

Editorial

Ce n'est pas sans une certaine amertume que je vois disparaître les derniers jours de 1987. Il est bien difficile de croire que ce fut une "bonne" année, et sa conclusion s'avère particulièrement maussade, pour ne pas dire plus !

La Société liégeoise de Musicologie, elle aussi, a payé son tribut à ce malenc ontueux millésime. Il y a quelques mois, Marcel LEMAIRE nous quittait. Plus connu sous le pseudonyme de Jacques MAIREL, il fut durant de longues années critique musical dans divers journaux dont Le Soir et conseiller fort écouté auprès d'organismes musicaux ministériels ou non. Clairvoyant, probe, expérimenté, son amour de la Musique le portait parfois à se montrer sévère, mais toujours juste. Pour moi, c'est un ami d'enfance que je perds, et cela pèse lourd ! Lors de sa séance de rentrée le 15 octobre dernier, la Société liégeoise de Musicologie a rendu hommage à sa mémoire en observant une minute de silence.

Les effets pernicioeux de 1987 ont aussi touché un certain nombre de nos membres. Quelques uns ont dû renoncer, à contre coeur, à leur participation. D'autres, une dizaine, malgré nos rappels individuels, ont omis de payer leur cotisation pour l'année écoulée, quoiqu'ils aient reçu régulièrement notre Bulletin. Leur silence obstiné nous oblige à cesser nos envois. Que les circonstances contraignent de nombreuses personnes à restreindre leur budget "loisirs et abonnements divers" est une chose que chacun peut aisément comprendre; mais faire la sourde oreille et accepter nos envois comme si de rien n'était...

Heureusement, la plupart de nos membres comprennent nos problèmes et ont acquitté leur cotisation pour la saison septembre 1987 - août 1988 dès le premier appel. Ceux qui ne l'ont pas encore fait trouveront ci-joint un Bulletin de versement dont ils feront, j'espère, un emploi diligent. D'autant plus qu'un problème de succession se pose.

Il y a dix ans maintenant que Monsieur Raymond PLATEL a succédé à Madame THISSE-DEROUETTE au poste délicat de Trésorier de notre Société. Monsieur PLATEL a non seulement rempli sa tâche de trésorier avec toute la précision et la minutie que l'on peut attendre d'un ancien Professeur de mathématiques, mais ce que l'on ne sait pas et que je veux dire ici, c'est combien cet excellent musicien, qui fut Chef d'orchestre du Théâtre royal de Gand pendant de nombreuses années, m'a aidé dans ma besogne de Président et d'Editeur du Bulletin, par ses critiques sincères, discrètes et constructives, par sa participation à la révision de nos Suppléments musicaux et de nos Fascicules, et surtout par son amitié toujours en éveil. Je tiens, au nom de tous les membres de la Société liégeoise de Musicologie, à le remercier très cordialement pour son apport efficace au bon fonctionnement de notre groupement et, en mon nom propre, pour sa sympathie agissante.

Le 2 octobre dernier, Monsieur Raymond PLATEL a fêté son 81^e anniversaire. Qu'il me soit permis, à cette occasion, de lui souhaiter encore de nombreuses années de vie heureuse aux côtés de son épouse, Madame Lucienne PLATEL-DELVAUX, Professeur honoraire d'Art lyrique au Conservatoire royal de Musique de Liège.

Déjà l'an dernier - sans faire état d'un âge qu'il ne paraît d'ailleurs pas du tout ! - Monsieur PLATEL m'avait laissé entendre qu'il céderait volontiers sa place à quelqu'un de plus jeune. Sachant que j'allais perdre, je l'avais prié de rester en fonctions pendant

II.

un an encore. Ce qu'il fit très obligeamment. Mais aujourd'hui, j'aurais mauvaise grâce à insister. La Société liégeoise de Musicologie cherche donc un nouveau Trésorier que Monsieur PLATEL mettra au courant des finesses de notre comptabilité. Soit dit en passant, grâce à la gestion prudente et sage de Monsieur PLATEL, nos finances sont saines!

Divers contretemps n'ont pas permis à Monsieur PLATEL d'assister à nos dernières réunions. Ce qui fait que je suis rentré chez moi avec mon discours et aussi avec le souvenir que je voulais lui offrir au nom de tous. Le souvenir, je le lui ai remis chez lui, il y a quelques jours; le discours, le voici. Il me reste encore une chose à lui dire: "Merci! Monsieur PLATEL ! et une heureuse année 1988 !".

Heureusement, j'ai quand même quelques chose d'agréable à dire à propos de 1987. Par exemple que notre Secrétaire, Monsieur Philippe GILSON, Assistant à l'Université de Liège, vient de succéder à Monsieur Maurice BARTHELEMY en qualité de Directeur artistique des Concerts de Midi. Nous l'en félicitons très cordialement et nous lui souhaitons une très heureuse année directorale.

Un jeune membre de notre Société, Monsieur Philippe VENDRIX, Licencié en Musicologie de l'Université de Liège, a obtenu une bourse d'études pour les Etats-Unis. Il travaille en ce moment à l'Université de Tucson (Arizona). Malgré les exigences drastiques de la vie estudiantine américaine, il a trouvé le temps de rédiger l'article sur GRETRY publié dans le présent Bulletin. Monsieur VENDRIX y apporte une solution définitive à la date de départ de GRETRY de Rome pour Genève. C'est bien 1766 - et non 1767 comme GRETRY l'écrit par erreur dans ses Mémoires. En même temps, cet article ouvre quelques pistes inédites qui nous apporteront, une fois explorées, une meilleure connaissance des débuts du maître liégeois en Italie. Souhaitons que 1988 soit en toutes choses favorable à Monsieur VENDRIX et lui apporte le succès qu'il mérite.

Un mot encore à propos de nos réunions. Le talent des conférenciers et la variété des sujets traités nous ont permis de présenter à nos membres des séances intéressantes et attrayantes. Celles qui vont suivre - on en trouvera le détail ci-après - ne le seront pas moins. A ce point de vue au moins, 1988 sera réellement une " bonne " année.

Enfin, permettez au Président de présenter à ses collaborateurs et à tous les membres de la Société liégeoise de Musicologie ses vœux les plus chaleureux pour que l'année nouvelle apporte à tous santé, bonheur et prospérité.

José QUITIN.
