



Imaginer l'indicible
A propos de la mise en mouvement des images dans les récits
de visions de la Trinité des hagiographes et des mystiques
médiévaux (VII^e - XXII^e siècles)

Florence Close

Florence Close : Université de Liège

DOI: [10.25518/2030-1456.475](https://doi.org/10.25518/2030-1456.475)

Cet article n'est disponible qu'au format .pdf (voir document annexe).

PDF généré automatiquement le 2020-06-18 21:17:08

Url de l'article : <https://popups.uliege.be:443/2030-1456/index.php?id=475>