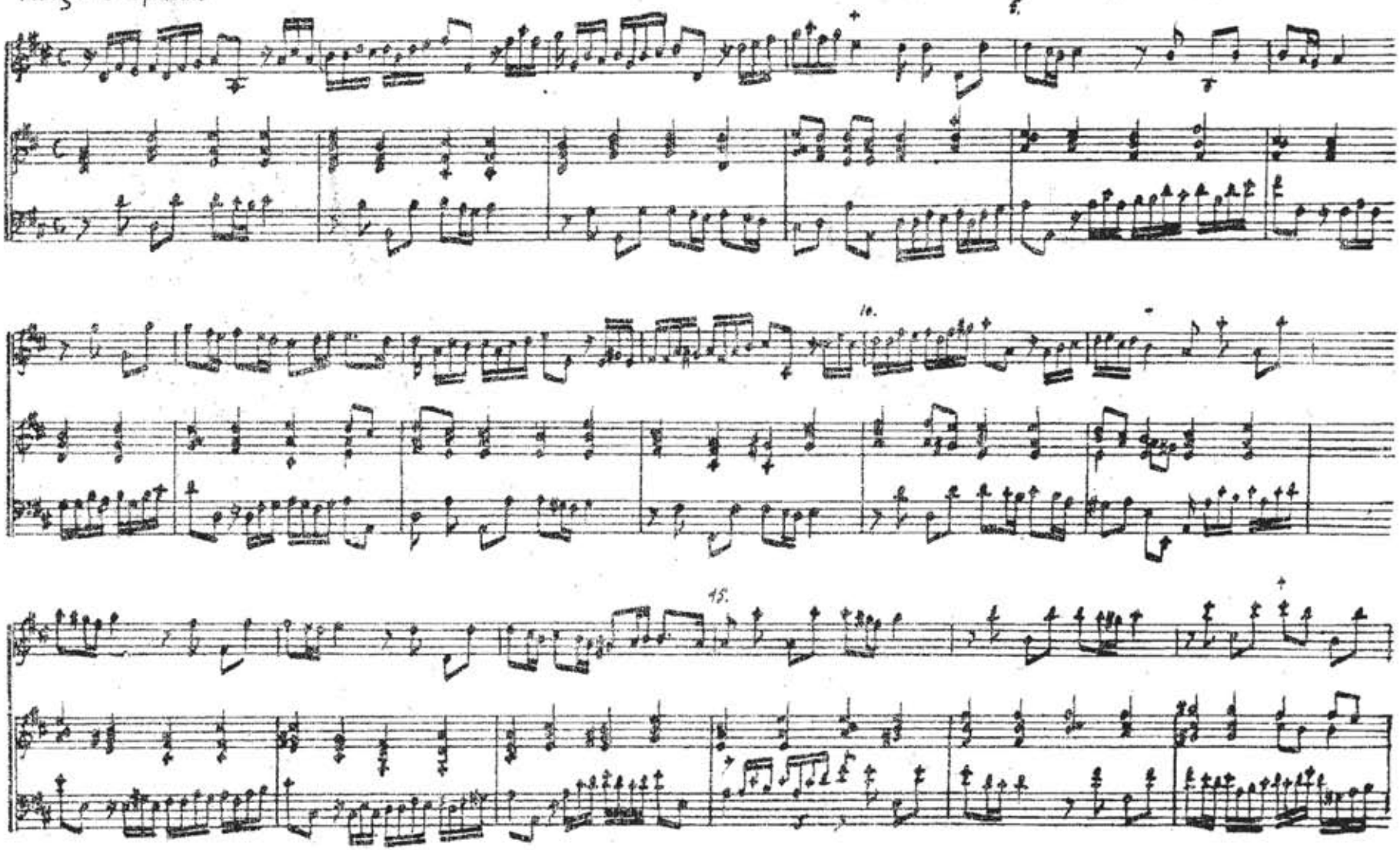
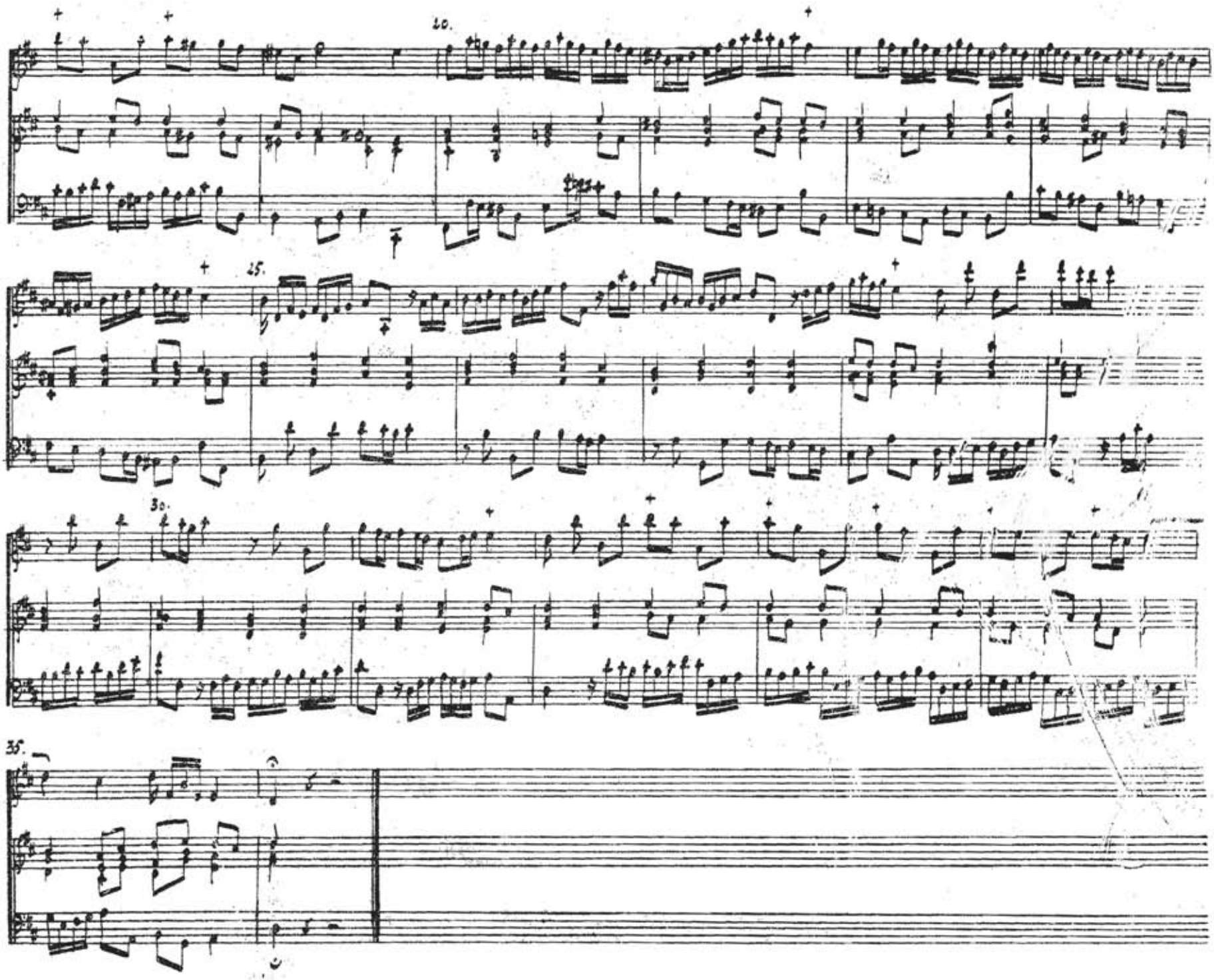
Annexe au Bulletin de