

Mentions intéressant la musique et les musiciens
relevées dans la Gazette de Liège
imprimée par F.J.Desoer, à la Croix d'Or
sur le Pont d'Isle à Liège
depuis le 18.IV. 1764 (suite)

Gazette de Liège - Année 1779

- 1.I.1779- Spectacle. Les Fomédiens français donneront demain samedi une représentation d' "Adélaïde du Guesclin", tragédie en 5 a. de VOLTAIRE, dans laquelle Melle THENARD remplira le rôle d'Adélaïde. Le spectacle sera terminé par "Lucile" (190)
- 4.I.- Spectacle. Au bénéfice de Mde de VILLEMONT, 1e représentation d' "OLYMIE", trag. de VOLTAIRE, suivie de "La Fausse Agnès", c. 3 a. de DESTOUCHES (191)
- Même date- Chez F.J.DESOER: "Dictionnaire portatif des cas de conscience(..) par une société de Docteurs en Théologie. 3 vol. in 8°. Lyon, 1776. Fl.7.10.
- 6.I.- Sp. "Zaïre" de VOLTAIRE, suivie de "Les deux chasseurs et la laitière", op.bouffon 1 a.(192)
- 8.I.- Sp.- "L'Orpheline de la Chine", trag.5 a. VOLTAIRE suivie de "Les deux chasseurs(...)" (193)
- 11.I.- Sp.- "Le menteur" et "Le soldat magicien", avec Melle THENARD.
- Même date - N.TERRY (194) a reçu Musiques et Estampes nouvelles, Cartes du théâtre des Guerres en Amérique et en Bohême. Il tient boutique dans les Galeries du Palais, près le Conseil Privé. Il partira le 2.II. prochain et est logé au Moriane, en Pierreuse.
- Même date- Le Sieur THEODORE, perruquier est logé présentement chez le Sr PETIT, musiciens, sur les Foulons (195)
- 18.I.- Sp.- "Le Tripot comique", c.3 a. de DETHLIR (1e repr. à Liège), "Le Désertour" (196) avec Melle THENARD dans le rôle de Louise.
- Le 19, pour le second début de Melle VINCENT, "La Belle Arsène" (197)(Melle VINCENT dans le rôle d' Arsène) et première de "L'Oracle", 1 a. de SAINT-FOIX (Melle THENARD dans le rôle de Lucinde).
- 20.I.-Sp.-"Le Tripot" et "L'Amoureux de quinze ans", oc. 3 a., mus. de MARTINI (198)
- 22.I.- Vente de la succession de feu DUBOIS, peintre(...), tableaux, un buste de VANDICK(sic), etc. (répété le 26.I.)
- 27.I.- Sp.- "La Pupille", c.1 a. de M. de FAGAN. "L'Eperon" du Sr.VINCENT.Melle VINCENT continuera ses débuts dans le rôle de Zémire de "Zémire et Azor" (199)
- 29.I.- Sp.- "Mithridate", tr.5 a de RACINE et "Le Milicien", oc.1 a de DUNY (200 a)

