera à Liège, à l'ex abbaye de Saint-Jacques de  
ladite ville, la vente publique de la Bibliothèque qui renferme,  
outre une quantité prodigieuse de Manuscrits précieux et magni-  
fique, la plupart sur vélin, des Exemplaires des éditions très  
recherchées, devenues très rares, peut-être même introuvables.  
Comme cette vente doit intéresser les amateurs, on prie les  
personnes qui en ont eu des commissions d'achat aux ventes des  
livres des Sgrs de Cheratte et de Stoupy, de leur faire passer  
le Catalogue, qui se trouve à la Compterie de Saint-Jacques."  
Cette annonce est partiellement répétée le 23; on spécifie que  
la vente du catalogue se fera au bénéfice des prisonniers.  
(Nouvelle répétition le 27.I) (618)(annonce répétée le 27.II "livres et manuscrits").

---. Lundi 21, Vente des bâtiments, etc. de l'ex-Abbaye de  
Saint-Gilles(...) aux clauses et conditions à voir à la comte-  
rie de Saint-Jacques et à celle de Saint-Gilles(...) On vendra  
aussi des vignes. Annonce répétée les 14, 18 et 21. (619).

---. L.HENVAUX, près de Saint-Jean-Baptiste, a reçu des  
étoffes (...)(620).

11.I.--(n°5).Un maître de langue anglaise, natif de Londres,  
offre ses services(...).

---. DEMAZEAUX, libraire de S.A., présentement au bas du Pont  
d'Isle, débite l'Almanach des Muses, 1788.Paris.25 sols. Mémoires  
de Goldoni pour servir à l'histoire de sa vie et à celle de son  
théâtre, dédiés au roi. 3 vol. in 8°.Paris,1788.

14.I.--(n°6).Spectacle. Lundi 14: La Discipline du Nord, dr. en  
vers et en 4 a. et Rosalvo, op.bouffon 1a. (621) - Vendredi 18:  
dernière redoute - dimanche 20: 2e Grand.Bal.

16.--(n°7).Melle WOODS, musicienne harpiste,etc.(622) présente-  
ment sur les Foulons, a des Harpes avec ou sans pédales ,gui-  
tares et Cistres à vendre. Pour faciliter les Demoiselles qui  
désireraient apprendre d'elle à pincer ces instruments, elle  
diminuera le prix de ses leçons.

18.--(n°8). De Paris, le 14.- "Réflexions d'un Citoyen sur la  
séance du 9 novembre" est la brochure du moment la plus en vogue.

Le chef de la magistrature a prétendu, ce jour-là, que les rois ont reçu de Dieu même un pouvoir absolu dont ils ne sont responsables qu'à lui seul. La réfutation vout, au contraire, que toute obéissance soit fondée sur la raison."

---. Collégiale Saint-Paul: une place vacante au lutrin pour février. Les Ecclésiastiques auront la préférence (623).

21.--. LEMARIE, libraire de S.A., proche l'Hôtel de ville, débite(...) les Etrennes de Polymnie avec musiques. fl.2.10.(...), les Etrennes lyriques. 35 sols.

23.I.-(n°10). Vente des biens (entr'autres de tableaux de maîtres italiens, flamands, liégeois, etc.) de feu Mr.DAMRY, chanoine et chantre de Saint-Paul, à la maison mortuaire, place Saint-Paul, le 10 mars.(624)(répété le 10.III.). Catalogue chez LEMARIE, libraire de S.A., et chez H.LIXSON, estimateur, au prix de 2 sols pour les pauvres.

13.II.-(n°19). La Censure des livres et autres imprimés par M. le baron de VILLENFAGNE, chanoine de Saint-Denis et Censeur Episcopal se fera à son domicile (625).

N.B. Les annonces relatives au théâtre ont disparu.

20.II.-(n°22). Avec permission de S.A., Melle WOOS, musicienne harpiste, etc., au Ballon, Sur Meuse, donnera concert le samedi 23 à la Comédie (annonce répétée le 22)(626).

