Jean-François Decortis l'aîné
Liège 1760-1816

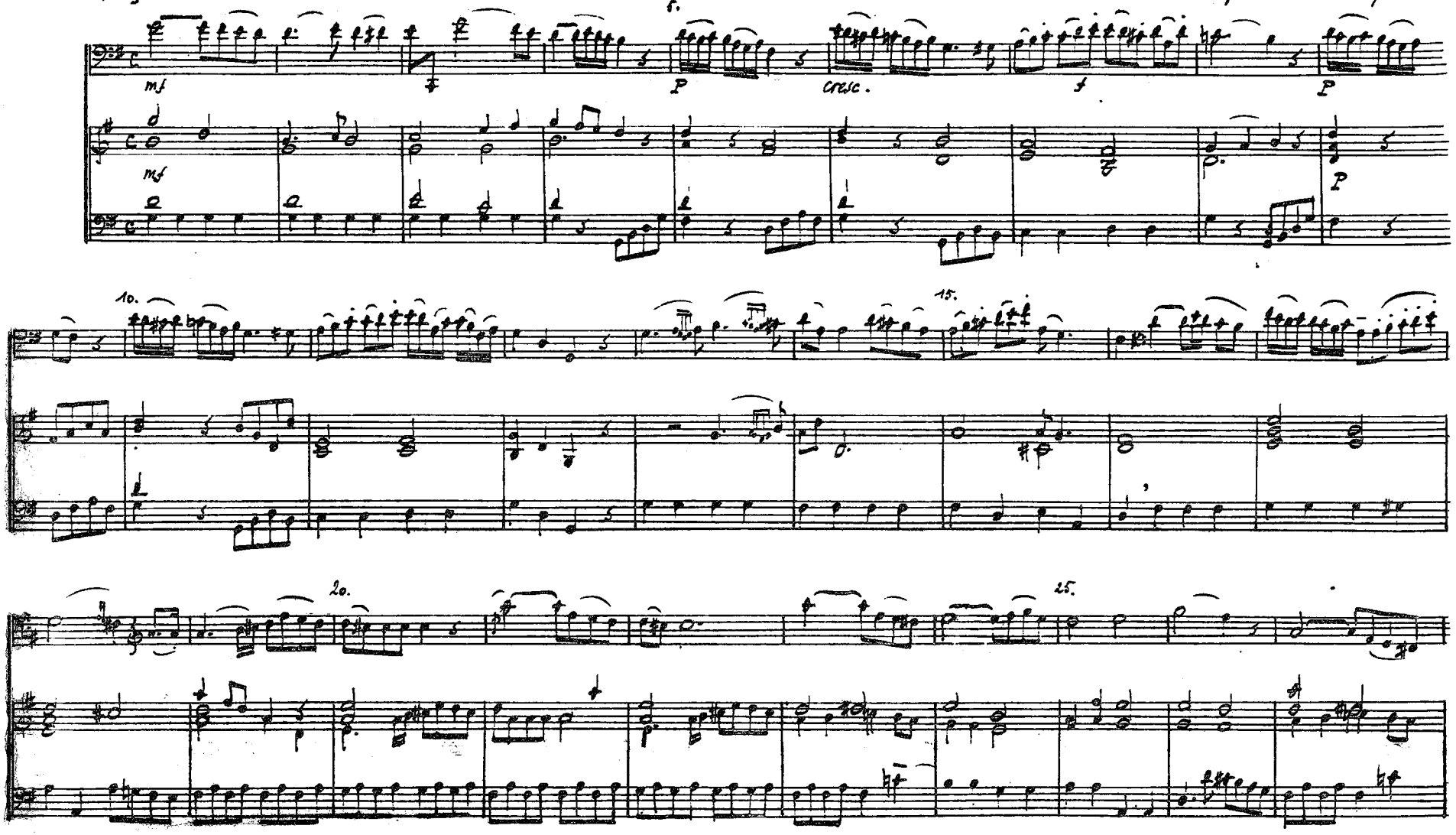
Six Sonates pour le Violoncelle

Sonata 2de

