



L'exemple, un mal nécessaire ?

Jan Baetens

Jan Baetens : KU Leuven

Résumé :

Le présent article se propose de déterminer et d'évaluer certaines des règles ou contraintes auxquelles devrait obéir le recours à l'exemple dans les textes scientifiques. Il analyse d'abord la différence entre l'exemple dans les sciences dures et les sciences humaines, avant d'analyser un cas (*La Société du spectacle* de G. Debord) qui paraît déconstruire cette opposition. L'article formule ensuite six règles de ce que l'on pourrait appeler le « bon usage » de la note, avant de relire à la lumière de ces règles le travail de l'auteur du *Bon usage* lui-même, Maurice Grevisse. Celui-ci s'avère rapidement aussi corrosif que l'écrivain situationniste.

Cet article n'est disponible qu'au format .pdf (voir document annexe ci-dessous).

PDF généré automatiquement le 2020-06-22 22:18:14

Url de l'article : <https://popups.uliege.be:443/2030-1456/index.php?id=391>