

Publications de la  
Société Liégeoise de Musicologie

Fascicule 1

Une soirée musicale à Liège en 1766  
chez Herman-François DELANGE  
sur le Pont d'Isle, aux Armes d'Angleterre.  
Avril 1982 - II + 36 pages de partition  
Belgique 170 fr. Autres pays 190 f.b. (port compris)

Fascicule 5

Hommage à Jean-Henri HAMAL  
Liège 1709 - 1778  
à l'occasion du 225<sup>e</sup> anniversaire de la naissance  
Avril 1982 - II + 34 pages de partition  
Belgique 170 fr. Autres pays 190 f.b. (port compris)

Fascicule 2

Les musiciens de Saint-Jean l'Évangéliste  
à Liège, de Johannes Ciconia à Monsieur Babou.  
vers 1380 - vers 1715  
Pages d'anthologie réunies par José QUITIN  
à l'occasion du Millénaire de cette ancienne collégiale  
Novembre 1982 - IV + 63 pages  
Belgique 270 fr. Autres pays 290 f.b. (port compris)

Fascicule 6

Meslanges (1657/1661)  
de Henry DU MONT  
Villers l'Évêque 1610 - Paris 1684  
2<sup>e</sup> partie  
Musique religieuse

Octobre 1984 - III + 110 pages de partition  
Belgique 350 fr. Autres pays: 400 f.b. (port compris)

Fascicule 3

Choix d'ariettes françaises, de danses et d'airs  
d'opéras français et italiens publiés à Liège vers 1760  
dans L'ECCHO, journal de musique,  
à Liège, chez Benoît ANDREZ, derrière St Thomas.

Avril 1983 - VI + 36 pages de partition  
Belgique: 170 fr. Autres pays: 190 f.b. (port compris)

Fascicule 7

Choix d'œuvres de musiciens de l'ancienne  
collégiale Saint-Paul à Liège  
de Jean Guyot de Châtelot à Henri Moreau  
1549 - 1787  
par José QUITIN

Janvier 1986 : VII + 77 pages de partition  
Belgique: 300 fr. Autres pays: 325 f.b. (port compris)

Fascicule 4

Meslanges (1657/1661)  
de Henry DU MONT  
Villers-l'Évêque 1610 - Paris 1684  
1<sup>e</sup> partie

Chansons profanes et pièces instrumentales  
mises en partition, avec la réalisation de La Basse cont.  
par José QUITIN

Novembre 1983 - XIII + 88 pages de partition  
Belgique: 325 f. Autres pays: 375 f.b. (port compris)

Fascicule 8

Jean de Chaynée  
Liège v. 1540 - Maastricht 1577  
Dix motets  
à 4 et 5 voix du Sacré Thesauri Musici Venise 1528.  
Officium pro defunctis  
a 1 v., ms. de la Congregatio S. Spiritus Graetii.  
écrits et mis en partition par J. QUITIN

Avril 1987 - II + 65 pages de partition  
Belgique: 300 fr. Autres pays: 325 fr. (port compris)

A verser au CLP. 000/029 40 01 / 91 de la Société Liégeoise de  
Musicologie. c/o P. DANGOISSE B. 4000. Liège. Belgique.  
En préparation : Fascicule 8. Le 6<sup>e</sup> livre de chansons de Petit Jean de Latte 1555