



Les ambiguïtés de l'anthropomorphisme De la divinité agissante à sa statue dans la céramique grecque

Hélène Collard

Hélène Collard : Université de Liège

DOI: [10.25518/2030-1456.479](https://doi.org/10.25518/2030-1456.479)

Cet article n'est disponible qu'au format .pdf (voir document annexe).

PDF généré automatiquement le 2020-07-02 11:11:17

Url de l'article : <https://popups.uliege.be:443/2030-1456/index.php?id=479>