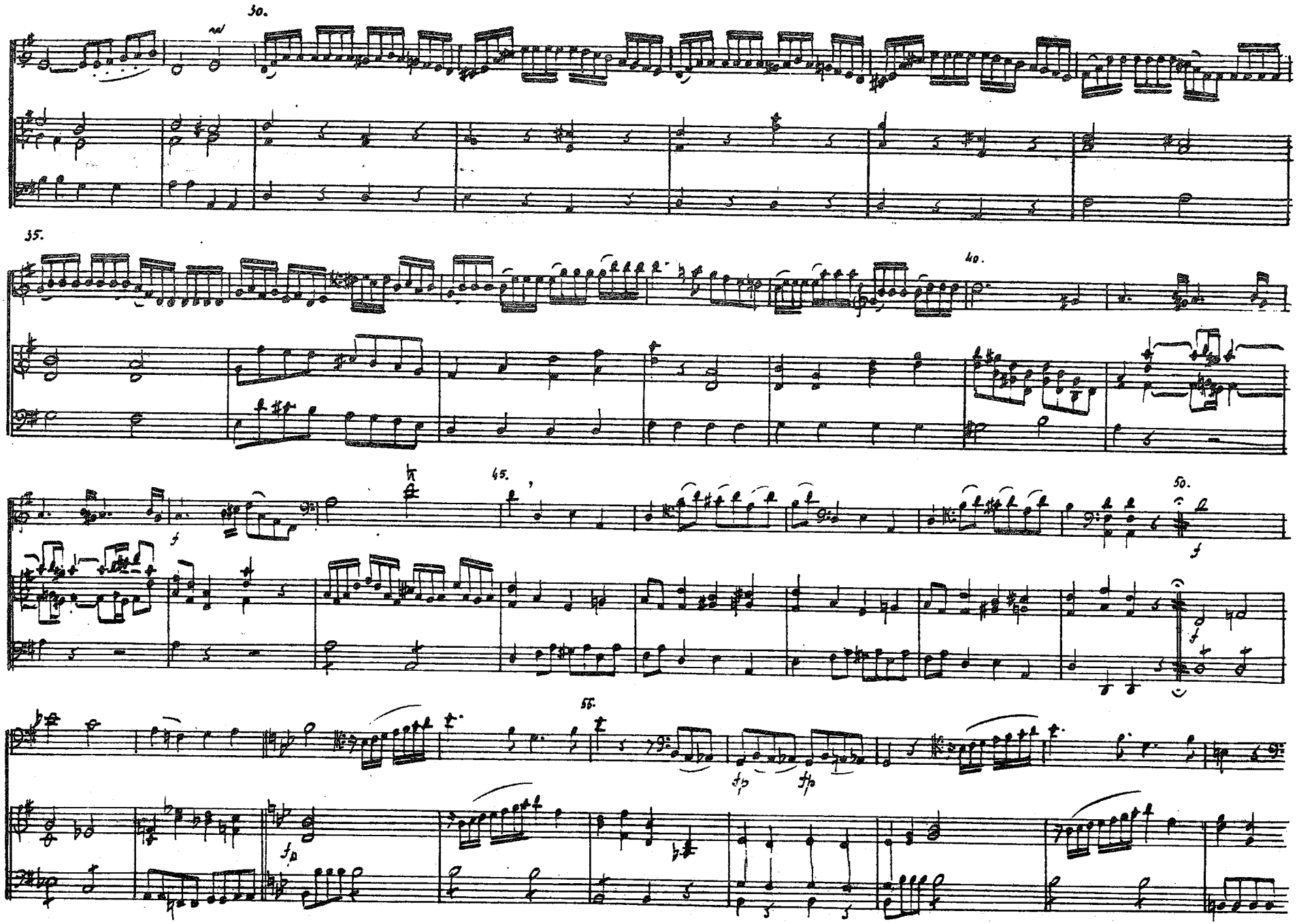
Révision et réalisation de la Basse continue
par José Quitin
d'après le m.s. T.394 du Fonds Terry. Conservatoire royal de Liège.

