

Société Liégeoise de Musicologie. Supplément musical au Bulletin n° 42, juillet 1983.

Deux chansons à quatre voix de Pierre de Rocourt, compositeur liégeois du 16<sup>e</sup> siècle.

A. Plaindre ni vaut...

n° 16 de l'onzième livre contenant vingt-neuf chansons amoureuses à quatre parties... avec deux prières ou oraisons qui se peuvent chanter devant et après le repas. Anvers. Thielman Susato. Octobre 1549 (1556<sup>e</sup>).

d = 1 tactus

Transcription par José Quirix

5. 10. 15.

Plaindre ni vaut, plaindre ni vaut ni moi desconforter.

Plaindre ni vaut Plaindre ni vaut ni moi desconforter, ni moi desconforter.

Plaindre ni vaut ni moi desconforter.

Plaindre ni vaut Plaindre ni vaut ni moi desconforter.

20. 25. 30.

Mieux vaut mes maux, mieux vaut mes maux tout à part moi porter.

ter Mieux vaut mes maux Mieux vaut mes maux tout à part moi porter, tout à part moi porter.

ter Mieux vaut mes maux Tout à part moi porter Car.

Mieux vaut mes maux Mieux vaut mes maux tout à part moi porter.

BSLGM425

35. 40. 45.

Car à tel plaints mon mal et ma gre\_van ce qui bien me peut

Car à tel plaints mon mal et ma gre\_van ce, et ma gre\_van ce qui bien me peut

à tel plaints mon mal mon mal et ma gre\_van ce qui bien me peut

Car à tel plaints mon mal et ma gre\_van ce qui bien me peut mais

50. 55. 60.

mais ne veut con\_for\_ter, mais ne veut con\_for\_ter En me plai\_gnant à lui sa joie a

mais ne veut con\_for\_ter mais ne veut con\_for\_ter En me plai\_gnant à lui sa

mais ne veut con\_for\_ter, mais ne veut con\_for\_ter En me plai\_gnant à lui sa joie a

ne veut con\_for\_ter mais ne veut con\_for\_ter En me plai\_gnant à lui sa

65. 70. 75.

van\_ce En me plai\_gnant à lui sa joie a\_van\_ce

joie a\_van\_ce En me plai\_gnant à lui sa joie a\_van\_ce

van\_ce En me plai\_gnant à lui sa joie a\_van\_ce

joie a\_van\_ce En me plai\_gnant à lui sa joie a\_van\_ce

Deux chansons à quatre voix de Pierre de Rocourt, compositeur liégeois du 16<sup>e</sup> siècle.

B. O cœur ingrat...

n° 15 du Premier livre de chansons à quatre parties au quel sont contenues trente et une nouvelles Chansons, convenables tant à la voix comme aux Instrumentz, imprimées en Anvers par Tylman Susato... Lan M.XLIII (sic). Au mois de novembre.

♩ = 1 tactus

Transcription par José Quintin

5. 10. 15.

O cœur in-grat O fraud de ter-ri-en ne quand tu ne vois

O cœur in-grat O fraud de ter-ri-en ne quand tu ne vois quand tu ne

O cœur in-grat O fraud de ter-ri-en ne quand tu ne

O cœur in-grat O fraud de ter-ri-en ne quand tu ne vois

20. 25. 30.

quand tu ne vois qu'à toi suis plus que mien-ne, qu'à toi suis plus que mien-ne

vois quand tu ne vois qu'à toi suis plus que mien-ne qu'à toi suis plus que mien-ne

vois qu'à toi suis plus que mien-ne quand tu ne vois qu'à toi suis plus que mien-ne

quand tu ne vois qu'à toi suis plus que mien-ne, qu'à toi suis plus que mien-ne

35.

40.

45.

Par mes es — crits dé — si — rant te re — voir , dé — si — rant te re — voir

Par mes es — crits dé — si — rant, dé — si — rant te re — voir, dé — si — rant, dé — si — rant te re — voir

Par mes es — crits dé — si — rant te re — voir dé — si — rant te re — voir, dé — si — rant te re — voir

Par mes es — crits dé — si — rant te re — voir, dé — si — rant te re — voir

50.

55.

60.

— voir Re — viens vers moi ! Car sans ton prompt de — voir tu cau — se — ras

— voir Re — viens vers moi ! Car sans ton prompt de — voir tu cau — se — ras, tu cause —

— Re — viens vers moi ! Car sans ton prompt de — voir — tu cau — se —

— Re — viens vers moi ! Car sans ton prompt de — voir, car sans ton prompt de — voir

65.

70.

75.

tu cau — se — ras ma mort a — vec la tien — ne, ma mort a — vec la tien — ne, la tien —

— ras tu cau — se — ras ma mort a — vec la tien — ne ma mort a — vec la tien —

— ras, tu cau — se — ras ma mort — tu cau — se — ras ma mort a — vec la — tien —

tu cau — se — ras, tu cau — se — ras ma mort a — vec la tien — ne ma mort a — vec la tien —

80. 85. 90.

- ne. Car sans ton prompt de voir, tu cau-se-ras tu cau-se-ras ma mort a-vec

ne. Car sans ton prompt de voir tu cau-se-ras tu cau-se-ras tu cau-se-ras

ne. Car sans ton prompt de voir, tu cau-se-ras tu cau-se-ras ma mort

- ne. Car sans ton prompt de voir, car sans ton prompt de voir tu cau-se-ras, tu cau-se-ras

95. 100. 05

la tien-ne, ma mort a-vec la tien-ne, la tien-ne Re- viens vers moi!

ma mort a-vec la tien-ne ma mort a-vec la tien-ne Re- viens vers moi!

tu cau-se-ras ma mort a-vec la tien-ne Re- viens vers moi!

- ras ma mort a-vec la tien-ne ma mort a-vec la tien-ne Re- viens vers moi!