

LES MUSTICAVS DE SAINT-JEAN L'EVANGELISTE, A LIEGE
DE JOHANNES CICGNIA A MONSIEUR BABOU

vers 1400 - vers 1710

Pages d'anthologie musicale liégeoise réunies par
José QUITIN
à l'occasion du Millénaire de cette ancienne Collégiale

Publications de la
SOCIETE LIEGEOISE DE MUSICOLOGIE

Fascicule 2
Septembre 1982

Edité par la Société liégeoise de Musicologie
13 Les Enclos - B.4080 Werbomont
Belgique

Tirage limité - Tous droits réservés

Prix pour les membres de la Société liégeoise de Musicologie:
250 fr. plus frais de port éventuels (Belgique 14 fr., autres
pays 35 fr.) - Pour les non-membres : 350 fr. plus le port.

TABLE DES MATIERES

Voyez au verso

LES MUSICIENS DE SAINT-JEAN L'EVANGELISTE, A. LIEGE
DE JOHANNES CICONIA A MONSIEUR BABOU

Vers 1400 - vers 1710

Table des matières

Introduction - Notices biographiques	I-IV
Johannes CICONIA (v.1400)	
- Et in terra, à 3	1-3
- Dolce fortuna, ballata à 2	4-5
Johannes BRASSART (v.1390- après 1443)	
- O flos fragrans, motet à 3	6-9
Petit Jean De LATRE (v.1510- 1569)	
- 1a pars : Beata es Virgo Maria	
- 2a pars : Benedicta tu motet marial à 5, en deux parties	10-19
- Resveille toy, chanson à 4 pour le temps de Pâques	20-21
- Come la rose, chanson à 4	22-23
Johannes CLAUX, alias NICOLAI (v.1550)	
- 1a pars : Christi Virgo dilectissima	
- 2a pars : Quoniam peccatorum motet marial à 5, en deux parties	24-30
ADAMUS DE PONTA (v.1515 - après 1585)	
- Apparuit caro suo Joanni, motet à 6	31-34
- Non nobis domine, motet à 4	35-37
Gilles HAYNE (1590 - 1650)	
- Ave Regina coelorum, motet à 5 et B.C.	38-45
- Jesu dulcedo, motet à 5 et B.C.	46-53
Cinq pièces du "Livre d'orgue de Monsieur Babou"	
- Fantaisie des Trompettes basse et haute par Monsieur Babou. 1709.	54-55
- Pièce du Cornet par le Sr. Babou, suivie d'une Gigue	56-58
- Ouverture en ut - Anonyme.	58-60
- Prélude, Courante et son double, Prélude, Sarabande en ré mineur	60-61
- Pièce par Mr. Buston, Suite (sic) et prélude	62-63

La Société liégeoise de Musicologie organise chaque année six séances de travail. Les communications qui y sont faites sont reproduites dans un Bulletin trimestriel qui comporte en outre un Supplément musical (une oeuvre de musique liégeoise inédite). La cotisation pour l'année 1983 est de 300 fr. (minimum) pour les personnes habitant le Benelux, 450 fr. pour les personnes habitant d'autres pays (frais postaux!). A verser au CCP. 000/ 029 40 01/ 91 de la Société liégeoise de Musicologie c/o R.PLATEL. B.4020. Liège.