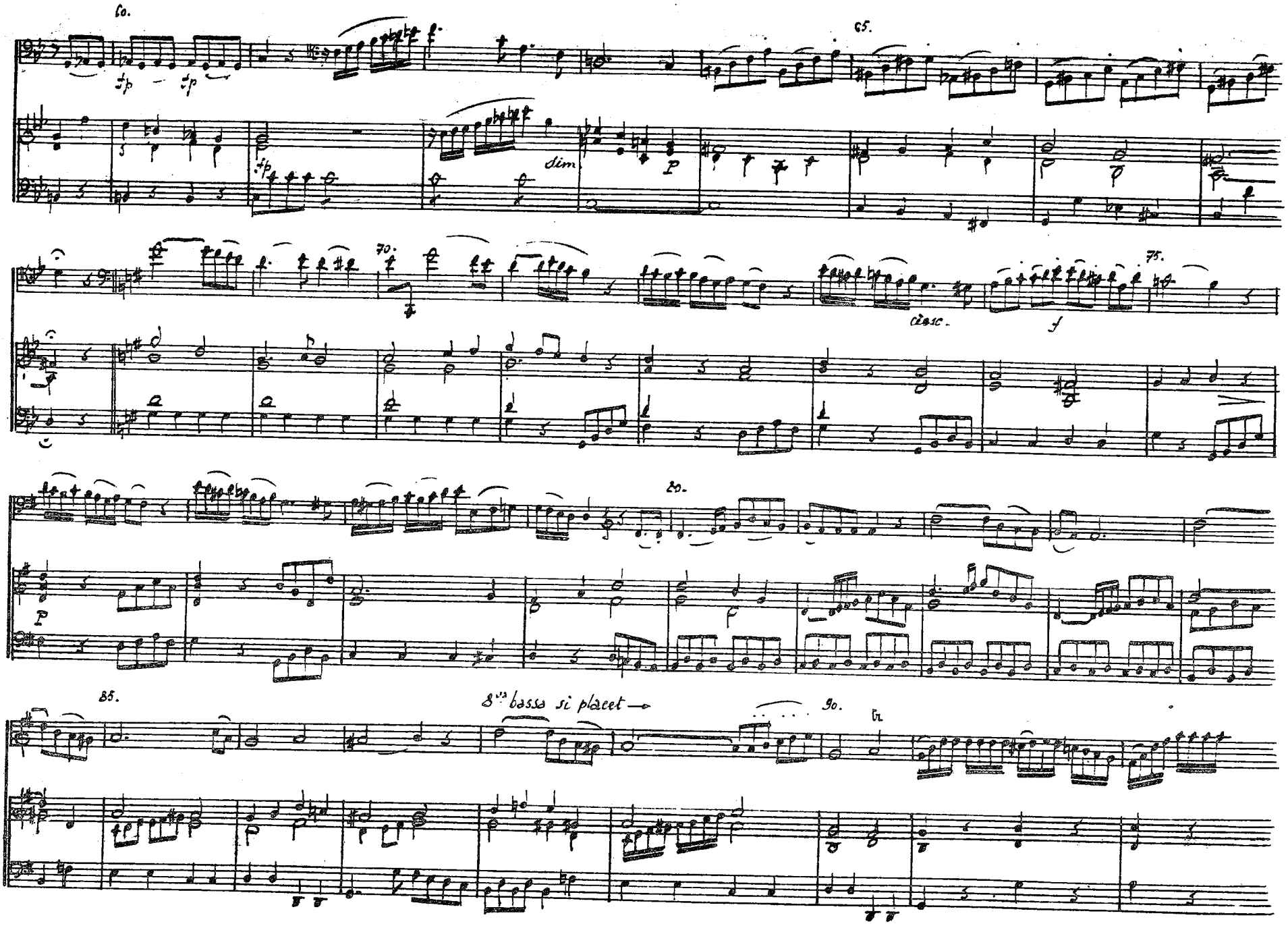
Société liégeoise de Musicologie. Bulletin n°61. Supplément musical.