---. Le Sr.AUPRE donnera jeudi 21 une 2e représentation de Récréations physiques. "Dans les intervalles, deux musiciens étrangers donneront plusieurs morceaux de musique sur le cor et en différents genres." Salle de la Comédie. "Messieurs les Ecclésiastiques peuvent assister à ces récréations."

22.II.-(n°23). TERRY, marchand d'Estampes et de Musiques, aux Deux Frères, au pied de Pierreuse et dans la Galerie du Palais (626 bis).

---. Vente des biens de feu M. DAMRY, chanoine et Chantre de Saint-Paul, le 10.III.

29.II.-(n°26). Le Fat ou les Preuves d'amour, air chanté au dernier Concert de la Société d'Emulation se débite chez B.ANDREZ avec accompagnement de clavecin 5 sols (627).

3.III.-(n°27). Les Députés des Etats de Liège et du comté de Loos reçoivent les soumissions pour la construction d'un grand Sac pour servir au passage d'eau à Seraing (répété le 10.III.).

---. Ce jour, début de la vente des livres de la Bibliothèque de l'ex-Abbaye de Saint-Jacques. Demain, "vente des manuscrits, entre lesquels il y a quatre Bibles très anciennes et très rares, sur vélin." (628).

12.III.-(n°31). La chanson du Fat et la réponse de l'Ingénu, chantées hier au Concert de la Société d'Emulation, se vendent ensemble, au prix de 5 sols, chez B.ANDREZ. Il débite aussi deux romances de Renaud d'Ast (629).

---. Ce jour, continuation de la vente des biens de <sup>feu</sup> M. DAMRY Chanoine et Chantre de Saint-Paul (...) dont "un grand clavecin avec 2 claviers de 4 octaves et demie."

26.III.-(n°37). Mercredi 2.IV.: DUCHESNE donne une redoute à son bénéfice - Mardi 8: DURANT : idem. - Samedi 5.IV. Marie de

BERSAC, chirurgien dentiste de S.A., organise une redoute pour compenser le vol dont il a été victime dans la nuit du 20 au 21 mai 1786. Salle de Spectacle (annonce répétée le 2.IV.).

28.--. (n°38). A vendre chez CRALLE, aux Trois rossignols, rue du Pot d'Or, un bon Forte-piano(...), des serinettes, un clavecin à 4 octaves et demie.(Annonce répétée le 9.IV.)(630).

7.IV.--(n°42). Plusieurs Autels, Formes, autres boiseries et Meubles d'église, 3 grosses cloches et un Treillis à vendre à l'ex-abbaye de Saint-Gilles. S'adresser à ladite compterie(631)

9.IV.--(n°43).Melle GERARDI, chanteuse italienne qui a chanté vendredi passé au Grand Concert, donnera vendredi 11 un concert à son bénéfice à la Salle de la Comédie(répété le 11.IV.)(632).

11.IV.--(n°43). Le Sr. Marie de BERSAC donnera une Redoute à son bénéfice le 15.IV. à la Salle de la Comédie, à 5 heures (répété le 14)(633).

---. A vendre deux tableaux (18 pouces sur 15): Tête d'un vieillard par VAN SCHALTEN et Paysage par SWYKART, peints sur bois et cadres dorés.

14.IV.--(n°45).TERRY(...) vend des cartes géographiques (634).

---. Joseph STIENNON fils, tenant la Messagerie de Spa, vis-à-vis la porte d'Avroy à Liège, reçoit chaque semaine des Eaux de Spa qu'il fournit en gros et en détail. On doit être d'autant plus assuré de leur parfaite qualité que l'emplissage se fait sous ses yeux.

---. "Chez ANDREZ, Marchand de Musiques, derrière Saint-Thomas se trouvent l'Ouverture de Renaud d'Ast, 4 Romances et Airs du même opéra. On y a reçu aussi des Quatuors et Symphonies de PLEYEL, pour le violon, et de petits Airs variés, Quatuors et Sonates du même auteur pour le forte-piano."

