

<p style="text-align: center;"><u>Fascicule 1</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Une soirée musicale à Liège en 1766</u> chez Herman-François DELANGE sur Le Pont d'Isle, aux Armes d'Angleterre.</p> <p>Avril 1982 - II + 36 pages de partition Belgique 170 fr. Autres pays 190 fr. b. (port compris)</p>	<p style="text-align: center;"><u>Fascicule 5</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Hommage à Jean-Noël HAMAL</u> <u>Liège 1709 - 1778</u> à l'occasion du 215^e anniversaire de la naissance</p> <p>Avril 1984 - II + 34 pages de partition Belgique 170 fr. Autres pays 190 fr. b. (port compris)</p>
<p style="text-align: center;"><u>Fascicule 2</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Les musiciens de Saint-Jean l'Évangéliste</u> <u>à Liège, de Johannes Coonia à Monsieur Babou.</u> vers 1380 - vers 1715</p> <p>Pages d'anthologie réunies par José QUITIN à l'occasion du Millénaire de cette ancienne collégiale</p> <p>Novembre 1982 - IV + 63 pages Belgique 270 fr. Autres pays 290 fr. b. (port compris)</p>	<p style="text-align: center;"><u>Fascicule 6.</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Meslanges (1657/1661)</u> <u>de Henry DU MONT</u> Villers l'Évêque 1610 - Paris 1684 <u>2^e partie</u> Musique religieuse</p> <p>Octobre 1984 - VII + 110 pages de partition Belgique 350 fr. Autres pays: 400 fr. b. (port compris)</p>
<p style="text-align: center;"><u>Fascicule 3</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Choix d'ariettes françaises, de danses et d'airs</u> <u>d'opéras français et italiens publiés à Liège vers 1760</u> dans L'ECHO, journal de musique, à Liège, chez Benoît ANDRÉZ, derrière St-Thomas.</p> <p>Avril 1983 - VI + 36 pages de partition Belgique: 170 fr. Autres pays: 190 fr. b. (port compris)</p>	<p style="text-align: center;"><u>Fascicule 7</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Choix d'œuvres de musiciens de l'ancienne</u> <u>Collégiale Saint-Paul, à Liège</u> <u>de Jean Guyot de Châtelet à Henri Noreau</u> 1549 - 1787 par José Quitin</p> <p>Janvier 1986: VI + 77 pages de partition Belgique: 300 fr. Autres pays: 325 fr. b. (port compris)</p>
<p style="text-align: center;"><u>Fascicule 4</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Meslanges (1657/1661)</u> <u>de Henry DU MONT</u> Villers-l'Évêque 1610 - Paris 1684 <u>1^{re} partie</u></p> <p>Chansons profanes et pièces instrumentales mises en partition, avec la réalisation de La Base cont. par José QUITIN</p> <p>Novembre 1983 - XIII + 28 pages de partition Belgique: 325 fr. Autres pays: 375 fr. b. (port compris)</p>	<p style="text-align: center;"><u>Fascicule 8</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Jean de Chaynée</u> Liège v. 1540 - Naastrecht 1577 <u>Dix motets</u> à 4 et 5 voix du Nov. Theauri Musicae Venise 1528. <u>Officium pro defunctis</u> à 4 v., ms. de la Congregatio S. Spiritus Graetii. Transcrits et mis en partition par J. Quitin</p> <p>Avril 1987 - II + 65 pages de partition Belgique: 300 fr. Autres pays: 325 fr. (port compris)</p>

A verser au CLP. 000/029 40 01/91 de La Société Liégeoise de

Musicologie. c/o. R. PLATEL. B.4020 Liège. Belgique.