



Les écarts du photogramme Entre photographie et cinéma

Jonathan Thonon

Jonathan Thonon : Université de Liège

DOI: [10.25518/2030-1456.464](https://doi.org/10.25518/2030-1456.464)

Cet article n'est disponible qu'au format .pdf (voir document annexe ci-dessous).

PDF généré automatiquement le 2020-06-21 09:05:41

Url de l'article : <https://popups.uliege.be:443/2030-1456/index.php?id=464>