- 29.I.- BAPTISTE, peintre (200 b) en mignature(sic) et en pastel de Paris montre le dessin. Il tient un appartement chez le Sr. DEFRANCE, derrière le Choeur St. Paul, à Liège.
- 1.II.1779 - Sp.-"Hipermnestre", tr.5 a. de M.LE MIERE, "Les Folies amoureuses, c.3.a. de REGNARD (avec les dames THENARD) Ballet provençal par Melle DELISLE et M.VINCENT.
Mardi 2 - "Le Nouvel Oracle" c. d'un auteur français résidant à Liège et "Les souliers mordorés", o.1 a.(201)
- 3.II.-3Mendredi 5, le Sr.LEGARD (202), 1er musicien de S.A. Impériale Mme la Grande Duchesse de Russie, donnera au Vaux Hall de Liège un grand Concert, dans lequel il exécutera plusieurs pièces de Harpe(...)une demi couronne de France par personne.
- 12.II- "Le nouvel Oracle", "La Fausse Agnès, c.3 a., "Les précieuses ridicules" de MOLIERE.
- 15.II.- Sp.-"Le Tambour nocturne", c. de DESTOUCHES, "Les Nymphes de Diane" oc.1 a. de FAVART (204). Un ballet.
- 17.II.- DREPPE peintre, vend sa maison Sur Meuse, paroisse Sainte-Aldegonde.
- 22.II.- ZANEBONI, Italien établi en cette ville donnera demain un concert de mandoline au Vaux Hall.Mme VINCENT chantera des ariettes. On exécutera un Concerto de violon (205)
- 26.II.-Les Comédiens français à Maastricht donneront, le 1.III. "Le Jugement de Midas", c.3 a.d'HELE et GRETRY (206) Cette pièce "passe pour son chef-d'oeuvre.Elle n'a encore été représentée sur aucun théâtre de Province".
- 3.III.1779- Le Sr NAUDY, haute-contre (207), chanteur du Concert Spirituel à Paris(...)donnera vendredi 5 un concert vocal et instrumental " dans lequel il chantera plusieurs Ariettes françaises des Opéras nouveaux et Ariettes italiennes. Mme VINCENT chantera un Duo et une Ariette. Le Concert sera terminé par un Concerto de Violoncel(sic) par le Sr.NAUDY. Au Vaux Hall- Prix 4 escalins - A 5½ heures. (Répété le 5)
- 17.III.- Concert voc. et instr. à la Salle des Redoutes, le v. 19.III., par le Sr ANDRIEN, Citoyen de cette ville. Il chantera plusieurs morceaux du "Jugement de Midas" de GRETRY, citoyen de Liège, plusieurs autres morceaux des opéras nouveaux et un Concerto de violon. A 5½ heurs.4 escalins. (208) (répété le 19)
- 22.III.- Place de haute-contre vacante à la cathédrale Saint-Bavon à Gand.S'adresser à M.CLAUDE, chapelain de S.Bavon, demeurant chez M.CAMPEL, sur le Kouter, à Gand, avant le 1.V.
- 2.IV.- Liste des vaisseaux français capturés par les Anglais. Troupes de recrues originaires d'Allemagne(Ampach, Hanau, Hesse, Cassel, Brunswick, Anhalt, Zerbst, etc.) "destinées pour l'Amérique" attendent leur embarquement sur des navires anglais à Dort et à Bremer-Lehe.
- 7.IV.- Le Sr NEUJEAN (209) est arrivé à Liège avec des piano-forte. Il loge à l'Hôtel du Mouton blanc, place S.Paul.

9.V.1779- La Gazette reproduit des lettres de commandants des armées de terre et de la flotte anglaise (vice-amiral BYRON) à propos des batailles entre Anglais et Français sur la côte est de l'Amérique du Nord, à la Martinique (où l'escadre française de M. d'ESTAING a été mise en déroute devant Fort Royal), à la Barbade.

14.IV.- M.BATISTE, peintre en miniature et en pastel loge chez M.FABRICE, vis-à-vis du Poids-aux-Braz (200 b)

14.V.1779. Sp.- La nouvelle Troupe des Comédiens français de la Principauté de Liège fera l'ouverture du Théâtre demain samedi 15.V. par "La Belle Arsène" (de MONSIGNY) (141), suivi de "La Paysanne curieuse" pour le début de l'Opéra. Ces deux pièces sont en vente chez DESOER, à 10 sols pièce (210)

19.V.- N.TERRY (211) vend des estampes et des m. siques dans les galeries du Palais jusqu'au 22. Il est logé au Moriane.

21.IV.- Sp.-Le 22, "L'Epoux par supercherie", c.2 a. de BOISSY, "La Fausse Magie" de GRETRY (212)

24.V.-Sp. le 24."L'Orphelin anglais",drame 3 a. de BONGA, "Sancho Pança",op.bouffon 1 a. de PHILIDOR(213)

Le 25, "L'Amant Auteur et Valet",c.1 a. de CERON, "L'Ami de la maison",op.3 a. de GRETRY (214)

Le 28, "Le Jugement de Midas",op.3 a. de GRETRY (215).Toutes ces pièces sont en vente chez DESOER.

26. V.- Sp.-"Le Jugement de Midas" et "Les Folies amoureuses" c.3 a. de REGNARD.

28.V.- Signature du Traité de paix entre S.M. l'Impératrice-Reine de Hongrie et de Bohême (Marie-Thérèse) et S.M. le Roi de Prusse (Frédéric II) à Teschen, le 13.V.1779 avec un article séparé et les Conventions,garanties et actes amicaux (texte reproduit in-extenso)

4.VI.1779. Sp. le 4. "Le Jugement de Midas"(3e représentation) et "Fausses infidélités",c.3 a. de BARTHE.

Même date - De Liège le 3.VI. Inauguration de la Société d'Emulation en présence de S.A.(le prince-évêque de VELBRÜCK) (...) Les Timbales et Trompettes de la Cité, ainsi qu'une Musique choisie et nombreuse annoncèrent l'arrivée de S.A. (...)Discours, etc.(...)La séance finit par une cantate de la plus belle poésie. Dans tous ces différents morceaux, les Auteurs avoient amené naturellement le juste éloge d'un Prince, amant de tous les Arts qu'il aime et protège(...) L'Assemblée se retira vers 6 heures parfaitement satisfaite et concevant les plus justes espérances de cet Etablissement Patriotique (216)

7.VI.- Sp. du 8 - "Le Bûcheron",op.bouffon 1 a. de SEDAINE, "Le Tableau parlant", opéra-parade en 1 a. ,mus. du célèbre GRETRY (217).Se trouvent chez DESOER.

