

EDITORIAL

PHILIPPE VENDRIX

La quatre-vingt cinquième livraison du *Bulletin de la Société liégeoise de musicologie* installe en noir sur blanc le nouveau comité de la Société. Lors de la séance du mois de décembre 1993, nous avons fortement insisté sur notre souci de continuité. Les changements les plus notoires affectent en fait la structure de la Société qui, d'association de fait, vient de se constituer en asbl. Le conseil d'administration de l'asbl est formé de la fusion de l'ancien et du nouveau comité. Ce nouveau statut devrait nous permettre de bénéficier de subventions du ministère afin de poursuivre quelques-unes des entreprises que la Société s'est donné pour tâche de mener à bien.

L'aspect du *Bulletin* a également été quelque peu modifié. Outre les améliorations de mise en page liées au développement des programmes informatiques, nous avons décidé d'une nouvelle couverture. Ce choix est conditionné par plusieurs facteurs : goût, variété. Mais aussi, et surtout, nous avons voulu signaler par là l'introduction d'une nouvelle rubrique dans le *Bulletin*. A côté des rubriques habituelles (articles, comptes rendus) et du *Supplément musical*, nous désirons débiter une série de *Suppléments iconographiques*. Les images de la musique participent incontestablement au paysage musical du Pays de Liège. Les collections publiques et privées abondent de trésors que nous désirons exploiter aussi systématiquement que possible. De nouveaux *Fascicules* devraient également paraître dans le courant de l'année. Ils remportent un vif succès auprès du public et contribuent amplement à une meilleure connaissance du patrimoine musical de Liège et sa région.

Je voudrais terminer cet éditorial en signalant la publication prochaine par la Société belge de musicologie d'un volume d'hommages à José Quitin à propos duquel vous trouverez en fin de Bulletin le détail et les modalités de souscription.

Qu'il me soit enfin permis de remercier, au nom du nouveau comité, Monsieur et Madame Quitin, Mademoiselle Mathy et Monsieur Dangoisse pour la confiance qu'ils nous accordent. Associée à leurs encouragements, elle stimule et intensifie notre volonté de poursuivre cette entreprise fascinante qu'est la Société liégeoise de musicologie.