---. F.J.DESOER débite Isabelle et Rosalvo, c. en 1a. mêlée d'ariettes, par PATRAS, musique de M.PROPIAC.8°,1788,10 sols. Renaud d'Ast,c.2a. en prose mêlée d'ariettes, par Mrs.RADDET et BARRE; musique de M. d'ALAYRAC.8°.1788.10 sols.

16.IV.--(n°46).Melle WOOS donnera un concert de harpe le 28, suivi d'une Redoute (635).(Annonce répétée le 23.IV.).

---. F.J.DESOER débite La Belle esclave ou Valcour et Zélia, c.1a. en prose mêlée d'ariettes, paroles de M.DUMANIANT, musique de PHILIDOR. In 8°.1788.10 sols (635 bis).

---. Mr. J.F.BASSOMPIERRE, Imprimeur de S.A., au Moriane, vis-à-vis Ste Catherine, débite le Dictionnaire Wallon-Français au prix de 25 sous.(Annonce répétée le 30.IV.)(voir notes 604,636 a et ci-après le 5.V.1788).

28.IV.--(n°51). Le concert de HARPE de Melle WOOS commencera au quart avant 5 heures et finira à 6 heures et un quart. Ensuite on commencera la danse. Melle GERARDI, cantatrice italienne, y chantera de ariettes et duos(637).

5.V.--(n°54). J.F. BASSOMPIERRE, Imprimeur de S.A., au Moriane, vis-à-vis Sainte-Catherine, débite le Dictionnaire wallon-français au prix de 25 sous (répété le 7.V.)(636).

7.V.--(n°55). Académie de peinture: la Salle des Plâtres est ouverte jeudi 8 et jours suivants (voir II-XII.1) >c)

12.V.--(n°57). Beau Forte-piano à vendre chez CARREE fils, parfumeur et distillateur, rue Gérardrie (répété le 26) (639).

26.V.--(n°63). Jean-François DEPREZ, chartier (sic) de Spa, à la Voiture de Spa, derrière la Boucherie à Liège, fait deux voyages par semaine. Il ramène des Eaux de Spa deux fois par semaine pendant toute la saison.

28.V.--(n°68). Deux contre-basses et deux harpes sans pédales à vendre chez SOHET, luthier, rue Sur Meuse, à l'enseigne du Ballon (640).

---. A vendre à l'ex-Abbaye Saint-Gilles trois cloches et une quantité de pierres brutes (641).

20.VI.--(n°74). Forte-piano à vendre, de la construction du célèbre TOMMES. S'adresser à la Manufacture de Papier à tapisser, sur le Mont d'Isle (répété le 27.VI, 9.VII, 18 et 19.XII) (642).

27.VI.--(n°77). DRUJON, peintre en miniatures, fait des portraits. Il demeure chez RIGA, marchand de tabac, faubourg Sainte-Marguerite.

---. RENAUDIN, luthier de S.A., ci-devant derrière Saint-Thomas, demeure actuellement en Bergerue donnant dans la rue du Pot d'Or, la première maison à gauche. Il avertit qu'il a à vendre six pièces de Vin rouge de Champagne vieux, d'une bonne qualité, à juste prix (643).

30.VI.--(n°78). J.B. DUMOULIN, Imprimeur-libraire, à l'Ange couronné, sur le Marché à Liège, a ouvert un Cabinet littéraire. à l'instar des Clubs anglais, composé d'une collection de livres (...). Deux séances par jour, de 3 et 4 heures. Abonnement d'un an : 20 florins ou 4 sols par séance. On trouve aussi chez lui (...) un assortiment de Musique des meilleurs maîtres et des plus modernes (...) ainsi que Tabac, liqueurs fines, Genièvre de Hollande, etc. (répété le 14.VII.) (644).

4.VII.--(n°80). Une place de semainier est vacante à la collégiale d'Amay. Gages 6 écus par mois outre plusieurs autres émoluments (répété le 7)

11.VII.--(n°83). DEFRANCE, peintre en Pierreuse à Liège sert d'intermédiaire pour la vente d'une maison à Spa.