9.VI.- Le Sr PHILIPS a fait construire une nouvelle pièce de deux Bains pour les personnes de distinction(...)Le prix de chaque bain est de 30 sols et celui des autres pièces est

à 10 sols. Il y a un beau jardin et des chambres pour recevoir le monde et toutes sortes de rafraîchissements. Etant passé au Collège, il a fait venir une machine d'Angleterre qui met les Ventouses d'un seul coup. Ses Bains sont fixés sur la Fontaine et on peut y aller par le rivage de Saint-Jean l'Évangéliste.

11.VI.1779- Sp. du 11- "La Colonie" op.2 a. traduit de l'italien, mus. de SACCHINY."La Fausse magie",op.2 a. de GRETRY dans lequel Mme JAMES, 1^e chanteuse, débutera dans le rôle de Lucette (218)

Même date - BOLLEN, Imprimeur-libraire, en Outre Meuse(...) distribue la "Liste de Spa pour 1779.Prix 3½ escalins (219)

14.VI.- La Société d'Emulation propose un concours sur "Pourquoi le Pays de Liège, qui a produit un si grand nombre de savants et d'Artistes célèbres en tout genre(sic), n'a-t-il vu naître que rarement en son sein des hommes également distingués dans la Littérature Française et quel serait le moyen d'imiter et de perfectionner le goût dans une Langue qui doit être celle du Pays et que toutes les Nations de l'Europe ont adoptée pour se communiquer leurs découvertes dans les Sciences ainsi qu'en leurs progrès dans la Morale et la Politique" (220)

16.VI.-Sp. le 17 - "La Colonie" de SACCHINY(218) dans lequel Mme JAMES interprétera le rôle de Belinde. "Sylvain" de GRETRY. M.DESLARES, 1^e Basse-taille débutera par le rôle de Blaise (dans la Colonie) et de Sylvain. En vente chez DESOER.10 sols

Même date.-ABINET, maître/cordonnier, à la Botte Angloise, rue de la Promenade de 7 heures à Spa(...)offre un assortiment de chaussures. Il a des chambres meublées à louer.

18.VI.- Sp. le 19- "La Jeune Indienne",c.1 a. de CHAMFORT; "La Bonne fille",op.3 a. traduit de l'italien, mus. de PICCINI (2^e début de M.DESLARES) (222)

Le 21 "Le Déserteur",op.3 a.(3^e début de M.DESLARES) (223)

23.VI.- Sp. le 24- "Les trois fermiers,op.2 a., mus. de M. des AIDES (sic)(224); "L'Amant Auteur et Valet,c.1 a. de CERON.

Même date- "Discours prononcé le 2.VI.1779 par M. de SAINT-PERAVI le jour de l'inauguration de la Société d'Emulation établie à Liège sous la protection de SON ALTESSE CELCISSIME; suivi des couplets du même auteur qui furent chantés à cette Assemblée à Liège; chez de BOUBERS, rue du Pont, LEMARIE, devant l'Hôtel de Ville, et chez l'Auteur, au Café Français, rue Delwage. Prix 10 sols"(225)(voir ci-dessus 4.VI et note 216)

25.VI.- A propos du "Discours..." annoncé ci-dessus. Il y a un retard dans l'impression; des corrections n'ont pas été faites dans la brochure imprimée. De surcroît "L'Auteur avertit en même temps le Public qu'il désavoue une Éigraphe insérée avec son nom, au dessous du titre d'un ouvrage en prose, qui paraît de nouveau sur cet événement trop malheureux (sic) pour qu'on en rappelle le souvenir. La citation de ces Vers est d'autant plus déplacée qu'ils ne sont pas de cet Auteur".

28.VI.1779-Sp. le 29- Pour la clôture du théâtre "Les deux amis ou le Négociant de Lyon", drame 5 a. de M. de BEAUMAR-CHAIS, dans lequel Mme JAMES débutera dans la Comédie par le rôle de Pauline et exécutera une Sonate de clavecin; suivi de "Femmes vengées", op.1 a., mus. de PHILIDOR (226)

16.VII.1779- Cathédrale d'Anvers. Deux places vacantes: un canonicat de la 2de Fondation; il faut être Prêtre, savoir le Chant grégorien et avoir une bonne voix; l'autre est une place de musicien de voix Haute-Contre. Se présenter avant le 6 août avec des témoignages.

