

M E S L A N G E S

à II, III, IV et V parties avec la Basse continue
contenant plusieurs Chansons, Motets, Magnificats, Préludes
et Allemandes pour l'Orgue et pour les Violes et les
Litanies de la Vierge

par le Sieur DU MONT

Organiste de Son Altesse Royale le Duc d'Anjou, frère
unique du Roy et en l'Eglise S. Paul

Livre second

A paris, par Robert Ballard
M. DC. LVII

Seconde partie

Musique religieuse

avec une Introduction et la réalisation de la Basse continue
par José QUITIN

Publications de la Société liégeoise de Musicologie
Fascicule 6 (1984)

- <u>Introduction</u>	I-VI
- <u>Table des matières</u>	VII
1. Magnificat du 1er ton, à 2 Dessus ou 2 Tailles, Basse et Basse continue	1.
2. Magnificat du 2e ton à 2 voix - Basse et Dessus ou Haute-Taille - un dessus de viole ou de violon avec la Basse continue	10.
3. Magnificat du 5e ton pour 2 Dessus ou Tailles, Basse et la Basse continue	17.
4. "Jubilemus", motet pour 2 Dessus ou Hautes-tailles Basse, 2 Dessus de Violes et Basse continue	26.
5. Litanies de la Vierge à 5 avec la Basse continue	41.
6. Trois "Domine salvu fac Regem" à 5 voix, Basse de Viole et Basse continue.	73.
7. "O Sponse mi", motet à 2 Dessus ou Tailles, 2 des- sus de viole avec la Basse continue	79.
8. Trois Antiennes à sainte Cécile, à 6, 5 et 2 voix avec la Basse continue (la 3e avec un dessus de viole)	97.
9. Parties pour un seul dessus de viole (au lieu de deux) aux motets "Jubilemus" et "O Sponse mi"	109.

Prix(port compris):Benelux 350 francs

Autres pays: 400 francs belges

à verser au CCP. 000/029 40 01/91 de la Société liégeoise
de Musicologie, c/o R.PLATEL.B.4020.Liège(Belgique)

Veuillez indiquer le numéro du Fascicule que vous désirez.