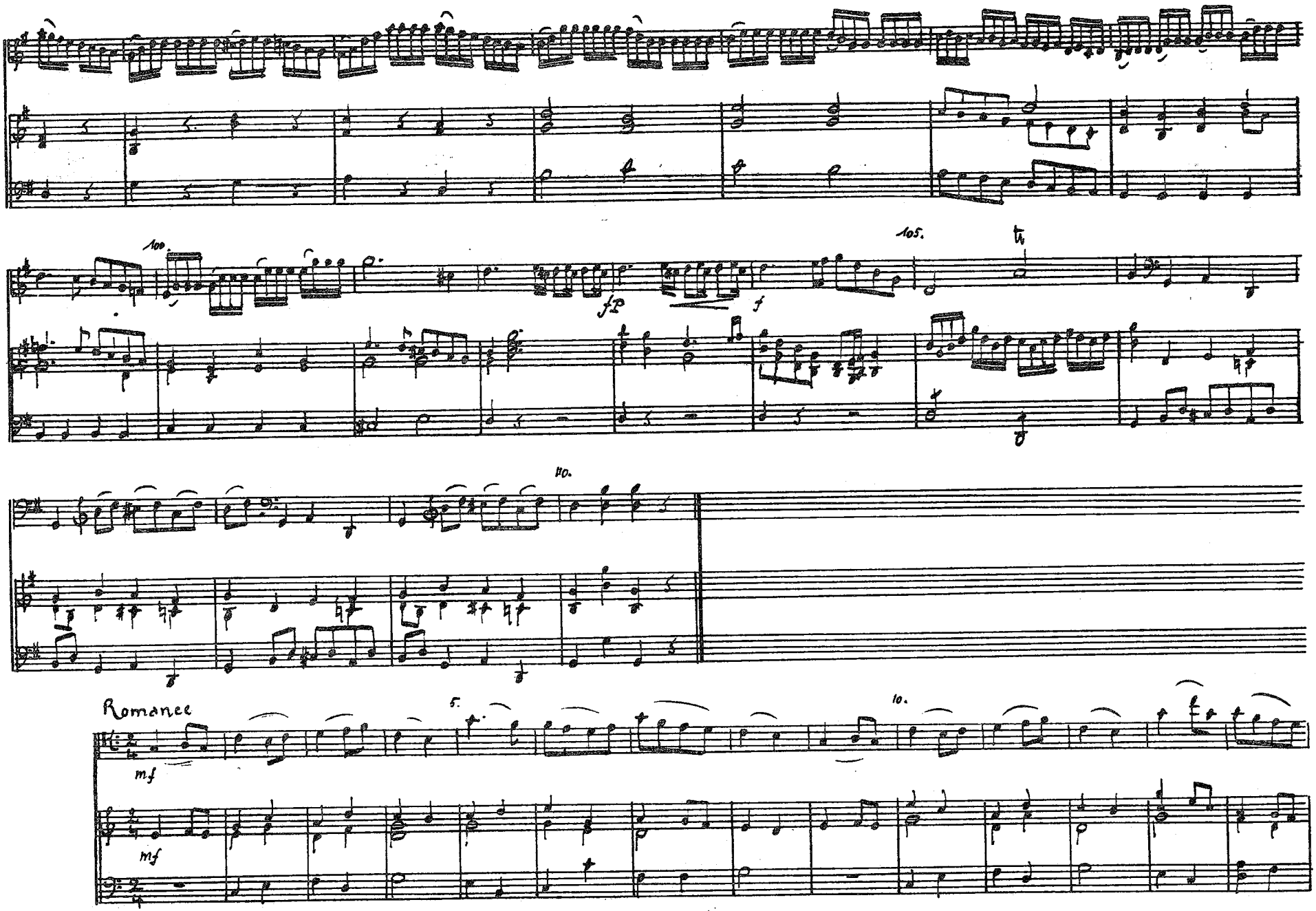
Allegro moderato.