19.VII.- Vente de mobilier d'église (3 autels, 2 tabernacles dont un est un chef-d'oeuvre, une Chaire de vérité, 5 tribunaux de peinture(sic), 1 balustrade, un Jubé tout neuf) chez les R.P. Augustins à Huy. (Annonce répétée les 21 et 28.VII)

23.VII.- Serinettes de tous prix à vendre chez M. CRALLE, facteur d'orgues et de clavecins, rue du Pot d'Or, aux Trois Rossignols, à Liège (répété le 26)

30.VII.- JACOBY, graveur de S.A. et du Très Illustre Chapitre cathédral(...) reste présentement rue Delwage, à l'enseigne de la Cloche.

Même date- On prie les personnes qui pourraient avoir un Portrait du fameux peintre Gérard LAIRESSÉ de vouloir permettre d'en tirer copie, pour placer dans la salle de la Société d'Emulation. S'adresser à M. OBE, peintre (228)

Même date- Un musicien français, âgé de 26 ans, de retour d'Italie, désire se placer dans un Chapitre ou chez quelque personne de qualité qui lui fasse un sort honnête. Ses talents sont la composition, qu'il possède parfaitement; il chante le faucet (sic) très agréablement ainsi que la taille de sa voix naturelle; il joue du violon alto, violoncelle et sait accompagner sur l'orgue, le clavecin, etc. Il entreprendroit également une éducation où il enseignerait la musique, la composition, l'accompagnement, le latin, le français, l'histoire et l'arithmétique. Il est muni des meilleurs certificats des places qu'il a occupées. S'adresser au bureau de la Gazette.

Même date- La guerre entre la France et l'Angleterre s'est étendue à l'Espagne et l'Angleterre.

11.VIII.1779- Les artistes trouveront à l'Hôtel de la Société d'Emulation le plan géométrique du terrain d'entre les ponts du Quartier d'Isle, d'après lequel ils pourront tracer le plan d'une place publique proposé au concours.

Même date- N. TERRY (149) a reçu des Musiques, estampes, cartes géographiques(...) Il se tient dans les galeries du Palais.

25.VIII.- Les Comédiens de la Principauté de Liège donneront demain mardi à Spa "Les Deux Femmes", pièce nouvelle par M. de SAINT-PERAVI (229) (répété le 30.VIII)

Même date- Un marchand est arrivé avec des cordes de violon, basse et contrebasse, de Naples et Romains, des Archets en bois de fer du dernier goût, garnis. Demeure au Café Français, rue Delwage.

25.VIII.- A propos de la Fontaine des trois Grâces ou Grande Fontaine sur le Marché à Liège(...) Erigée en 1696, d'après le dessin et la sculpture du célèbre DELCOUR. (Suit la description de la fontaine). Henri GODIN vient d'en graver une planche de 14 pouces sur 10(...) Cette estampe se vend chez le graveur GODIN, rue Sur Meuse, au Pistolet couronné et chez DESOER, à Liège et à Spa.

8.IX.- Le Prince a autorisé les R.P. Augustins de Huy à s'installer dans les locaux des ci-devant Jésuites. Les P. Augustins ouvriront une école et un pensionnat dans leurs anciens locaux. dont ils vendent le mobilier (voir annonce du 19.VII).

13.IX.- Cordes de violon, etc (répétition de l'annonce du 25.VIII) et aussi du Vin de Bar à 13 sous le flacon.

15.IX.- Un précepteur offre ses services pour "enseigner le latin, la géographie, l'histoire, les premiers éléments de la musique, histoire naturelle, principes de botanique et de médecine, et diverses connaissances précieuses relatives aux arts, à la santé et à une noble et sage économie".

15.X.1779- BATISTE, peintre en miniatures et en grand loge chez le Sr DEHEINSSE, au Perron, en Vinave d'Ile.

18.X.- F.J. DESOER débite un "Essai méthodique qui enseigne aux enfants à lire aussi aisément la musique qu'on leur apprend l'écriture ordinaire, contenant la musique comparée à l'alphabet, notes dont on se sert dans la musique avec leurs noms (sic) et valeur, manière de placer les notes, les différentes clés et comment on les place, des bémoles, dièzes et bécars (sic), des mesures et des chiffres, du point, de la syncope, etc. Règles pour chanter à mesure, exercice pour s'y former, etc. etc. Nouvelle édition, corrigée et augmentée 1779 - Prix 12 sols.

22.X.- Directions pour se mettre à l'abri de la Dyssenterie (229 b) qui s'est manifestée dans quelques endroits circonvoisins (une page et quart de conseils dont "Les meilleures boissons sont l'eau de citron, le vin du Rhin ou de Moselle, ou même le rouge avec plus ou moins d'eau selon sa force...)

