

Vient de paraître

Orgues, cloches et carillon de l'abbaye puis paroisse
Saint-Jacques sur Coudenberg à Bruxelles
(XVIe - XXe siècle)
par Jean-Pierre FELIX

Edité par l'auteur, Bruxelles, 1984. Format 21x29,5 cm.,
364 pages, 54 photographies, 4 reproductions de gravures et
4 plans.
Prix (comprenant les frais d'envoi) 1.450 francs belges, à
verser au CCP. 000-1109520- 34 de J.-P. FELIX, "Le Pré Frambay",
B.5940. Autre-Eglise. Belgique.

Musique et Influences culturelles réciproques
entre l'Europe et l'Amérique latine
du XVIe au XXe siècle

Symposium international 1983-1985. Bruxelles et Louvain-la-Neuve

Le volet 1984 du symposium aura lieu les 4 et 5 octobre
prochains au Centre Albert Borschette de la C.E.E., rue
Froissart, à Bruxelles. Le thème dominant de cette 2e année
sera " La Réception, l'Evolution au XVIIIe et au XIXe siècle
de ce courant musical venu d'Europe au XVIe siècle, la Réponse
musicale latino-américaine à ce phénomène".

Comité d'organisation : Anibal CETRANGELO, Padova -
Fédération internationale de Rencontres et Créations artisti-
ques - FIRCA - Paris, Bruxelles, Lille, Institut Supérieur
d'Archéologie et d'Histoire de l'Art - Musicologie - Louva n-
la-Neuve - Musée instrumental, Bruxelles.

Secrétariat: Bernadette César et Christine Simeone,
c/o Musée instrumental, Grand Sablon 37. B.1000 Bruxelles
(tél . 02/512 08 48). Langues parlées : espagnol, français,
anglais.

Publications de la Société liégeoise
de Musicologie

Cinq fascicules sont parus de 1982 à 1984, comprenant
en tout 27 pages de texte et 257 pages de partitions musicales
d'oeuvres inédites de maîtres liégeois, du XIVe au XVIIIe s.

Pour plus de détails, voyez ci-après page 20/