25.VII.--(n°89). Melle ANDREZ vient d'arriver de Paris avec un choix de nouvelles Musiques dans tous les genres (...) de 2 sous jusqu'à 20 florins pièce. Elle recevra les nouveautés à mesure qu'elles paraîtront (645).

1.VIII.--(n°92). En vente chez F.J.DESOER 1° Les Promesses de Mariage ou Suite de l'Épreuve villageoise, op. bouffon en 2a. et en vers de M.DESFORGÉS, musique de M.BERTON. 8°. 1788. 10sols. 2° Assortiment de livres anglais. 3° The comic Theatre, being a free translation of all the best french comedies, by S.FOOTE and others, containing (...). 4° Les solitaires de Normandie, oc. 1a. de M. de PIIS. 8°. 1788. 10 sols (646).

8.VIII.--(n°95). Bon Forte-piano à vendre au prix de 6 louis. S'adresser F.J.DESOER (647).

11.VIII.--(n°96). Grande et belle Fête de Sept ans à Huy (description de ce qui se passera) (annonce répétée le 13, le 20, le 22 (où il est fait allusion à une descente en parachute)).

---. Réclame pour le pensionnat du Collège royal de Herve. Programme des études. Coût : 60 écus l'an.

18.VIII.-(n°99). L'affaire des séminaires (réformes décrétées par l'empereur Joseph II) continue à passionner le public. Lettres de Louvain, de Bruxelles.

22.VIII.-(n°101). Nouvelle ascension Electri-Greco-Chino-Aérostatique complete(sic) à Huy. Ballon gonflé par le Sr. CASSAN. Lâcher d'un parachute supportant un pigeon en cage.

25.VIII.-(n°102). Concours de l'Académie de peinture. Sujet proposé : Prométhée formant l'Homme (tableau ou Bas-relief). DREPPE, directeur de l'Académie, demeure rue S.Adalbert.

4.IX.--. MARTINY, op. cit., p.61, évoque une curieuse affaire de contestation survenue à l'orchestre de Liège. Il ne donne malheureusement pas la source de cette note datée du 4.IX.1788. " Le Conseil ayant vu avec satisfaction la conduite honnête et respectueuse qu'ont tenue envers le magistrat les sieurs DECORTIS l'aîné et PREVOT, tous deux musiciens de l'orchestre de la comédie de Liège, lors de l'arrivée de la cabale complotée entre huit violons dudit orchestre, inventée uniquement à dessein de forcer le magistrat à mettre les violons de leur goût, requiert MM. les Bourgmestres et Conseil futur, de vouloir maintenir l'année prochaine les deux susnommés dans leur poste comme étant deux sujets fidèles et attachés au service de leur maître, et lesquels ont paru mériter notre recommandati (648). Henri HAMAL (Annales...) ne fait aucune allusion à cet incident.

5.IX.-(n°107). Une place de Basse chantante est vacante à la cathédrale de Liège. Concours le 12, après Vêpres (annonce répétée le 8)(648).

26.IX.-(n°116). "L'utilité des Principes de Lecture et de Pronociation Française, à l'usage des petites écoles établies à Liège par Son Altesse Celsissime; suivis de différentes prières de lecture propres à donner des notions faciles sur des objets essentiels a été reconnu par tous les maîtres d'école. La facilité avec laquelle les enfants peuvent y apprendre à lire sans épeler et à pronocer le français rend cet ouvrage supérieur à d'autres qu'on met ordinairement dans leurs mains(...). Prix 5 sols. Chez J.TUTOT, imprimeur, Quartier de l'Isle. "

29.IX.--.(n°117). RENAUDIN, luthier de S.A. a une Harpe à pédale d'un mécanisme nouveau faite par COUSINET, luthier de la Reine à Paris; ainsi qu'une Basse de STENNERE (sic) à vendre. Il demeure en Bergerue, première maison par la rue du Pot d'Or. (annonce répétée le 6.X.)(649).

