

# Valle Regina

ANTIPHONA

PRO

Tenore solo

*cum Choro et Orchestra comitante*

AUCTORE

A. JASPAR

Opus ex Bibliothecâ

ECCLESIE CATHEDRALIS LEODIENSIS

desumptum

	Fr. nets.
La partition d'orchestre.	3 ₣
La partition réduite pour orgue.	1-25.
Les parties d'orchestre et de chant.	5 ₣
Le quatuor d'archets seul.	1 ₣
Les voix seules.	1 ₣



LEODII

Ex officina Leopoldi MURAILLE, Editoris

Via de l'Université 41

Parisii, legis præscriptione satisfactum est.

Lipsiæ, fr. Hofmeister.

Londoni, Copy right.

TERRY  
E 342

# SALVE REGINA

A. JASPAR.

ORGANO.

And<sup>te</sup> (♩ = 80.)

M.G. >

*p* *cres.*

Tenore solo.

Sal - ve Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri -

cor - di.e, Sal - ve Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di.e, vi - ta, dul -

ce - do et spes nos - tra sal - ve, ma - ter, ma - ter mi - se - ri - cor - di -

ae, sal - ve Re - gi - na, sal - ve, sal -

Ped.

Soprani.  
p Sal - ve, sul - ve re - gi - na, ma - fer

Tenori.  
- ve.

Bassi.

mi - se - ri - cor - di - a, vi - ta, dul - ce - do dul - ce - do et spes

nos - tra sal - ve, sal - ve re - gi - na, sal - ve. Ad te cla -

ma - mus e - xul - ta - ti - o - nis. E - ve. Ad te cla - ma - mus e - xul - ta - ti - o - nis. E - ve.

*mf*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*f*

Ad te sus - pi - ra - mus

Ad te sus - pi - ra - mus ge - men - tes et fleu - tes ge -

ritard

- men - tes et fleu - tes  
ge - men - tes et fleu - tes

Tenore solo.

in hac la - cry - ma - rum la - cry - ma - rum

dolce. espres.

ritard.

val - le, in hac la - cry - ma - rum, la - cry - ma - rum val - le, in -

— hac la - cry - ma - rum val - le.

All<sup>o</sup> moderato. (♩ = 126.)

E - ia er - go ad - vo.ca.ta nos - tra, e - ia er - go ad - vo.ca.ta  
E - ia er - go ad - vo.ca.ta nos - tra, e - ia er - go ad - vo.ca.ta  
nos - tra, il - los tu - os mi - se - ri - cor - des mi - se - ri - cor - des o - cu - los  
nos - tra,  
Ad nos ad nos cui - ver - te, ad nos  
ad nos cui - ver - te.  
ad nos cui - ver - te.  
ad nos cui - ver - te.  
ad nos cui - ver - te.

Ped.

1<sup>no</sup> Tempo.

*p* Sal - ve re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ, sal - ve re - gi - na, ma -  
*p* ter mi - se - ri - cor - di - æ, Et Je - sum Chris - tum be - ne - dic - tum

Tenore solo.

*M.C.* *f* *truo* *tu* *ven - tris* *ven - tris* tu - i,

*mf* no - bis post hoc ex - i - li - um os - ten - de sal - ve  
*mf* no - bis post hoc ex - i - li - um os - ten - de  
*mf* no - bis post hoc ex - i - li - um os - ten - de sal - ve

sal - ve, sal - ve sal - ve. O cle - mens, o  
sal - ve, sal - ve sal - ve. O cle - mens, o  
sal - ve, sal - ve sal - ve. O cle - mens, o  
rallent.  
pi - a, o dul - cis vir - gu Ma - ri - a, o cle - mens, o pi - a, o  
dul - cis vir - gu Ma - ri - a, o cle - mens, o pi - a, o dul - cis, o dul - cis vir - gu o  
o cle - mens, o pi - a, o dul - cis  
dul - cis vir - gu Ma - ri - a.  
Ped.  
Ped.  
Ped.