

- Editorial -

Chers Membres de la Société liégeoise de Musicologie, nous voici déjà au seuil de la saison 1993-1994, la 21^{ème} en ce qui me concerne. En effet, c'est le 28 avril 1972 que, sur l'insistance de feu Louis Lavoye, Président démissionnaire, j'ai accepté de prendre sa succession.

A cette époque, M. Lavoye avait 94 ans! Je n'en suis pas encore là, mais la sagesse, l'arthrite et un certain fléchissement de ma vitalité ralentissent mon activité et m'incitent, à mon tour, à prendre ma retraite.

Il se fait que plusieurs autres membres du comité commencent eux aussi à sentir le poids des ans. Aussi avons-nous décidé, de commun accord, dans l'intérêt même de la Société et profitant de circonstances favorables, d'en remettre la direction entre des mains expertes, jeunes, dynamiques et bien au courant des procédés modernes d'organisation et de diffusion. Exemple vécu au cours de ces quatre dernières années: la cure de rajeunissement progressivement imprimée (c'est le cas de le dire!) à notre Bulletin par les soins de notre Secrétaire, M. Philippe Gilson. Je saisis d'ailleurs l'occasion pour le remercier très vivement pour l'aide précieuse qu'il m'a apportée dans la préparation du Bulletin, surtout depuis l'accident qui me handicape depuis trois ans. Grâce à lui, la présentation de notre Bulletin a atteint un niveau qui soutient la comparaison avec les travaux des professionnels.

Je m'en voudrais de ne pas remercier chaleureusement M^{lle} Anne-Marie Mathy grâce à qui nous jouissons d'un merveilleux local pour nos réunions, notre Trésorier, M. Paul Dangoisse, dont la fidèle amitié m'est précieuse, mon épouse, dont les judicieux conseils m'ont aidé tout au long de mes années de présidence. Ma reconnaissance va aussi au professeur Franz Monfort pour sa présence attentive, ses critiques constructives et ses interventions toujours empreintes de courtoisie et de sympathie; à Monsieur Raymond Platel, notre ancien trésorier, et à tous

ceux qui, de près ou de loin, m'ont aidé à réaliser ma tâche. A tous, un très, très grand merci!

* * *

Afin d'éviter une solution de continuité qui ne pourrait être que fâcheuse pour la Société, le Comité sortant se retirera définitivement le 31 décembre, de façon à pouvoir lancer la saison 1993-1994 et à clôturer sans problème les comptes de l'exercice 1993.

D'ici là, nous avons demandé à trois jeunes musicologues liégeois que vous connaissez tous de prendre le relais. Messieurs Philippe Vendrix, Philippe Gilson et Christophe Pirenne ont bien voulu accepter la charge de diriger la Société liégeoise de Musicologie. Il leur appartiendra de lui donner un statut juridique approprié aux circonstances actuelles, de rechercher des collaborateurs, et de poursuivre l'oeuvre entreprise par les fondateurs en 1909,

*Etudier et faire connaître
la musique liégeoise ancienne.*

J'ai pu, à plusieurs reprises, apprécier l'esprit d'entreprise, le sérieux au travail et la complémentarité des membres de l'équipe à qui nous confions les destinées de la Société liégeoise de Musicologie. Nos 250 Membres peuvent leur faire confiance; je suis persuadé qu'ils la feront progresser et sauront élargir son champ d'action.

Le début de la saison 1993-1994 permettra à MM Vendrix, Gilson et Pirenne - respectivement Président, Secrétaire et Trésorier nouveaux - de se mettre au courant des détails du fonctionnement de notre groupement. Je suis persuadé que nos Membres auront tôt fait d'apprécier les qualités des nouveaux dirigeants de la Société liégeoise de Musicologie et qu'ils reporteront sur eux la confiance qu'ils ont témoignée à l'équipe sortante.

José QUITIN - Anne-Marie MATHY
Philippe GILSON - Madeleine QUITIN
Paul DANGOISSE