

PHILIPPE VENDRIX

Editorial

Les changements se multiplient. Depuis son installation, en janvier 1994, le nouveau comité de la Société liégeoise de musicologie a cherché à définir une nouvelle ligne aux publications de la Société. Cette quête est conditionnée par de nombreux impératifs dont les coûts de fabrication et d'expédition ne sont pas les moindres. Un nouveau format et un nouveau nom concrétisent une année de recherche : *Revue* plutôt que *Bulletin*, A5 plutôt que A4. Ce sont là des détails, mais ils ont toute leur importance. Nous souhaitons que vous réserviez à la désormais *Revue de la Société liégeoise de musicologie* un accueil favorable.

La saison 1994-1995 s'est terminée en mars par une conférence de Roland van der Hoeven (Université Libre de Bruxelles). La saison suivante démarrera dans le courant du mois d'octobre de cette année. D'ici là, vous recevrez un deuxième numéro de la *Revue*. Le troisième est prévu pour la fin du mois de décembre. Le rythme de production passera de quatre publications à trois par an, sans que la quantité et – espérons-le – la qualité ne s'en trouvent diminuées.

Le colloque *Guillaume Lekeu et son temps* qui avait inauguré la

saison 1994-1995 a été un événement assez exceptionnel. Pour couronner la participation de la Société à cette célébration du centenaire de la mort du compositeur verviétois, nous venons de publier les actes du colloque.

SOCIÉTÉ LIÉGEOISE DE MUSICOLOGIE
COLLOQUES & ETUDES – 1

GUILLAUME LEKEU
&
SON TEMPS

Un volume de 128 pages
500 francs belges
Compte 068-2146993-22 – Mention "Lekeu"