



Poèmes d'intérieur : quelle(s) réflexivité(s) ?

Anne-Laure Hick

Anne-Laure Hick : Université de Liège

Résumé :

Cet article propose une analyse de la teneur réflexive des poèmes d'intérieur. Après une brève description de ces textes et une définition de leur poétique, il en étudie quelques échantillons à partir desquels sont dégagés divers types de réflexivité : une réflexivité spéculaire ou mise en abîme, une réflexivité psychique, une réflexivité sociale, une réflexivité « en gigogne » (Durand 2008 : 206) et, enfin, une réflexivité critique. Chacune de ces réflexivités est définie et illustrée par l'analyse d'un cas concret.

Cet article n'est disponible qu'au format .pdf (voir document annexe ci-dessous).

PDF généré automatiquement le 2020-06-29 08:47:58

Url de l'article : <https://popups.uliege.be:443/2030-1456/index.php?id=332>