Même date - Les Comédiens ordinaires de la Principauté de Liège donneront à Verviers, le 26.X. "L'avocat Pathelin", c.3 a. de BRUYES, "L'amant jaloux ou la Fausse apparence", op. nouveau d'HELE et du célèbre GRETRY (230)

3.XI.1779- Ouverture du Théâtre de Liège le 4 avec "Le Jugement de Midas" et "Silvain". Le Sr. DALICOURT, basse-taille (remplaçant M. DESLARES) y fera ses débuts (231)

5.XI.- Le Spectacle annoncé le 3 est remis au 6 par suite de l'indisposition d'un acteur.

8.XI.- N. TERRY a reçu "un bel assortiment d'estampes, tant anglaises que françaises, ainsi qu'un très bel assortiment de Musiques pour toutes sortes d'instruments et cartes géographiques, grandes et petites. Il est avec sa boutique dans les Galeries du Palais et au Moriane, en Pierreuse.

8.XI.1779- Le Sr.FROMENT, maître de Danses des Pages de S.A. le Prince de Liège, maître de Danses de l'Académie de Paris, natif de la même ville, y avant montré plusieurs années, où il a fait des élèves de la première force dans plusieurs provinces de France, où les mœurs et les talens ont été généralement applaudis comme tels, de résidence à Liège depuis plusieurs années, où sa réputation est la même, continue de montrer le menuet par principes de chorégraphie et généralement toutes les danses anciennes et nouvelles, contredanses de quel (sic) genre qu'elles puissent être, ayant fait les ballets vingt années de suite dans tous les genres de caractères, le dit Sr.FROMENT n'est ni vieux ni caduc pour son art, comme certaines personnes ont voulu le faire accroire. Il loge au Cul-de-sac de Beaurepart, paroisse Saint-Nicolas-aux-Trez, à Liège ".

10.XI.- Sp. du 11- "L'homme singulier", c.5 a. de DESTOUCHES; "Le Maréchal ferrant", op.bouffon de PHILIDOR (233)." Le Sr. DALICOURT ayant fini ses débuts dans lesquels il s'est attiré l'applaudissement général du public, est resté à la troupe et y augmente le grand nombre de gens de talent qui la composent".

Même date- La Grande Troupe italienne avec la Troupe espagnole donnera le 10 "un grand exercice de Danses de corde(...)Le Sr.COLPI, sorte d'Hercule se produira. Pour terminer, "un ballet pantomime "Les Blanchisseuses de Bruxelles" suivi d'un Pas de trois des Maréchaux".Salle de la Comédie, à 5 heures.

12.XI.- Sp. du 13- "La Vie est un Songe ou Sigismond roi de Pologne", drame héroï-comique en vers et en 3 a. de BOISSE ; "L'Ami de la maison", op.3 a. du célèbre GRETRY (234)

Même date- Les troupes de Danseurs continuent le 15 avec un ballet pantomime "Les Recruteurs français" dans lequel la première danseuses débutera.

17.XI.- De Paris. Exploits de l'escadre (de Toulon) du comte d'Estaing en Amérique (siège de New-York et débarquement à l'Isle Longue).

Même date- Sp. du 18 - "Adélaïde du Guesclin" (235)

Même date - Les troupes de Danseurs continuent. Ballet pantomime "Les Charbonniers ou le Château assiégé par les femmes".

19.XI.- Sp. du 20- 1e représentation de "Les Deux femmes", drame nouveau en 5 a. du Chevalier de Saint-Peravi, orateur de la Société d'Emulation de Liège. Cette pièce a été représentée trois fois à Spa. Son succès a été brillant. Elle renferme de très beaux vers, des situations très ingénieusement amenées et porte le plus vif intérêt (236)

Même date- Sp. ce 19 par la troupe des Danseurs. "Mme COLPI(237) chantera pour la 1e fois une Ariette en anglais. Le spectacle sera terminé par un (sic) grand Pantomime anglais intitulé "Les Métamorphoses d' Arloquin" avec changement. En attendant "Le Festin de Pierre" .Début à 5 heures.

22.XI- La troupe des Danseurs donnera un grand ballet pantomime à machines "Le Festin de Pierre", avec beaucoup de

changements, décorations et flambeaux tels qu'on n'a jamais vu en cette ville".

24.XI.- Sp. du 25 - "Dupuis et Defronnais" c.3 a. de COLE ;
"La Rosière" o.c.3 a (238)

Sp. du 27 - "L'Amant jaloux ou la Fausse apparence, op. nouveau
3 a. de d'HELE et GRETRY "Ce grand homme a prouvé par ce der-
nier ouvrage supérieur à tous les autres, que les ressources
de son génie sont inépuisables. Cet opéra n'a point encore
été représenté en province; il a eu à Paris le plus brillant
succès. Le poème est fort bon et l'intrigue bien filée y pro-
duit du bon comique. Le contraste du caractère français avec
le caractère espagnol est on ne peut mieux traité. En un mot,
le poème intéresse et divertit et la musique enchante (239)

24.XI.- Ce 24, la Troupe des Danseurs donnera un exercice
plus un Ballet pantomime "Le Débarquement hollandais". La
1^e danseuse exécutera une Danse angloise. Le jeune Polonois
fera plusieurs tours nouveaux, entr'autres le grand tour de
l'échelle, qui n'a point encore paru..."