15.X.--.(n°124). Spectacle de danses par Melle SLOTESCHI, première danseuse italienne, pensionnaire de la Cour de Parme, le samedi 18. Melle SLOTESCHI s'est produite au Théâtre royal de Londres.(annonce répétée les 17 et 20.X.)

20.X.-(n°126). De Liège, le 17.X.- Les leçons de Droit instituées en cette ville recommenceront le 11 de novembre prochain. On y expliquera les Institutes de Justinien, le Digeste et le Droit canonique suivant l'ordre des Décrétales et selon les

Concordats germaniques. A la fin de l'année, on fera un concours sur ces matières et le premier des concurrents recevra avec distinction un prix considérable" (N.B. L'annonce ne dit pas le nom de l'organisateur de ce cours).

3.XI.--(n°132). Les Comédiens français, sous la direction du Sr. MALHERBEE, feront aujourd'hui lundi 3 novembre l'ouverture du Théâtre par Adélaïde du Guesclin, tragédie de VOLTAIRE, suivi du Babillard, comédie en un acte et en vers, pour le début des premiers emplois. Demain mardi, pour le début de la soubrette et des Comiques : les Folies amoureuses, en 3a. de REGNARD, suivies d' Arlequin bon Père, comédie nouvelle du chevalier de FLORIAN, qui n'a jamais été représentée en cette ville. Jeudi, début de l'opéra. Le Directeur annonce deux pièces nouvelles à Liège chaque semaine.(650).

5.XI.--(133). TARTARY, maître en fait d'armes, continue sa salle au Pot d'Étain, en Féronstrée.

7.XI.--(n°134). GABRIEL, maître de fait d'armes, tient sa salle chez FRAIKIN, rue Chéravoie(...)

17.XI.--(n°138). Spectacle: mercredi 19: Les Etourdis, c. et la Nègresse, opéra- Mardi 18, la Rosière (651).

21.XI.--(n°140). Spectacle: samedi 22: Oedipe - Dimanche 23: Amélie, drame et la Soirée des Boulevards, avec illumination chinoise (652).

26.XI.--(n°142). Spectacle: vendredi 25: Les Amans sans amour, c. et Amélie et Mont-Rose.- Samedi 29: Le Cid.

8.XII.--(n°147). Bon cistre à vendre avec sa caisse chez F.J. DESOER (653).

15.XII.--(n°150). Spectacle; vendredi 19: représentation au bénéfice des pauvres - Lundi 15: Novgorod sauvée, anecdote russe en 3a. et Pauline et Valmont, c. 2a. (1<sup>re</sup> représentation à Liège)

- .-.-. (...) la Grande Société, place aux Chevaux(...)(654).

17.XII.--(n°151). Spectacle: vendredi 19, au profit des pauvres, Adélaïde du Guesclin, avec le Sr. GASPARD (Liégeois) dans le rôle de Vendôme (répété le 19)(655).

19.XII.--(n°152). DUMOULIN, libraire sur le Marché, à l'Ange d'or couronné, vient de recevoir de nouvelles Musiques de PLEYEL et d'autres auteurs célèbres, tant pour le clavecin que pour d'autres instruments (656).

-.-.-. Forte piano de la construction du Sr. TOMMES à vendre en commission. S'adresser à B. EYSENLOEFFEL, fabricant de Papiers à meubler, sur le Pont d'Isle(...)(répété le 29)(657).

22.XII.--(n°150). Ce lundi 22, grande Redoute (elle remplace celle de mercredi, veille de Noël).

26.XII.--(n°155). Concert par le Sr. Georges-Frédéric-August BRIDGETOWER, jeune nègre âgé de neuf ans, attaché à la cour de S.A. Electorale de Mayence; le lundi 29.XII. Mr. son Père, également attaché à cette cour, ose se flatter que Mrs les Amateurs de Musique viendront l'entendre. Ses maîtres ont été HAYDEN et SCHICK.(répété le 29)(658).

31.XII.--(n°157). Redoute tous les vendredis. Incessamment, les Rêveries grecques, o.3a., parodie d'Iphigénie en Tauride - Tarare, grand opéra, etc. (659).