la Société liégeoise de Musiologie, n°1. Liège, septembre 1972

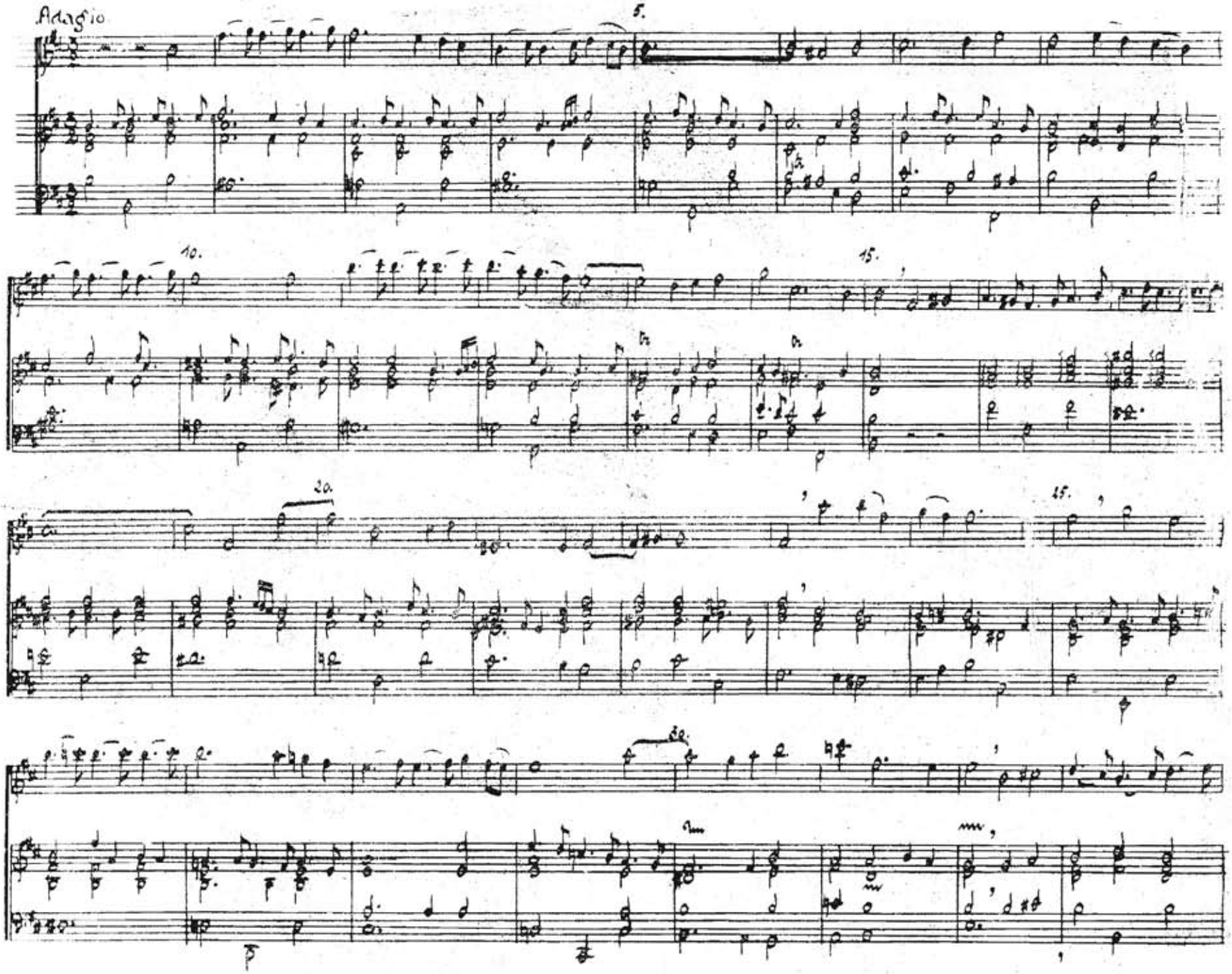
La *Sonata Sexta* du manuscrit *Douze Sonates d'auteur inconnu. Finis 1724*, fonds Terry, 192 MN III.
