

Monsieur le Professeur Roger BRAGARD est élu  
membre de l'Académie royale de Belgique

Nous saluons avec joie l'élection combien méritée de  
M.le Professeur Roger BRAGARD comme membre de l'Académie royale  
de Belgique et nous l'en félicitons très cordialement.

Né à Huy en 1903, M.Roger BRAGARD a fait ses études secondaires aux Athénées royaux de Namur et de Liège et obtenu à l'Université de Liège, en 1926, le titre de Docteur en Philosophie et Lettres avec une thèse sur Les sources du De Institutione Musica de Boèce.

Parallèlement, M.Roger BRAGARD fréquente le cours d'Histoire de la Musique du Conservatoire royal de Liège (créé en 1920), puis ceux de chant grégorien d'Amédée Gastoué et de composition de Vincent d'Indy à la Schola cantorum à Paris. Après avoir bénéficié - à titre philologique et musicologique - du Fonds National de la Recherche scientifique, M.Roger BRAGARD poursuit une triple carrière : de professeur de langues anciennes dans les Athénées royaux de Limbourg(1927), Verviers, Liège, Forest (de 1935 à 1959), de Professeur d'Histoire de la Musique au Conservatoire royal de Bruxelles (1935-1969), à la Chapelle musicale de la Reine Elisabeth et à l'Université Libre de Bruxelles (1965-1971), enfin et surtout, de Musicologue, à qui on doit de nombreuses publications et la mise en valeur des collections du Musée instrumental de Bruxelles dont il a été Conservateur de 1957 à 1968 .

Parmi les nombreux articles qu'il a écrits, retenons seulement quelques titres qui intéressent la Musicologie liégeoise : études sur Jean Vrancken de Saint-Trond, sur Lambert de Sayve, sur Lambert Chaumont, "Li Voyage di Tchaufontaine" et les opéras wallons de J.-N. Hamal, et ces impressionnantes publications que sont Le Speculum Musicae de Jacques de Liège (1953-54) et l'édition critique de ce même ouvrage, en 7 volumes, in Corpus scriptorum de Musica, American Institute of Musicology, 1955-1974, ainsi que Les instruments de musique dans l'Art et l'Histoire (avec F. de Hen), Bruxelles 1967(1), 1973(2). Signalons encore les 18 fascicules de Le Feuillet musical (1949) qui furent tant appréciés. Tout ceci, bien entendu, sans préjudice d'une abondante participation aux revues de musicologie et aux Dictionnaires de musique français, allemands et anglais.

Elu Vice-Président de la Société liégeoise de Musicologie en 1935, M.Roger BRAGARD publiait dans le Bulletin de la Société (n°1, juin 1935, brochure restée unique faute de moyens financiers) une étude particulièrement intéressante : Où en sommes-nous dans le domaine de la Musicologie liégeoise ? domaine où, nous venons de le voir, M.Roger BRAGARD a apporté une très importante contribution. Notons encore que M.BRAGARD est aussi Président des Amis du Musée instrumental de Bruxelles et Membre du Conseil d'Administration de la Cebedem.

Nous félicitons très sincèrement le nouvel Académicien et nous lui souhaitons de poursuivre pendant de nombreuses années encore sa belle activité musicologique.

José QUITIN,  
Président de la Société liégeoise de  
Musicologie.