- 617- Le Maréchal ferrant, oc.2a. de PHILIDOR, voir 31 et 233, etc
- 618- Abbaye de Saint-Jacques, voir 529. Rappelons que le Manuscrit de la Biblioteca reale de Turin: Vari 42 que Antoine AUDA a transcrit sous le titre Les "Motets wallons" du ms. de Turin Vari 42 provient de l'abbaye de Saint-Jacques (v.p.11 etc.)
- 619- Ex-abbaye de Saint-Gilles: voir 19.III.1787, 611, 616.
- 620- Très probablement le L.J.HENVAUX évoqué au 612. En effet, les Capitulations de Liège de 1791 (R.91) indiquent, à la Paroisse Saint-Jean-Baptiste n°195 "Léonard-François HENVAUX, musicien de la cathédrale, son épouse Joséphine DEMANY, ainsi que Marguerite DEMANY et une servante". Comme nombre de ses confrères, ce musicien et son épouse tenaient aussi un petit commerce
- 621- Rosalvo : non identifié.
- 622- Melle WOOS: voir 597, etc.
- 623- Collégiale Saint-Paul : voir 592.
- 624- Le Chanoine Théodore DAMRY avait été élu chantre de Saint-Paul en 1744 (cf. THIMISTER, Histoire de l'Eglise collégiale de Saint-Paul à Liège. 1890 (Chapitre Les Chantres)). C'est pour son successeur, le chanoine VLECKEN, que Henri MOREAU, maître de chant de Saint-Paul, écrit son amusante cantate n°104 en wallon, Hae! apontî vos koitt' et vos gozi... (cf. J.QUITIN, Les maîtres de chant et la maîtrise de Saint-Denis à Liège au temps de Grétry. Bruxelles, 1964(63) ainsi que Société liégeoise de Musicologie, Fascicule 7 : Choix d'œuvres de musiciens de l'ancienne collégiale Saint-Paul à Liège, de Jean Guyot de Châtelet à Henri Moreau. 1549-1787. Janvier 1986.
- 625- La famille de VILLENFAGNE est tout entière au service des princes-évêques de VELBRUCK et HOENSBROECK. Jean-Ignace de VILLENFAGNE de SORINNE, baron de VOGELZANG fait partie du Conseil de Régence de Liège de 1771 à 1774, au titre d'un des trois membres nommés par le prince-évêque. Son fils Léopold-Albert-Ignace est nommé au Conseil par le prince-évêque en 1788. Hilarion-Noël, baron de VILLENFAGNE d'ENGIHOUL (également fils de Jean-Ignace) est nommé au Conseil au retour du prince en 1791. Son frère Jean-Diéudonné-Philibert (°23.X.1756) prend sa place en 1793. Le retour des armées françaises à Liège le 27.VII.1794 suscite la création d'un "Comité d'urgence" dont, évidemment, les anciens représentants du prince sont exclus. Louis-Ignace-Marie de VILLENFAGNE (°Zolder le 14.VIII.1768), lui aussi fils de Jean-Ignace, fera partie de la Commission municipale de cinq membres nommée le 1.II.1814 pour administrer la ville par S.E. le Général en chef russe Baron de WINTZINGENR (cf. Mémorial de la Ville de Liège. Continuation du Recueil de LOYENS. 1720-1830. Liège, 1834).
- 626- Melle WOOS: voir 597 et ci-dessus 622.
- 626 bis- TERRY: voir 194, etc.
- 627- ANDREZ: voir 2, etc. - Les Concerts de la Société d'Emulation ne sont pratiquement jamais annoncés dans la Gazette. Ne pas confondre ces concerts privés, organisés par la Société, avec ceux qui se donnent dans sa salle, louée à des artistes locaux ou de passage.

