

- HYATT KING (A.) An Unrecorded English Edition of Mozart's Duet Sonata K.19d in The Music Review, févr.1951
- MILLER(H.M.) The Earliest Keyboard Duets in The Musical Quarterly XXIX,n°4,pp.438-447
- Müller-Blattau(J.)Zur Geschichte und Stilistik des vierhändigen Klaviersatzes in Jahrbuch der Musikbibliothek Peters für 1940.
- NIECKS(F.) Pianoforte four-hand Compositions in Zeitschrift der Internat. Musikgesch.,5e année(1903_1904)
- PINSART(G.) La musique originale pour clavier à quatre mains des origines à Schubert. Mémoire de Licence en Musicologie. Bruxelles,1970
- SAINT-FOIX(G. de) Une sonate inconnue de Mozart in La Revue musicale. 1er mai 1921
- WEEKLEY(D.A.) The one-piano, four-hand compositions of Franz Schubert : an historical and interpretative analysis. Dissertation, Indiana University, 1968.
- WETZEL(H.) Schuberts Werke für Klavier zu vier Händen in Die Musik, 6e année, fasc.7,pp.36-44

* * *

Prochaines réunions de la Société liégeoise de Musicologie

au Conservatoire royal de Musique,salle 27(r.Forgeur,14),18 h.

Lundi 21 janvier. M.Jean SERVAIS
Jean Rogister, un musicien du coeur
avec audition d'enregistrements inédits.

Mardi 5 février M.Nicolas MEEUS
Juan Bermudo : facteur de clavecins ?

Melle Françoise LEMPEREUR
Quand Liège et sa province chantent

Mercredi 27 février Melle France LEFEBVRE
Les villanelles de Léonard de Hodemont
avec auditions musicales

Vendredi 8 mars Mme J.VERLY-BOURGUIGNON
L'oeuvre de Jacques Hotteterre
avec illustrations musicales

Lundi 1er avril Melle Yvette GOBERT
Résultats d'une première étude consacrée au compositeur belge Armand Marsick(1877-1959)

Vendredi 10 mai M.Armand SIQUET
Musique et paysages de Norvège(région d'Oslo)

* * *

Cotisation à la Société liégeoise de Musicologie (donnant droit à l'envoi du Bulletin) : 100 francs (minimum) à verser au CCP. 29.40.01 , Liège.

* * *