



Vers une typologie de la réflexivité

Laurent Demoulin

Laurent Demoulin : Université de Liège

Résumé :

La réflexivité est un phénomène pluriel diversement interprété. Il sera ici question de phénomènes réflexifs qui, au sein d'un texte littéraire, produisent des écarts sensibles et rompent le processus classique de la représentation du réel. Les cas rencontrés sont étonnamment divers, tant en ce qui concerne leur structure que les effets produits. C'est pourquoi l'on se propose de les classer en six catégories distinctes : réflexivité autotélique, réflexivité poétique, réflexivité linguistique, réflexivité de l'énonciateur, réflexivité conative et réflexivité référentielle. Il s'agit non seulement d'établir une cartographie dans l'espoir de situer des pratiques variables, mais aussi de mesurer le degré de réflexivité de ces pratiques.

Cet article n'est disponible qu'au format .pdf (voir document annexe ci-dessous).

PDF généré automatiquement le 2020-06-18 18:30:43

Url de l'article : <https://popups.uliege.be:443/2030-1456/index.php?id=324>