

L'enregistrement de l'oeuvre pour orgue
d'Edouard SENNY

En janvier 1980 disparaissait tragiquement le compositeur Edouard SENNY. Elève et ami de Pierre FROIDEBISE, il avait joué avec lui un rôle important dans la diffusion de la musique dodécaphonique en Belgique dans l'immédiat après-guerre. Par la suite, il s'était tourné vers la création d'oeuvres à caractère plus populaire.

A la demande des enfants du compositeur et vivement encouragée par un groupe d'amis d'Edouard SENNY, je viens d'enregistrer à l'orgue de Saint-Joseph d'Esch-sur-Alzette (Grand-Duché de Luxembourg) l'ensemble de son oeuvre pour orgue, avec la collaboration du trompettiste Gérard HAMERS. Ce disque comprend les oeuvres suivantes : "Vitrail pour Jeanne d'Arc" (1979), dernière oeuvre du musicien, "Deux chorals" (1947), "Plain-chant pour une cathédrale" (1977) et "Pastorale de Fête" (1977).

Le "Centre de documentation de l'orgue" à Furnes, qui se consacre à la publication exclusive de disques et de partitions pour orgue a partagé notre enthousiasme et notre conviction. C'est dans cette maison que le disque vient d'être édité. Nous espérons qu'il trouvera une large audience dans le monde de l'orgue, auprès des musiciens et de toutes les personnes curieuses de musique originale.

Nous souhaitons aussi répondre à l'attente clairement exprimée des nombreuses personnes touchées par le rayonnement de la personnalité d'Edouard SENNY.

Suite à un accord avec l'éditeur, j'ai le plaisir de vous proposer ce disque au prix de souscription de 400 fr., toutes taxes, frais d'emballage et d'envoi compris, à verser au compte 474 - 5163111 - 32 de la Kredietbank du "Documentatie centrum voor orgel", Vleeshouwersstraat 23. B.8480 Veurne, avec la mention "disque Edouard SENNY".

En vous remerciant de l'accueil que vous réserverez à cette publication, je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

Anne FROIDEBISE