- 628- Saint-Jacques : voir 529,618.
- 629- Voir ci-dessus 627.
- 630- CRALLE, voir 146, etc.
- 631- Abbaye de Saint-Gilles : voir 19.III.1787, etc.
- 632- Melle GERARDI : non identifiée.- Le "Grand Concert" est probablement ce concert de société que Henri HAMAL (Annales..., p.41) désigne, en 1790, comme étant "Les concerts des amateurs". Selon lui, ils eurent lieu cette année-là et encore pendant plusieurs années chez M. de baron d'HALTINE"(603). Nous les retrouverons plus loin.
- 633- Ces redoutes sont organisées par des entrepreneurs privés - comme ci-dessus le 26.III.-, par une société, voire par un artiste désireux d'attirer du monde à son concert (voir ci-après 23.IV.). Pendant la bonne saison, elles sont souvent organisées dans des salles de faubourgs et, naturellement, à Spa et à Chaudfontaine.
- 634- TERRY:voir 194,etc. et ci-dessus 626 bis.
- 635- Melle WOOS: voir ci-dessus 626 - Harpe: voir 166,etc.  
*635 bis - La Belle esclave ec. ra. de PHILIDOR faite à Paris le 18. IX. 1787, à Liège le 19. IX. 1789 seulement.*
- 636- Melle WOOS: voir 635.
- 637- Melle GERARDI: voir 632.
- ↑ 638<sup>a</sup> Dictionnaire de l'abbé CAMBRESIER : voir 604.
- 639- CARREE fils: non identifié. Son père était distillateur à Liège (d'après une annonce de la Gazette du 14.V.1788) - Forte-piano : voir 209,etc.
- 640-Le Dictionnaire des facteurs d'instruments de musique de HAINE et MEEUS situe l'activité de SOHET à Liège v.1800-1810. Nous voyons qu'il était déjà installé en 1788. D'autre part, le Registre de population de Liège pour l'an IX (1801).Quartier Martin. Place Denis 742 signale: "JOLIET, veuve SOHET, Jeanne, 68 ans et SOHET fils, Henri, 39 ans, musicien".
- 641- Saint-Gilles: voir 19.III.1787, etc. et ci-dessus 619,631.
- 642- T(H)OMMES : voir 30.VIII.1784, 535, etc.
- 643- RENAUDIN: voir 528,567.
- 644- J.B.DUMOULIN - Nous avons rencontré plus haut un J.J.DUMOULIN (271,273,319); nous ignorons s'ils sont apparentés.
- 645- Melle ANDREZ - C'est la première mention faite dans la Gazette de cette fille de Benoît ANDREZ (voir 2,etc.) dont elle continuera le commerce. Les Capitations de 1791 (AELg.Etats.R.93) Paroisse Saint-Thomas n°99 signalent : Benoît ANDREZ (sic), musicien et Catherine CHAPAUVILLE, épouse, avec sa soeur et deux filles: Catherine (°1742) et Agnès (°1756).Benoît ANDREZ avait épousé Catherine CHAPAUVILLE le 8.VI.1739 à Saint-Thomas; ils ont eu neuf enfants. Enfin, le Registre de population de Liège pour l'an IX (1801).Quartier Léonard (AELg.███.R.10),n°1006, indique "derrière Saint-Thomas 336 : ANDRE, Benoist, 83 ans, marchand de musiques, sa fille Jeanne, 48 ans et DONNAY, Jean-Dieudonné, graveur, né à Maastricht, entré dans la commune (de Liège) an IX." C'est cette Jeanne ANDREZ qui continuera le commerce de son père et le transférera en Vinave d'Ile dès 1803.
- 646- Le chevalier de PIIS (Paris 1755-1832). Voir 418.
- 647- Forte-piano: voir 209, etc.



648- En 1788, J.F.DECORTIS l'aîné était violoncelle solo de l'orchestre du Théâtre (voir 271, etc.), PREVOT un des seconds violons. L'entreprise avait été octroyée à MALHERBE (non identifié), tandis que la direction de l'orchestre revenait à SOLA, violoniste à la cathédrale, originaire de Bruges. La "Liste des musiciens pour l'orchestre(sic) de la Comédie en 1788 à 1789" établie "en plein Conseil le 27.8<sup>bre</sup> 1788" sous la régence du baron de VILLENFAGNE suggère, par des nom barrés ou ajoutés, les remaniements qui ont eu lieu. L'orchestre compte finalement 23 musiciens; 12 d'entre-eux sont aussi retenus "pour les Redoutes et Balles(sic)" (Bibliothèque des Chiroux. Fonds Français) (voir ci-après: Année 1788. Introduction).