26.XI.- Ce 26, les Danseurs donneront "Les Maris troublés",
ballet pantomime.

29.XI.- Ce 29, les Danseurs donneront la pantomime "Arlequin
statue", dans lequel Paillasse remplira le rôle de Pierrot,
plus un Ballet.

1.XII.1779- Les Comédiens ordinaires de la Principauté de
Liège ont donné samedi dernier la première représentation
de l'opéra "L'Amant jaloux", dont la musique est du célèbre
GRETRY (239). Il y a eu une grande affluence de monde au
Spectacle. Les applaudissements et les bravos redoublés dont
la salle a retenti, sont un tribut flatteur que les conci-
toyens de ce grand homme lui ont payé et qui ajoute à sa
gloire. On donnera demain jeudi "La Nouvelle épreuve", c.1 a.
de MARIVAUX suivie du "Roi et le Fermier", op.3 a., mus. de
MONSIGNY (240). Samedi 4 la 2^e représentation de "L'Amant
jaloux"; elle sera honorée de la présence de S.A.C.

Même date - Ce 1^{er}.XII., les Danseurs donneront "Pygmalion ou
véritablement la staute animée", grand Ballet à machines,
tiré de l'Histoire Poétique, avec changements de décorations
et Transformations".

3.XII.- Séance ci-dessus remise au 3 par suite de l'indispo-
sition d'un artiste.

6.XII.- Les Danseurs donneront "Le Festin de Pierre"(redemandé)

8.XII.- N.TERRY a reçu des musiques nouvelles, estampes fran-
çaises et anglaises, plans de Gibraltar.

Même date- Les Danseurs donneront(...) "Les Charbonniers"

10.XII.- Redoute à la Salle de spectacles ce vendredi 10,
à 5 heures. "On y trouvera des tables de jeux..."

13.XII.- Idem le 15.XII.

13.XII.1779- Le Sr.Nicolas SAMPIERI (241), castrate italiano (...)passant par cette ville allant à Londres donnera ce jour un concert vocal et instrumental dans lequel il chantera les principaux airs italiens(...)Le Sr BLAVIER (242)exécutera un Concerto de flûte .Salle de la Comédie, à 5 heures.

15.XII.- Spectacle du 16 - "L'Ecole des maris", c.3 a. de MOLIERE; "Les Femmes vengées" op.1 a. de PHILIDOR (243) Incessamment, "L'Olympiade", grand opéra. Ce 15.XII, redoute.

17.XII.- Sp. du 21- 1e représentation de "L'Olympiade", drame héroïque en 3 a. de METASTASE, mis en français par M. de FRAMERY, mus. de SACCHINI. Cet opéra, dont la musique est un chef-d'oeuvre, renferme toutes les beautés du genre du grand opéra, héroïsme, majesté, splendeur, costumes et décorations".(244)(annonce répétée le 20.XII)

24.XII.- Sp. du 26 - 3e représentation de "L'Amant jaloux". Le 27, au bénéfice du Sr. de ROSIERES, l'un des Acteurs, "Samson", tragi-comédie en 5 a. de ROMAGNESI(...)Il y aura ensuite un grand Concerto de flûte par le Sr.BLAVIER, musicien ordinaire de S.A.C. "Le Tableau parlant travesti", op. bouffon 1 a., mus. de GRETRY, dans lequel les rôles de Colombine et d'Isabelle seront joués par les acteurs, ceux de Cassandre, Pierrot et Léandre par les actrices (245)

29.XII.- Sp. du 31. "Les Deux femmes, 5 a. de SAINT-PERAVI (246) avec des corrections ;représentation au bénéfice de l'auteur. Aujourd'hui redoute.

31.XII.- Sp. du 1.I.1780 : "Le Barbier de Séville", c. 4 a. mêlée de chants de M. de BEAUMARCHAIS (247). Le 2.XII., "L'Olympiade"

(248)/

31.XII.- Le Sr.BARTELS/avertit le public qu'il a une méthode particulière et peu connue pour enseigner la jeunesse à toucher l'orgue et le clavecin. Il compose les principes et les airs selon la capacité des élèves. De plus, il tient chez lui des jeunes gens en pension et à bon prix, à qui il enseigne le latin, le français, l'allemand et le flamand et, dans le courant de l'année prochaine, il donnera Six sonates de sa composition pour l'orgue, le forte piano, etc. dont le prix pour les souscrivants sera de fl.9. Sa demeure est dans le fond Saint-Servais, joignant la maison pastorale.

