

ÉDITORIAL

PHILIPPE VENDRIX

LA DERNIÈRE LIVRAISON 1997 de la *Revue de la Société liégeoise de musicologie* est consacrée à la personnalité de Léopold Charlier. Depuis deux ans, Stéphane Dado mène une enquête sur ce musicien, infatigable organisateur et philanthrope. Les activités multiples de Charlier en font un personnage clef de la vie musicale à Liège durant les premières décennies du siècle. Les résultats, riches et variés, apportés par Stéphane Dado sont une contribution de premier plan à un projet plus vaste auquel ce jeune musicologue est attaché depuis quelques années : une histoire de la politique culturelle musicale à Liège depuis la seconde moitié du XIX^e siècle.

Cet éditorial me donne l'occasion d'annoncer la parution chez Pierre Mardaga d'un ouvrage remarquable de José Quitin : *La musique à Liège entre deux Révolutions, 1791-1830*. Cette histoire minutieuse jette un éclairage nouveau sur ces quarante années durant lesquelles le paysage musical de Liège est profondément modifié. Le prochain numéro de la *Revue* consacrera un article à ce livre foisonnant d'informations et d'idées. D'ores et déjà nous ne pouvons qu'en conseiller la lecture à nos membres et féliciter José Quitin pour cette belle étude.

Les deux dernières séances de la Société auront lieu en mars et en avril. Eddy Bénimédourene, lauréat du Prix Anne-Marie Mathy, nous entretiendra du réemploi musical dans l'œuvre de Hændel (mercredi 25 mars). En avril, la Société liégeoise de musicologie s'associera avec le Centre d'Études chinoises de l'Université de Liège pour une conférence sur la musique chinoise (mercredi 22 avril).

Je profite de cette dernière livraison 1997 de la *Revue* pour inviter les membres de la Société à renouveler leur cotisation. Sans votre généreuse contribution, la Société risque fort de ne plus pouvoir remplir les objectifs qu'elle a décidé de poursuivre.

Disponible à la Société liégeoise de musicologie
au prix de 300 francs (150 francs par volume)

Stéphane DADO, *Quarante ans d'humanisme musical. Le Festival de Liège, 1957-1997*, Liège, 1997, 88pp.,
ill. noir et blanc.

Collectif, *Une histoire et mille concerts. Les Concerts de Midi de la Ville de Liège, 1 (5 octobre 1949) - 1000 (27 mars 1997)*, Liège, 1997, 72pp.