

Editorial

Le succès remporté par les deux premiers "Fascicules" d'oeuvres liégeoises publiés par la Société liégeoise de Musicologie et, d'autre part, la fidélité de nos membres, nous ont incité à poursuivre notre effort dans cette direction. D'où le "Fascicule 3" que nous vous faisons parvenir en guise de cadeau de Pâques - de "cocogne" comme on dit à Liège - en même temps que le présent Bulletin n°41 (avril 1983).

Les cloches de Pâques nous ramené d'Italie, mais aussi de Paris, de Vienne et de Londres ces fleurs légères que nous vous offrons aujourd'hui. Ce sont des airs, des romances et aussi des danses qui ont enchanté les amateurs liégeois vers 1760 et que Benoît Andrez, graveur et marchand de musique, a publiées dans son périodique L'ECHO.

A son tour, le Comité de la Société liégeoise de Musicologie se fait un plaisir de vous présenter un choix de ces fleurs printanières, en espérant qu'elles contribueront à enjoliver vos soirées musicales.

Par ailleurs, si vous avez un cadeau à faire à un musicien, jeune ou vétéran, nous vous suggérons de lui offrir nos "Fascicules de Musique liégeoise". Nous vous rappelons qu'ils ne sont pas mis dans le commerce et qu'il s'agit d'oeuvres inédites, dont la découverte ne peut que plaire au lecteur.

Vous trouverez au verso la liste des fascicules déjà parus et nos projets - plus ambitieux - pour les suivants. Il suffit de verser le montant indiqué au CCP. de la Société liégeoise de Musicologie (voir verso) en mentionnant clairement le numéro du fascicule que vous désirez recevoir.

Avant de terminer, nous remercions vivement les membres qui ont acquitté leur cotisation pour 1983, et tout spécialement ceux qui, cette année encore, ont bien voulu la majorer. Enfin, nous prions les retardataires de rendre à notre dévoué Trésorier, M. Raymond Platel, son sourire des beaux jours en s'acquittant au plus tôt de cette indispensable formalité.

Pour le Comité de la
Société liégeoise de Musicologie
Le Président, José Quitin.