

COMMUNIQUE DE PRESSE

Madame,
Monsieur,

Nous sommes heureux de vous annoncer la création de la première association belge de promotion de l'informatique musicale. MMC (Musical Mouse Club) se veut un espace de rencontre et d'information.

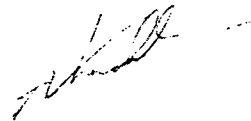
Le premier vendredi de chaque mois sera notamment organisée une démonstration-débat autour d'un logiciel particulier qui sera critiqué par un spécialiste.

Notre première réunion aura lieu le vendredi 4 mars à 20:30 précises au n°7, place des Ondines à Louvain-La-Neuve. Luc Dupuis analysera, sur écran de 3m², Professional Composer, l'éditeur-vedette de partitions sur Macintosh. La P.A.F. est de 200FB...remboursables après affiliation.

Nous vous serions reconnaissants de réserver la meilleure publicité à cet événement et serions très honorés de votre présence à notre première conférence.

Dans l'espoir de vous y rencontrer, non restons à votre disposition pour tout renseignement complémentaire et vous prions, Madame, Monsieur, d'agréer l'expression de notre considération distinguée.

Pour MMC,



Alain Van Kerckhoven
président

Monsieur,

L'on a parfois pu faire un parallèle entre la Renaissance et la seconde moitié du XX^{ème} siècle. L'essor de la technologie procura aux artistes de nouveaux outils qui donnèrent à leur créativité une liberté supplémentaire. Contrairement à ceux de la Renaissance, les outils du XX^{ème} siècle sont multi-fonctionnels, ils ne sont pas seulement l'amélioration d'un ancien procédé. Les concepts-mêmes sont entièrement nouveaux et entraînent non seulement une modification dans les techniques, mais aussi dans le champ de création... et de perception. Une conclusion s'impose : L'électronique et l'informatique sont en train de donner naissance à la plus grande révolution artistique que n'ait jamais connue l'humanité.

C'est dans le domaine musical que s'est initiée cette mutation. Mais assez étrangement, que ce soit parmi les compositeurs, musiciens de variété, dealers, concepteurs de softs, éditeurs de partitions, professeurs d'académies, ou ingénieurs du son, le bouche-à-oreille semble être, en ce qui concerne l'informatique musicale, le vecteur principal d'information. Ce réel besoin a motivé la création d'un espace de rencontre pour tous ceux qui s'intéressent de près ou de très près à l'informatique musicale. MMC sera cet espace.

Concrètement : 1° MMC tentera de centraliser l'information disponible (catalogues, coupures de presses, comptes-rendus de colloques, ...).

2° MMC organisera mensuellement, animée par un spécialiste une soirée de démonstration d'un logiciel (avec projection d'écran à cristaux liquides de 3m²). Cette soirée permettra en outre de nouer des contacts individuels près du bar.

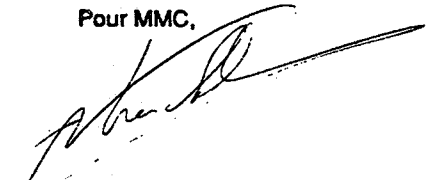
3° MMC éditera régulièrement une publication où seront reprises les informations intéressant l'informatique musicale (calendrier des manifestations, nouveaux softs, adresses, contacts, articles de fond, ...).

4° MMC se fera entendre auprès des concepteurs de softs qui perdent parfois de vue les besoins des utilisateurs ou qui cherchent à améliorer leurs produits.

La première réunion aura lieu le vendredi 4 mars à 20:30 précises au n°7 de la Place des Ondines (quartier de l'Hocaille, en contrebas de la piscine) à Louvain-La-Neuve. Au programme, la démonstration critique de *Professional Composer*, éditeur de partitions sur Macintosh™, par Luc DUPUIS. L'exposé sera suivi d'un débat et la soirée se terminera de façon informelle autour du bar! La participation aux frais est de 200FB...remboursables après affiliation!

Nous vous remercions de votre présence.

Pour MMC,



Alain Van Kerckhoven