M. J. Quitin identifie ce ms. comme étant une copie des *12 Sonate a Violino e Violoncello overo Clavicembalo solo, op. 7ª* de *Evaristo Felice dall' Abaco* Amsterdam, chez Estienne Roger (v. 1705)

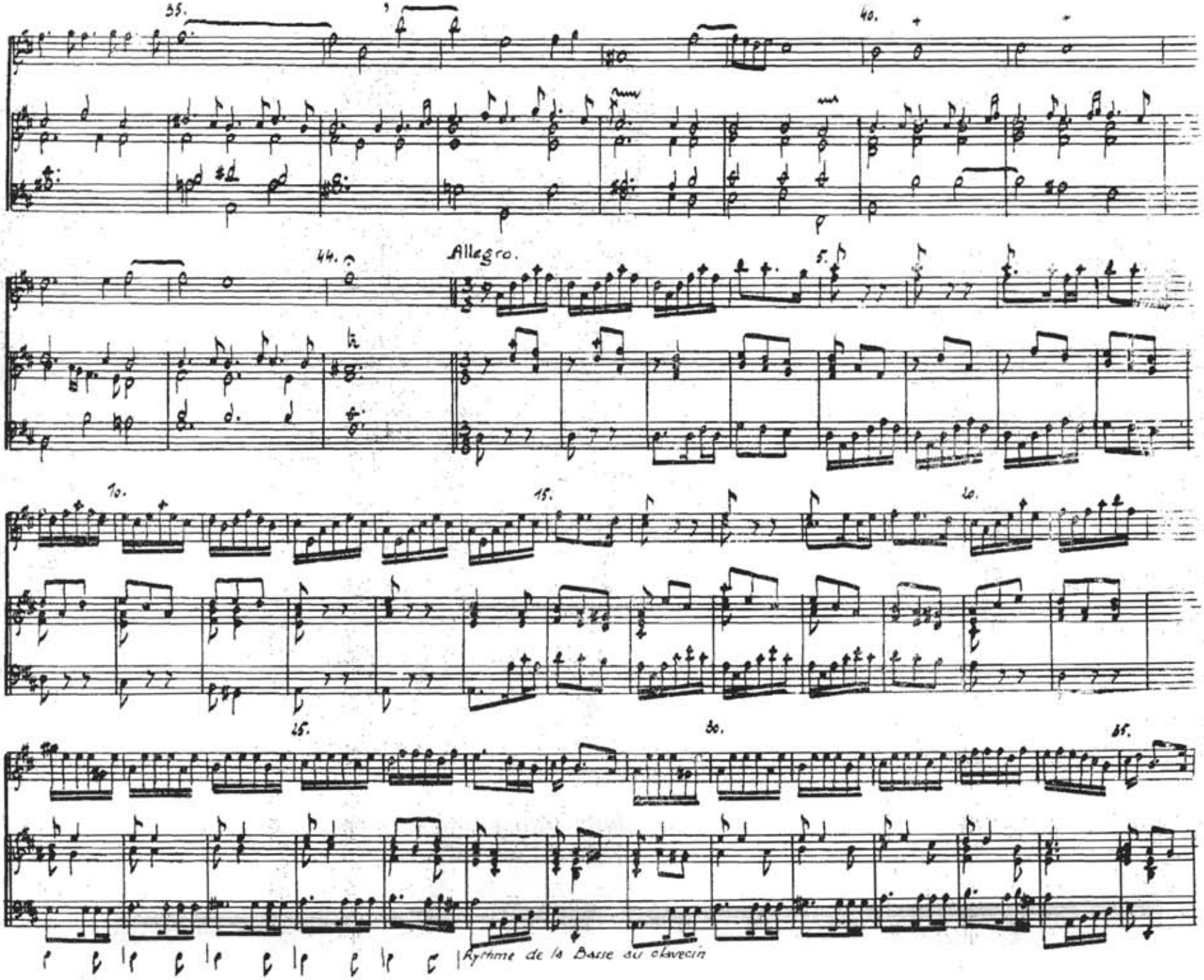
La basse continue a été réalisée pour le clavecin par Bernard Foccroulle.

