

N° 5 Recueil de Romances et petits Airs avec accompagnement de piano-forte ou de harpe, par H. Fr. Gérard (Liège 1760 - Paris 1848)

n° 4. Allegretto. Paroles de Mr de Ségur l'aîné. (4 couplets)



1. A voya-ger passant sa vi-e Certain vieillard nommé le Temps Près d'un fleuve arrive et s'é-cri-e Ayez pi-tié de mes vieux ans! Ay-  
2. De l'autre côté sur la plage Plus d'une fil-le re-gar-dait Et voulait alder au pas-sa-ge Sur un ba-teau qu'Amour guidait sur



-ez pi-tié de mes vieux ans Eh! quoi sur ces bords on m'oubli-e Moi qui compte tous les ins-tants Mes bons a-mis je vous sup-pli-e Ve-nez, ve-nez pas-  
un ba-teau qu'Amour guidait. Mais une d'elles, bien plus sa-ge Leur répé-tait ces mots pru-dents: "Ah! souvent on a fait nau-fra-ge En cher-chant à pas-



-ser le Temps, Venez, ve-nez pas-ser le Temps!  
-ser le temps En cher-chant à pas-ser le Temps!

№4. Recueil de Romances et petits Airs, avec accompagnement de Forte-piano ou Harpe, Dédiés à Madame Boyer Fonfrède L.  
Musique de Gérard. Prix 6<sup>fr</sup>. Propriété de l'auteur: Enregistré à la Bibliothèque Nationale - A Paris.

Gamme, paroles de Ségur l'aîné.

Société lyégeoise de Musicologie. Supplément musical au Bulletin n°19 (juin 1977)

Pri-vez l'A-mour de sa flèche cru-el-le De son ban-deau lais-sez-lui la moi-tié Pour a-che-ver, pei-

Pri-vez l'A-mour de sa flèche cru-el-le De son ban-deau lais-sez-lui la moi-tié Pour a-che-ver, pei-

-gnez ce dieu sans ai-les Et vous au-rez a-lors peint l'a-mi-tié Et vous au-rez a-lors peint l'a-mi-tié.

-gnez ce dieu sans ai-les Et vous au-rez a-lors peint l'a-mi-tié Et vous au-rez a-lors peint l'a-mi-tié.

N°6. Réveil de Romances ou petits Airs, avec accompagnement de Forte-piano ou Harpe, Dédiés à N<sup>lle</sup> Louise de Caumont.  
Musique de Gérard. Prix 4<sup>fr</sup> 10<sup>s</sup>. Propriété de l'auteur: Enregistré à la Bibliothèque. A Paris.

N°6. *Risoluto e staccato*. Duo ou Canon écrevisse. Société Ligeoise de Musicologie. Suppl.<sup>o</sup> au Bulletin n° 19 (juin 1977)

♩



Quand on veut a\_voir la gloire De chanter un air à boi\_re Il faut sa\_voir en\_ton\_ner Il ne faut point â\_non\_ner, Il faut

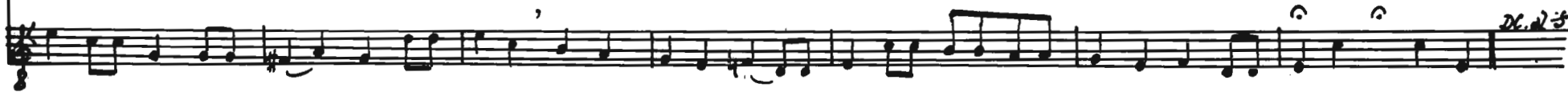
♩



sa\_voir en\_ton\_ner Il ne faut point â\_non\_ner ni les sons, ni les in\_ter\_valles, ni les sons ni les in\_ter\_valles, Mais il faut sans hé\_si



ter Chanter dru, chanter dru comme j'a\_va\_le, Mais il faut sans tã\_ton\_ner Chanter dru comme j'a\_va\_le, comme j'a\_va\_le. Quand on



De. d. 5.