

Tantum ergo in Genitori, n° 62

de Jean-Marie Rousseau (v. 1700 - 1784), transcrit par José Remacle

1. Tantum

d'après le manuscrit original, Fonds de la maîtrise, cathédrale de Tournai. (1)

(1) Cette œuvre a été enregistrée par la Schola Vellinensis, dir. J. Remacle, édition Duchesne, Liège DD.6063

2.

men-tum ve-ne-re-mur, ve-ne-re-mur cer-nu-i

25. Chœur

Et an-ti-quum do-cu-men-tum no-vo ce-dat ri-tu-i

Et an-ti-quum do-cu-men-tum no-vo ce-dat ri-tu-i

Et an-ti-quum do-cu-men-tum no-vo ce-dat ri-tu-i

Et an-ti-quum do-cu-men-tum no-vo ce-dat ri-tu-i

Symph
 S. et A.
 T.
 B.
 B.C.

45.

ho-

Handwritten musical score for the first system, measures 45-50. The score includes parts for Trompe (Tympan), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Bassoon (B.C.). The lyrics are: "Praestet fi-des sup-ple-men-tum, ren-su-um de-fec-tu-i, ren-su-um de-fec-tu-i. Praes-tet fi-des ren-su-um de-fec-tu-i, ren-su-um de-fec-tu-i. Praes-tet fi-des ren-su-um de-fec-tu-i, ren-su-um de-fec-tu-i. Praestet fi-des".

60.

55.

50.

Handwritten musical score for the second system, measures 50-60. The score includes parts for Trompe (Tympan), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Bassoon (B.C.). The lyrics are: "sup-ple-men-tum ren-su-um de-fec-tu-i Praestet fi-des sup-ple-men-tum ren-su-um de-fec-tu-i. sup-ple-men-tum ren-su-um de-fec-tu-i Praes-tet fi-des sup-ple-men-tum ren-su-um de-fec-tu-i. sup-ple-men-tum ren-su-um de-fec-tu-i Praestet fi-des sup-ple-men-tum ren-su-um de-fec-tu-i".

4.

65.

70.

Symph.

J. A. Praeser fi-des sup-ple-men-tum ren-uum de-fee-tu-i ren-uum de-fee-tu-i.

T. Praeser fi-des sup-ple-men-tum ren-uum de-fee-tu-i ren-uum de-fee-tu-i.

B. Praeser fi-des sup-ple-men-tum ren-uum de-fee-tu-i ren-uum de-fee-tu-i.

B.C.

2. Genitori

Symph.

Solo

B.C.

80.

85.

Solo

Ge-ni-

Symph.

S.
A.
T.
B.
B.C.

Symph.

S.
A.
T.
B.
B.C.

Symph. *so.* *ad.* *sf.*

Soprano: *lo-ri ge-ni-to-que laus et ju-bi-la-ti-o, genitori laus ge-ni-to-que laus et ju-bi-la-ti-o. Ge-ni-to-ri ge-ni-to-que laus et*

Tenore: *Ge-ni-to-ri ge-ni-to-que laus et*

Basso: *Ge-ni-to-ri ge-ni-to-que laus et*

Organo: *Ge-ni-to-ri ge-ni-to-que laus et*

Symph. *f.* *100.* *3*

Soprano: *ju-bi-la-ti-o genitori laus genitoque laus et ju-bi-la-ti-o laus ho-nor vir-tus quo-que sit et be-ne-dic-ti-*

Tenore: *ju-bi-la-ti-o laus laus et ju-bi-la-ti-o*

Basso: *ju-bi-la-ti-o laus laus et ju-bi-la-ti-o*

Organo: *ju-bi-la-ti-o laus laus et ju-bi-la-ti-o*

6.

105. 110.

Tous

Pro-ce-den-ti ab ut-ro-que com-par sit lau-da-ti-o com-par sit lau-da-ti-o com-par sit lau-da-ti-o . Pro-ce-

Pro-ce-den-ti ab ut-ro-que com-par sit lau-da-ti-o com-par sit lau-da-ti-o . Pro-ce-

Pro-ce-den-ti ab ut-ro-que com-par sit lau-da-ti-o com-par sit lau-da-ti-o . Pro-ce-

115. 120.

-den-ti ab ut-ro-que com-par sit lau-da-ti-o . Pro-ce-den-ti ab ut-ro-que com-par sit lau-da-ti-o com-par sit lau-da-ti-o .

-den-ti ab ut-ro-que com-par sit lau-da-ti-o . Pro-ce-den-ti ab ut-ro-que com-par sit lau-da-ti-o com-par sit lau-da-ti-o .

-den-ti ab ut-ro-que com-par sit lau-da-ti-o *si sopra* Pro-ce-den-ti ab ut-ro-que com-par sit lau-da-ti-o com-par sit lau-da-ti-o .