

impressionnante Liste des publications du même auteur qui ne compte pas moins de 167 numéros ! Cela va de l'article de quelques pages destiné à une revue spécialisée - comme L'Ortaniste, Les Archives de l'Orgue, The Organ Yearbook, Mélanges d'Organologie, etc - à des monographies de 60 à 300 pages. Liste d'autant plus utile que, dans tous les cas, les renseignements fournis par M. FELIX sont presque entièrement de première main. C'est dire le mérite des travaux de ce chercheur aussi minutieux et consciencieux qu'infatigable. C'est dire aussi quelle mine de renseignements précis ils renferment, non seulement sur l'instrument étudié, mais aussi sur les circonstances historiques qui entourent sa fabrication et sur les avatars qu'il a subis au cours des siècles.

Nos membres se souviennent certainement du bel exposé que M. FELIX nous fit sur les orgues de la Collégiale Saint-Denis à Liègz (voir Bulletin n° 25, mars 1979). C'était un condensé du 100e ouvrage de M. FELIX, Rapport historique sur l'orgue de la Collégiale Saint-Denis, à Liège. Bruxelles, 1978. 120 pages, 2 illustrations, 8 fac-similés.

Adresse de l'auteur (qui est son propre éditeur):
J.-P. FELIX. Le Pré Frambay. B.5940. Autre-Eglise.

J.Q.

Cotisations pour 1982

La cotisation de membre de la Société liégeoise de Musicologie - comprenant l'envoi du Bulletin trimestriel et de son Supplément musical - reste fixé à 200 fr. (minimum) pour les membres habitant la Belgique, les Pays-Bas, le Grand-Duché de Luxembourg. En raison des frais postaux - 28 fr. de port par numéro du Bulletin - nous sommes malheureusement obligés de demander une cotisation de 300 fr. (minimum) aux personnes habitant d'autres pays.

Veillez verser cette cotisation au CCP. 000/ 029 40 01/ 91 de la Société liégeoise de Musicologie, c/o R.PLATEL. B.4000. Liège.

Nous vous remercions d'avance.

Le Comité de la SLg.M.