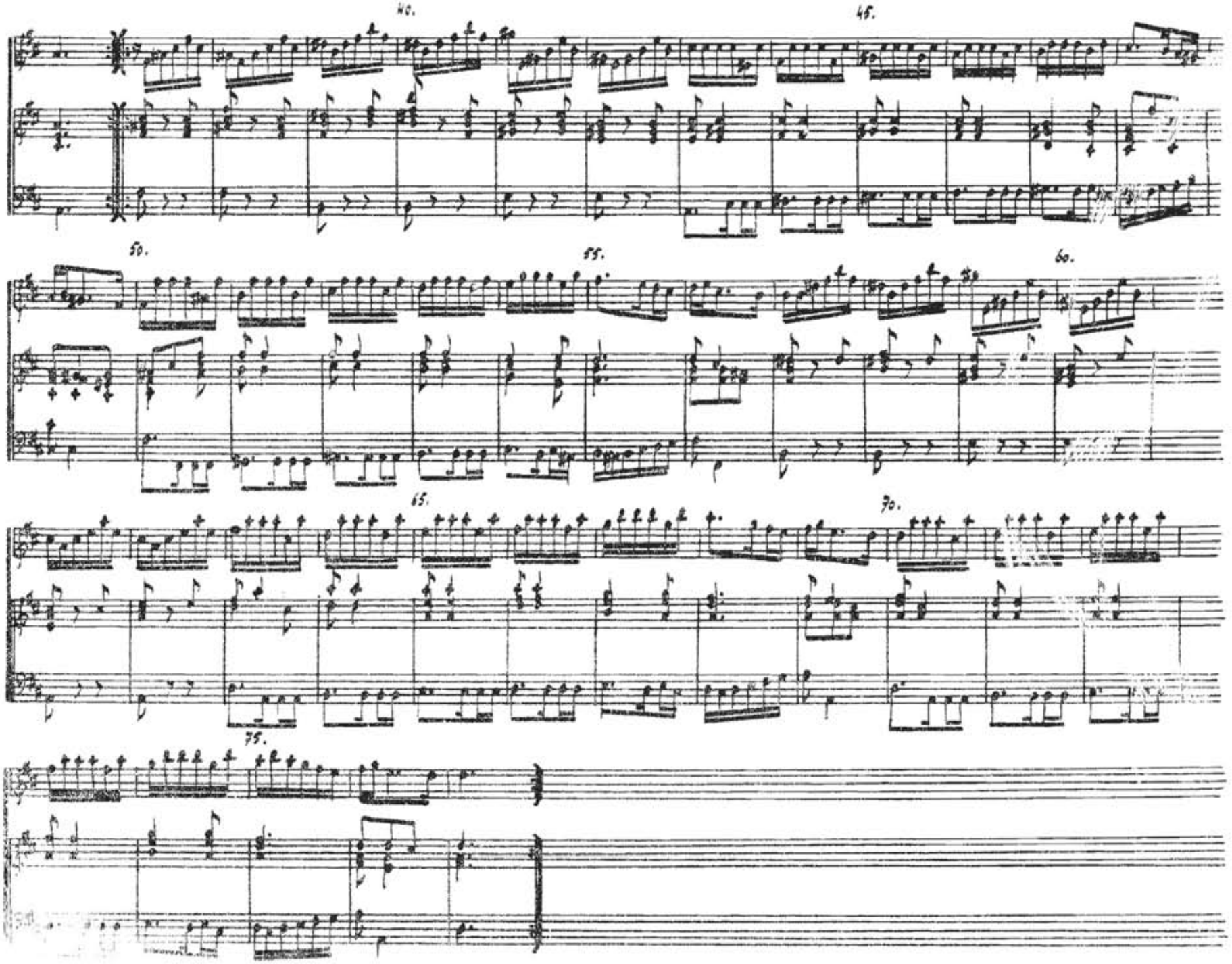
Allegro e spiccato




20.
25.
30.
35.


Adagio
5.
10.
15.
20.
25.


35.
40.
44.
Allegro.
5.
10.
15.
20.
25.
30.
35.
Rythme de la Basse sur clavecin


40.
45.
50.
55.
60.
65.
70.
75.