Notes pour 1779(190 à 248)

190- VOLTAIRE, voir 24,168. Melle THENARD, non identifiée. "Lucile", oc.1 a. de MARMONTEL, mus. de GRETRY (voir 26.X.74), créé à Paris le 5.I.1769, à Liège le 25.XI.1770. Un des plus grands succès de GRETRY qui parle abondamment dans ses "Mémoires" du fameux "monologue de Blaise".Toutefois, c'est le quatuor "Où peut-on être mieux qu'au sein de sa famille" que la postérité a retenu.

- 191- MARTINY, op.cit., p.45, cite Mme de VILLEMONT parmi les artistes de la troupe en 1778-1779.
- 192- "Zaïre", voir 168. "Les Deux chasseurs et la laitière", comédie mêlée d'ariettes en 1a d'ANSEAUME, mus. de DUNI (51a, 122, 138), créée à Paris le 23.VII.1763, à Liège le 6.XI.1770.
- 193- "L'Orphelin de la Chine", pièce à thèse écrite par VOLTAIRE en 1755.
- 194- N.TERRY, voir 149, 158.
- 195- THEODORE et PETIT : non identifiés.
- 196- "Le Déserteur", oc.3 a. de SEDAINE, mus. de MONSIGNY (voir 29, 126, 141, 170, 171) (né à Fauquemberge-en-Artois, près de Saint-Omer, 1729 + Paris 1816), pièce créée à Paris le 6.III.1769, à Liège le 4.XII.1770.
- 197- "La belle Arsène" de MONSIGNY, voir 141.
- 198- "L'Amoureux de quinze ans", oc.3 a. de LAUJON, mus. de Johann-Paul-Aegidius MARTINI (Freystadt (Oberpfalz) 1741 / Paris 1816) (voir 20.VI.74 et 132), pièce réée à Paris le 18.IV.1771, à Liège le 17.XII.1775.
- 199- "Zémire et Azor" de GRETRY, voir 18.XI.1774 et 125.
- 200 a- "Le Milicien", oc.1 a. d'ANSEAUME, mus. de DUNI, créé à Paris au Théâtre de la Cour le 29.XII.1762, puis à la Comédie italienne, à Liège le 30.I.1779.
- 200 b- BATISTE : non identifié. On le retrouvera à d'autres adresses les 14.IV, 15.X.1779.
- 202- LEGARD : non identifié.
- 203- En 1824, le célèbre critique français CASTIL-BLAZE (1784-1857) fera un opéra-comique de cette comédie.
- 204- "Les Nymphes de Diane", oc.1 a., de FAVART, mus. de MOULINGHEN (voir 179)
- 205- ZANEBONI : non identifié. Melle VINCENT faisait partie de la troupe du théâtre (cf. 18.I.1779)
- 206- Voir 178.
- 207- NAUDY : non identifié.
- 208- "Le Jugement de Midas", voir 178, 206. ANDRIEN, voit 91 b. Il s'agit probablement d'Arnold-Michel ANDRIEN (Liège 1756-Huy 1814).
- 209- NEUJEAN : non identifié. On retrouvera encore plusieurs fois ce personnage.
- 210- "La Paysanne curieuse", pièce non identifiée. "La belle Arsène" de MONSIGNY, voir 141, 197.
- 211- N.TERRY : voir 149, 168, 194.
- 212- "La Fausse magie", voir 119.
- 213- "Sancho", voir 183.
- 214- "L'ami de la maison", voir 185.

215- "Le Jugement de Midas", voir 178, 206, 208.

216- L'incendie du local de la Société d'Emulation par les Allemands le 20.VIII.1914 a fait disparaître de très précieux documents d'Histoire liégeoise. On peut consulter E.DRESSE de LEBIOLES, Quelques notes historiques sur la Société d'Emulation sous l'Ancien Régime (1779-1789) - "Les Annales de la Société d'Emulation" - U.CAPITAINE, "Documents et matériaux pour servir à l'histoire de la Société libre d'Emulation de Liège. Liège, 1860-1867 - et d'une façon générale "La Wallonie, la Terre et les Hommes. Lettres, Arts, Culture. Direction scientifique R.LEJEUNE et J.STIENNON. Vol.II (84-86), le Chapitre "Le siècle des Lumières au Pays de Liège", de Namur et de Hainaut" par R.MORTIER. Ed.Renaissance du Livre, 1978. Le ms.autographe se trouve à la Bibliothèque du Conservatoire royal de Musique de Liège, Fonds Terry, T.433).

217- "Le Bûcheron", oc.1 a., de SEDAINE, mus. de PHILIDOR (cf.note 31), créé à Paris le 28.II.1763, à Liège le 8.VI.79. "Le Tableau parlant", voir note 133.

