

Le 75e anniversaire
de la
Société liégeoise de Musicologie

Dans notre Bulletin n° 37 (1982), nous avons relaté les circonstances qui ont provoqué la création de La Société liégeoise de Musicologie. Début août 1909, le succès remporté par la Section de Musicologie - une innovation! - du Congrès de la Société archéologique et historique de Belgique qui, cette année-là, se tenait à Liège, incita ses protagonistes à poursuivre leur effort.

Le 9 octobre 1909, ils décidaient de créer la Société liégeoise de Musicologie. La première réunion eut lieu le 5 janvier 1910 sous la présidence de M. Gustave JORISSENNE. elle fut suivie, la même année, d'une dizaine d'autres.

Peu de temps après, le Dr DWELSHAUVERS était élu président de la jeune société.

La guerre 1914-1918 enraya ce bel élan. Rétablie en 1924 sous la direction de M. Albert DEMBLON, Professeur d'Histoire de la musique au Conservatoire de Liège (1920-1942), la Société liégeoise de Musicologie devait marquer un nouveau temps d'arrêt en 1940-1945. Dès la fin des hostilités, M. Georges ALEXIS, Ingénieur et organiste-amateur, la réorganisa. Par après, la Présidence fut assurée par M. Louis LAVOYE, Professeur d'Harmonie au Conservatoire de Liège et, depuis 1972, par M. José QUITIN, Professeur d'Histoire de la musique dans ce même établissement (1946-1979).

Longtemps desservie par l'absence d'une revue qui aurait assuré un contact permanent entre les membres, et par l'impossibilité de publier la musique ancienne liégeoise qu'elle faisait entendre en première audition, la SLgM. connut des moments heureux, mais aussi des périodes de repli. Depuis 1972, un Bulletin trimestriel assorti d'un Supplément musical et, depuis 1982, la publication de Fascicules (six sont parus à ce jour) de musique liégeoise inédite ont enfin permis de réaliser le principal vœu des fondateurs.

Pour commémorer le 75e anniversaire des débuts de la Société liégeoise de Musicologie, le Comité actuel a pensé qu'une "fête de famille" serait la façon la plus agréable de rappeler ces événements. Les problèmes pratiques ont été résolus grâce à l'intervention efficace de M. Philippe GILSON, qui est à la fois Secrétaire de la Société liégeoise de Musicologie et Administrateur d'Act et Fact. Par son intermédiaire, des contacts furent pris entre les deux groupements,

plus particulièrement avec Mademoiselle Isabelle STIENNON, violoniste, et son ensemble instrumental, auquel se sont joints MM. Patrick DELCOUR, baryton et Patrick WILWERTH, claveciniste. Ces jeunes artistes ont généreusement accepté de mettre au point un programme original d'oeuvres liégeoises - de DELANGE, J.N. HAMAL, J.F. DECORTIS, CHARTRAIN - et classiques - MOZART, VIVALDI - du 18e siècle.

Nous espérons très vivement que de très nombreux membres et amis de la Société liégeoise de Musicologie et d'Art et Fact participeront à cette soirée commémorative ; elle aura lieu le mardi 23 avril, à 20 heures, en la Salle académique de l'Université de Liège. L'entrée est gratuite pour tous.

Le Comité de la SLgM

José QUITIN - Anne-Marie BRAGARD - Philippe MERCIER -
Raymond PLATEL - Madeleine QUITIN-JAEGERS - Danièle CHALON-
DEHESELLE - Philippe GILSON .