

Le Comité de la Société liégeoise de Musicologie a le plaisir de vous annoncer la reprise de ses activités pour la saison 1992-1993.

Il vous invite cordialement à participer aux réunions qui auront lieu, comme d'habitude, à l'Université de Liège, Institut de Musicologie, place Cockerill, n° 3 (6^{ème} étage), à 18 heures précises, les

Jeudi 8 octobre 1992

*Le concept musical du mythe d'Orphée
dans l'Humanisme florentin du Quattrocento*

par Mademoiselle Anne-Marie MATHY
Chargée de cours de Musicologie à l'ULg.

Jeudi 12 novembre 1992

*La musique chorale non accompagnée et le Romantisme :
un exemple d'incompatibilité ou de participation ?*

par Monsieur Francis MAES
Licencié en Musicologie (Université de Gand)
Aspirant au F.N.R.S.

Jeudi 10 décembre 1992

*La déploration sur la mort d'Ockeghem
"Nymphes des bois", de Josquin des Prés.*

par Monsieur Francis LAMBERT
Directeur du Cercle choral de Tilff

Les personnes qui désireraient s'affilier à la Société liégeoise de Musicologie et, de ce fait, recevoir son **Bulletin trimestriel** augmenté d'un **Supplément musical** de Musique liégeoise ancienne inédite sont priées de verser leur cotisation (400 frs pour la Belgique - 600 frs pour l'étranger) au CCP 000-0294001-91 de la Société liégeoise de Musicologie c/o P. DANGOISSE, rue de Serbie, 57 - B-4000 LIEGE

N.B. Les **Fascicules de musique liégeoise ancienne** publiés par la SLgM se paient à part. Ils sont réservés aux membres.

Pour tous renseignements, veuillez vous adresser à la Société liégeoise de Musicologie. Les Enclos, 13 B-4190 WERBOMONT (tél. 086/43.34.88)

Pour le Comité de la SLgM,
Le Président, José QUITIN