

A la mémoire
d'Édouard Jenny.

7 Poèmes
de
"Bestiaire" d'Apollinaire.

pour petit chœur.

Pour la Chorale de Jumièges.

Léon Laques.

.1937.

1. Le Chat.

Simplement, comme une campine.

♩. ent. 104.

Je sou-hai-te dans ma mai-son: U-ne femme ay-ant sa hai-

- son, un chat pas-sant pas-si les li-vres, Des a-mis en tou-te sai-

loco rall....

- son sans les-quels je ne peux pas vi-vre.

G. Apollinaire: Le Bestiaire.

α. Pâques.
1987.

L. La Puce.

Moderé et periodically.

$\text{♩} = 80$

mf

Pu - ces, a - mis, a - man - tes mê - me, Qu'ils

sont eux - els ceux qui nous ai - ment ! Tout ho - tre sang Co - le fou

Rall.... dimin...

eux Les bien - ai - més sont mal - heu - reux.

J. Mollinaire: de l'estiaire.

L. Jacques.
1987.

3. La Lanterelle.

Assez vif. Spirituel.

$\text{♩} = 104$

Handwritten musical notation for the first system. It consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff begins with a dynamic marking of *mf*. The music is in 4/4 time. The lyrics are: "Voici la fi-ne lan-te-re-le, La nou-ve-té-re de Saint".

Handwritten musical notation for the second system. It consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff begins with a dynamic marking of *p*. The music continues in 4/4 time. The lyrics are: "Jean. Puis-sent mes vers é-tre Comme el-le, Le ré-".

Sans ralentir ...

Handwritten musical notation for the third system. It consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff begins with a dynamic marking of *p*. The music continues in 4/4 time. The lyrics are: "-gal des mil-leures gens!".

J. Apollinaire: Le Bestiaire.

L. Jaques.
1907.

4. L'Écrevillite.

Ades lent - sans expression.
♩ = 90

In - cer - ti - tude, ô mes le - li - ces vous et

moi nous nous en al - lons Com - me l'en vent les é - cre - vis - ses

à re - ce - lons, à re - ce - lons.

J. Apollinaire : Le Bestiaire.

L. Jacques
1987.

5. La Carpe.

♩ = env. 72

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a 4/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Dans vos vi-viers, dans vos é-tangs, Car-pes,"

Musical notation for the second system, continuing the melody and accompaniment. The lyrics are: "que vous vi-vez long-temps. Est-ce que la mort vous ou-".

Musical notation for the third system, concluding the piece. The lyrics are: "lie, pris-ions de la mé-lan-co-lie? céder. oh!".

J. Apollinaire: Le Bestiaire.

L. Jaques.
1917.

1. = 72

6. Les Sirènes.

La-ché- je d'ou pro- vient, si- ré- nes, Voire en- nui - Quand

(! = !)

vous vous la- men- tes au lar- ge dans la nuit

Mer! je suis Com- me toi, plein de voix Ma- chi- né- es

Bien chanté.

Et mes vais- seaux chan- tants se rom- ment les an- né- es.

G. Mollinaire: Le Bestiaire.

L. Piquès.
1937

F. Le Boeuf.

Librement. sans presser. avec élan.

♩ = 80

En paradis...

mf

Ce Ché-ru-lin dit la lon-an-ge Du pa-ra-dis, où,

Requiem, Ed. Senny.

frère des An - - - ges, Nous re-vi-rons, mes

Plus lent. ♩ = 80

rall...

chers a-mis,

Quand le bon Dieu l'au-ra per-mis.

J. Apollinaire: de Prestiaire.

L. Jacques.
1997.

Le texte est celui de l'Édition
de la Pléiade. 1959.