

EDITORIAL

PHILIPPE VENDRIX

Pour des raisons d'économie éditoriale, le Comité de la Société a décidé de modifier le calendrier de parution du *Bulletin*. Ceci explique bien entendu que le numéro 86 ne vous est pas parvenu au début du mois de juillet. Désormais, les numéros seront distribués au début septembre, au début décembre, au début mars et au début juin. J'espère que ce petit changement ne perturbe pas le calendrier de vos lectures.

La saison 1994-1995 s'annonce fort bien. Elle s'ouvrira, le 13 octobre à 17 heures par une conférence exceptionnelle de Jérôme Lejeune, dans le cadre du colloque international Guillaume Lekeu, qui se tiendra à l'Université de Liège les 12 et 13 octobre. Tous les membres de la Société liégeoise de musicologie sont d'ailleurs cordialement invités à participer à ces trois demi-journées de conférences qui réuniront des spécialistes de Lekeu venus de France, d'Allemagne, et bien entendu de Belgique. Le programme détaillé du colloque figure en page 4 du *Bulletin*. A l'issue de la conférence, vers 18 heures, la Société liégeoise de musicologie se joindra à la Société belge de musicologie et au Séminaire de Musicologie de l'Université de Liège pour offrir à José Quitin le volume d'hommages dont nous vous avons annoncé la parution dans notre précédent *Bulletin*. J'attire l'attention de tous les membres sur cette soirée exceptionnelle. Elle se tiendra en la Salle des Professeurs de l'Université, place du 20-Août.

Le 10 novembre, nous recevons Michel Demeuldre, empêché au dernier moment de nous livrer le résultat de ses recherches passionnantes en avril dernier.

Le 8 décembre, la Société liégeoise de musicologie invite José Orval à venir nous parler de l'œuvre de son oncle, Jean Rogister, et plus particulièrement de ses huit *Quatuors à cordes*, dont la première séance de leur audition intégrale aura commencé le jour même aux Concerts de Midi.

Jeudi 13 octobre 1994 à 17 heures

Salle des Professeurs de l'Université de Liège

Jérôme Lejeune

Jeudi 10 novembre 1994 à 18 heures

Séminaire de Musicologie de l'Université de Liège

Michel Demeuldre

Jeudi 8 décembre 1994 à 18 heures

Séminaire de Musicologie de l'Université de Liège

José Orval