



## **Le laboratoire du poéticien formes et fonctions de l'exemple dans *Palimpsestes***

Valérie Stiénon

**Valérie Stiénon** : F.R.S.-FNRS - Université de Liège

### **Résumé :**

Ouvrage de référence en théorie de l'hypertextualité, *Palimpsestes* (1982) de Gérard Genette se distingue par la quantité et la diversité des exemples qu'il convoque. L'examen des modes d'élaboration et de mise en valeur de l'exemple dans cet essai révèle le statut fondamental du matériau exemplatif, qui permet d'accommoder l'approche formelle et l'histoire littéraire. Par ailleurs, l'assimilation de la pensée structuraliste par la critique littéraire rend compte du rôle assigné à l'exemple dans la négociation entre clôture du dispositif théorique et ouverture de ce dernier à l'aléatoire du hasard. Ces considérations font apparaître une filiation intellectuelle et méthodologique de la poétique de Genette avec l'œuvre de Lévi-Strauss. Axé sur l'étude de la théorie littéraire, l'article vise à comprendre comment les exemples interviennent dans l'élaboration d'une certaine posture discursive de poéticien.

Cet article n'est disponible qu'au format .pdf (voir document annexe ci-dessous).

PDF généré automatiquement le 2020-06-22 22:12:37

Url de l'article : <https://popups.uliege.be:443/2030-1456/index.php?id=385>