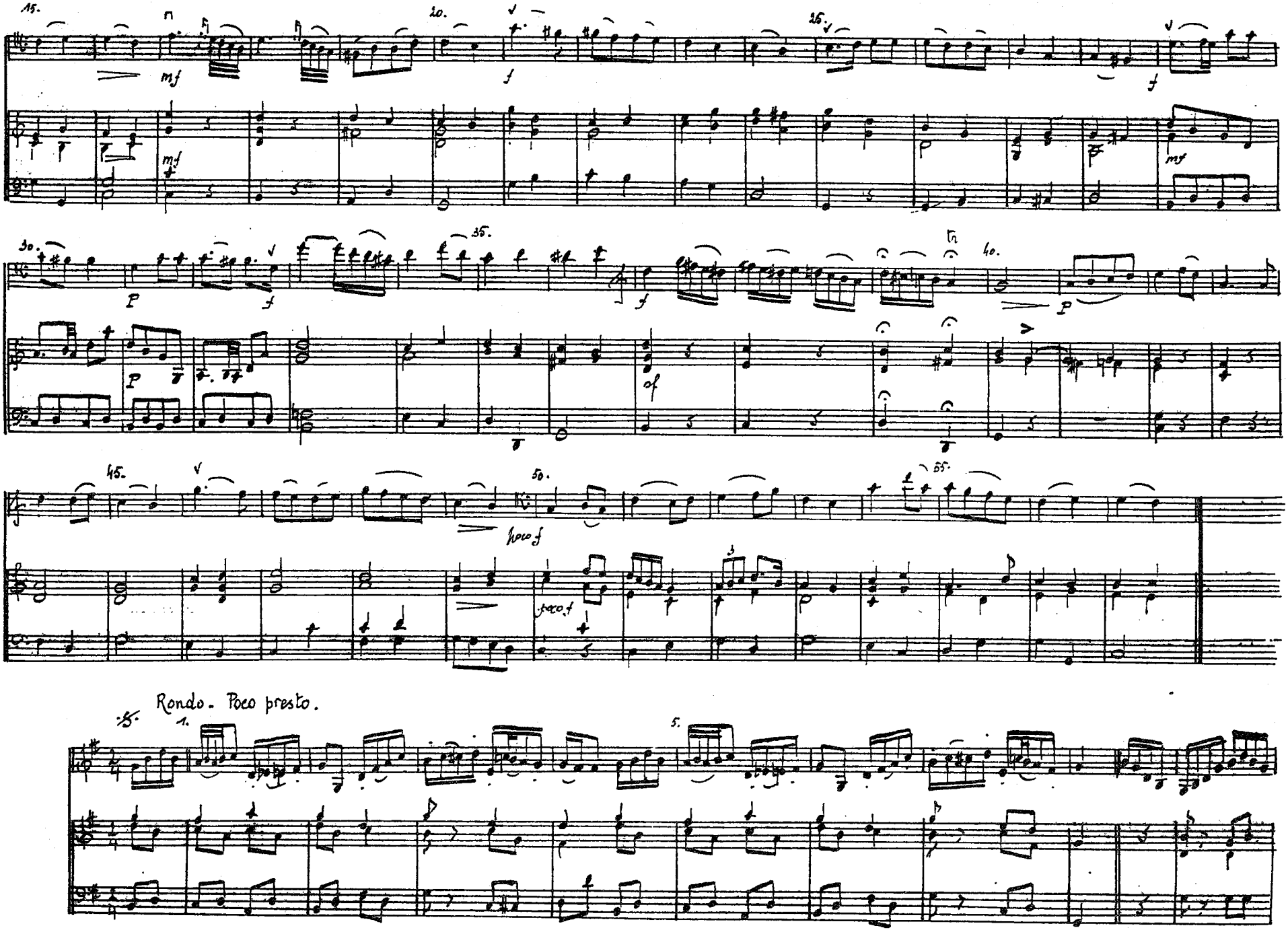


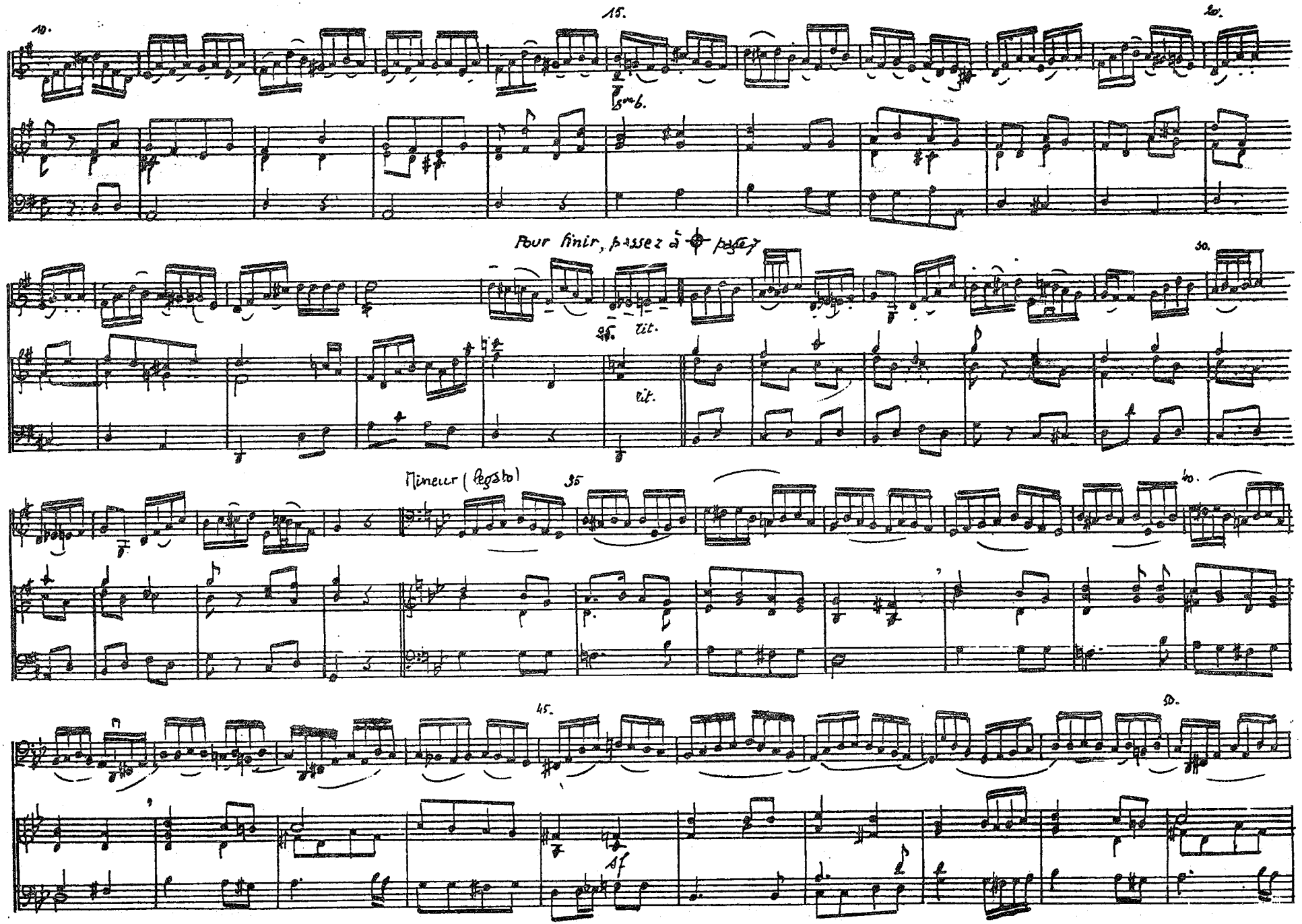
BSLG61s

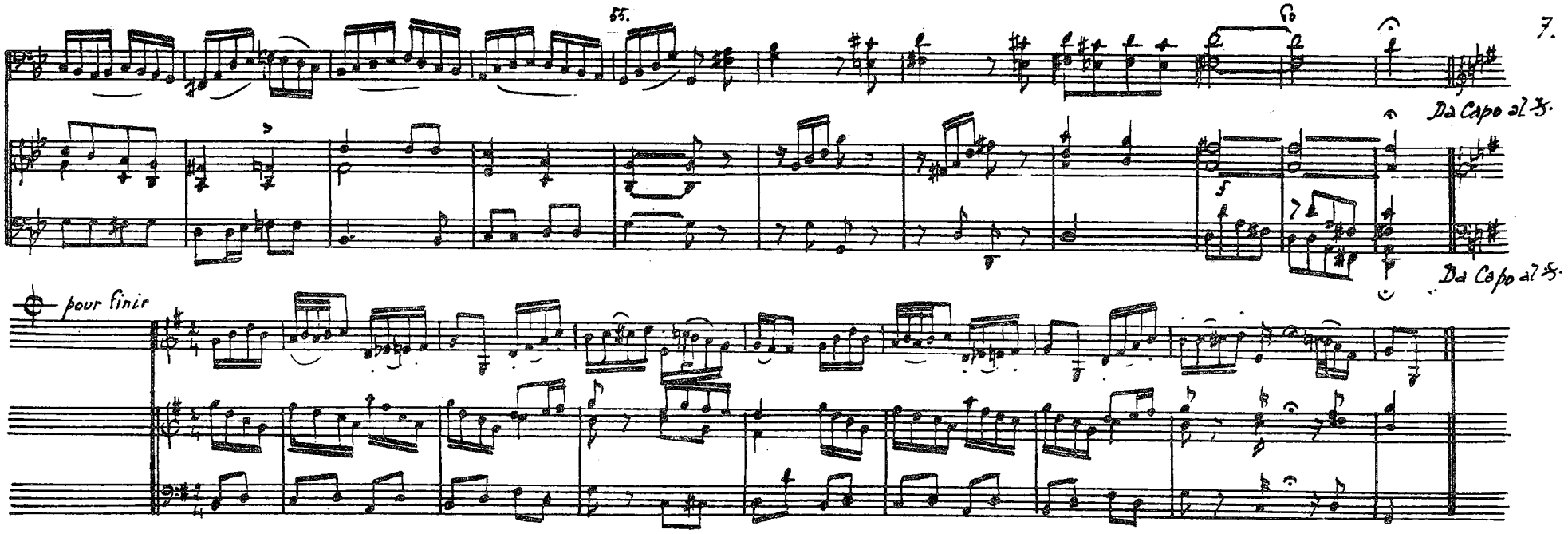

30.
35.
40.
45.
50.
55.


60.
fp
fp
fp
dim
p
65.
70.
cresc.
f
75.
p
80.
85.
8va bassa si placet
90.
tr


100.
105.
fp
f
110.
Romance
5.
10.
mf
mf


Rondo. Poco presto.


10.
15.
20.
8va b.
Pour finir, passez à ⊕ page 7
30.
25.
rit.
rit.
Mineur (legato)
35
40.
45.
50.
sf



La création moderne de cette sonate a eu lieu en 1947, par MM. Eric Feldbuch, violoncelliste et José Quiten, pianiste, dans le cadre du Cours d'Histoire du Pays de Liège donné par le Professeur Jean Lejeune. Elle fut redite le 23 septembre 1947 au concert organisé à l'occasion du Centenaire de l'A.I.Lg par sa Section Art et Folklore, Président A. Dandoy.