218- "La Colonie", voir note 139. "La Fausse magie", v.119, 212.

219- Il s'agit des listes d'arrivée d'étrangers à Spa dont une collection complète se trouve à la Bibliothèque de Spa.

220- C'est le premier thème de concours proposé par la Société libre d'Emulation, fondée le 22.IV.1779 et inaugurée le 4.VI (voir ci-dessus)

221- "Sylvain", voir 143 - Mme JAMES et M.DELARES, artistes de la troupe. A.BODY Le théâtre et la musique à Spa, p.31 évoque un incident survenu à Spa à ce DELARIS (sic) ainsi que la personnalité du directeur de la troupe, CLAIRVILLE (p.27-32)

222- "La bonne fille", oc.3 a. d'après "La Ceccina ossia Bona figliuolo", paroles de Goldoni, à Rome, 1760. Musique de Nicola PICCINI (Bari 1728-Passy-lez-Paris 1800), créé à Paris le 27.VII.1769, à Liège le 19.VI.1779.

223- "Le Déserteur" de MONSIGNY (196) - A propos de la coutume des "trois débuts", dont on trouve maintes traces dans MARTINY, op. cit., on se référera à l'étude de J.P.MULLER, L'opéra au Théâtre de Mons sous le règne de Léopold Ier dans Mémoires et Publications de la Société des Sciences, des Arts et des Lettres du Hainaut. Vol 89(1978)(51-93) et vol.90(1980)(1-78)

224- "Les trois fermiers", oc.2 a. de MONVEL, mus. de DEZEDE (voir 122a, 184), créé à Paris le 24.V.1777, à Liège le 24.VI.1779. 225- M. le Chevalier de SAINT-PERAVI, poète et dramaturge, sera qualifié par après (19.XI.1779) "d'orateur de la Société d'Emulation".

226- "Les Deux amis", voir 134 - "Les Femmes vengées du les feintes infidélités", oc.1 a. de SEDAINE, mus. de PHILIDOR(120), créé à Paris le 20.III.1775, à Liège le 20.XII.1777.

- 227- CRALLE, voir 146.
- 228- Sur Gérard de LAIRESSE (Liège 1640-Amsterdam 1711) et les peintres liégeois contemporains voir HENDRICK.(J), La peinture liégeoise au XVIIe siècle dans Wallonie. Art et Histoire. Gembloux, 1973. OBE : peintre non identifié.
- 229 a- Sur le succès de cette pièce, voir A.BODY, op.cit.(32)
- 229 b- Cette "dysenterie" est probablement le typhus.
- 230- "L'amant jaloux", oc.3 a. de d'HELE, mus. de GRETRY, créé à Paris le 20.XI.1778, à Liège le 27.XI.1779.
- 231- "Le Jugement de Midas", voir 178, 206, 215.- "Sylvain", voir 143, 221.- MM.DALICOURT et DESLARIS : artistes de la troupe non identifié. Pour le second, voir 221.
- 232- FROMENT : non identifié.
- 233- "Le Maréchal ferrant", oc.2 a., mus. de PHILIDOR (120), créé à Paris le 22.VIII.1761, à Liège le 30.X.1770.
- 234- Voir 185.
- 235- Voir 168.
- 236- Voir 225, 229. Cette pièce avait été créée à Spa le 24.VIII.1779.
- 237- Mme COLPI : non identifiée.
- 238- Il s'agirait de "La Rosière de Salency", oc.3 a. de FAVART, mus. de MONSIGNY, créée à Paris en 1769. La pièce de GRETRY portant le même titre comporte 4 a. Toutefois l'original (qui n'a pas été publié) n'en comportait que 3.
- 239- Voir 230.
- 240- "Le Roi et le Fermier", comédie mêlée d'ariettes, en 3 a. de Cl. HERRISSANT, mus. de MONSIGNY, créée à Paris le 22.XI.1762, à Liège le 22.XI.1770.
- 241- Nicolas SAMPIERI : non identifié.
- 242- Probablement Joseph BLABIER, voir notes 55, 104.
- 243- Voir 226.
- 244- "Olimpiade", de METASTASE, mus. de SACCHINI, créé à Padoue en juin 1763, à Milan (1766), enfin à Paris (1777) sous le titre "L'olympiade ou le triomphe de l'amitié", dans une traduction de N.L. FRAMERY.
- 245- BLAVIER, voir 55, 104, 242 - "Le Tableau parlant", voir 133. Il s'agit ici d'une fantaisie d'un goût douteux imaginée par l'entrepreneur du spectacle.
- 246- Voir 225, 229, 236.
- 247- Voir 117.
- 248- BARTELS : non identifié.

José QUITIN