649- RENAUDIN : voir 528, 567, 643. - Harpe: voir 166, etc. - COUSINET pour Georges COUSINEAU (Meschaut (Vendée) 1734-Paris 180 perfectionne la harpe par des sillets mobiles ou béquilles qui permettaient d'obtenir des altérations en raccourcissant les cordes. Avec son fils Jacques-Georges (Paris 1760-1824), ils réalisent en 1782 le premier système de harpe à son fixe par l'emploi de 14 pédales. ce serait un modèle de ce genre que RENAUDIN présente à sa clientèle liégeoise.

650- MALHERBE(648) a succédé à BERNARDI comme entrepreneur du Théâtre. On constate que l'ouverture du Théâtre se fait successivement par la tragédie (voir VOLTAIRE, 26.I.1776, etc), la comédie (voir REGNARD 26.V.1780) et une nouveauté de FLORIAN (1755-1794) où Arlequin est devenu un personnage édifiant et sentimental selon l'esprit de l'époque. cf. MARTINY, op. cit. p.62).

651- La Rosière, probablement la Rosière de Salency de GRETRY (26 La Nègresse, oc.2a. de LESCOT (°v.1720-après 1801), créé à Paris le 15.VI.1787, à Liège le 19.XI.1788 (voir art. LESCOT par E. BORREL dans MGG., vol.8, col.665-6).

652- Peut-être s'agit-il d'Oedipe à Colonne, tragédie lyrique en 3a. de SACCHINI, créée à Paris le 1.II.1787, à Liège, selon MARTINY, op. cit. p.529, seulement le 2.III.1796.

653- Cistre: voir 598.

654- Il s'agit de la Société littéraire, fondée en 1779 sous le prince-évêque de VELBRUCK; elle s'appelait alors "Société" ou "Grande Société" (cf. Paul VAUTE, Histoire de la Société littéraire de Liège. 1779-1979, p.22).

655- Adélaïde... voir VOLTAIRE, 21.I.1776, 168, etc. - GASPARD: n.i.

656- DUMOULIN: voir 644 - PLEYEL: voir 594.

657- Forte-piano: voir 209, etc. - TOMMES: voir 30.VIII.1784, 486, etc.

658- BRIDGETOWER (Georges-Augustus-Polgreen) (°Biala (Pologne) 1779-Peckham (Londres) 29.II.1860) se produira comme enfant prodige au Concert spirituel de Paris le 13.IV.1789. Sera plus tard 1er violoniste du prince de Galles. Séjourne à Vienne en 1802 où il devient l'ami de BEETHOVEN qui crée avec lui la sonate op.47, par après dédiée à Kreutzer. BRIDGETOWER se produira encore à Liège les 2 et 5.I.1789 (voir art. par S.AULICH dans MGG. vol.15).

659- Les Rêveries renouvelées des Grecs, parodie en 3a. de PROT, créée à Paris le 26.VI.1779, à Liège le 7.I.1789. Félix-Jean PROT (Senlis 1747-Paris 1823), violoniste et maître de musique, compositeur de musique instrumentale à caractère didactique surtout avait débuté au théâtre à 14 ans avec Le Bal bourgeois (1738); suivront de loin les Rêveries... (1779), le Printemps (1781) pastorale, et l'Amour à l'épreuve (1783), oc. (voir art. par Marie BRIQUET dans MGG. vol.10, col.1657-9). - Tarare, gr.op. 5a. de SALIERI, livret de Caron de BEAUMARCHAIS, créé à Paris (Académie royale de Musique) le 8.VI.1787, à Liège le 24.I.1789 (cf. MARTINY, op. cit., p.533).