

## F I L M O T H E Q U E

---

### ETUDE ET CULTURE DU TILAPIA : HISTOIRE D'UNE DOMESTICATION

Ce film retrace les différentes étapes du contrôle de la production intensive de Tilapia (poisson Cichlide africain) de consommation, depuis l'époque de la récolte des souches pour la recherche et la production sur les lieux de pêche traditionnels, jusqu'à l'élevage intensif dans les eaux chaudes résiduelles industrielles en Europe, en passant par les premiers essais, les recherches et la promotion en milieu rural au Congo-Zaïre de 1943 à 1960.

Il comprend trois parties :

- La pêche traditionnelle dans les lacs du Katanga et les premiers essais de pisciculture dans cette province, dans l'immédiat après-guerre, sous l'administration belge. Les prises de vues sont des documents d'époque, tournés par des témoins directs et des acteurs de ces travaux pionniers;
- L'acclimatation en laboratoire et dans les aquariums européens, dont l'Aquarium de l'Université de Liège, pour l'étude systématique de l'identification des espèces, des caractéristiques comportementales, des exigences écologiques particulières de chacune d'entre elles, de leur cycle de reproduction, du développement et de la croissance des alevins;
- Enfin, la création et le fonctionnement d'une station de recherche et d'essai pour la production intensive dans des bassins réchauffés par les effluents thermiques d'une centrale électrique à Tihange, au bord de la Meuse.

Ce film illustre les progrès accomplis : les pêcheurs du Katanga récoltaient 100 kg/ha/an; les pisciculteurs au Congo produisaient 5 T/ha/an; l'élevage en cage ou en bassin sous serre dans les eaux résiduelles industrielles réchauffées permettent des productions équivalant à 300 T/ha/mois !

Il illustre la continuité entre l'exploration sur le terrain, la recherche fondamentale, la recherche appliquée, la complémentarité entre la recherche pure de la connaissance et les actions à caractère économique.

#### FICHE TECHNIQUE

Film 16 mm, couleurs, sonore, 30 minutes, version française.  
Direction générale, scénario, commentaire : J.C1. RUWET, avec la collaboration de J.C1. PHILIPPART, Ch. MELARD, D. BISSCHOPS.  
Documents d'époque :  
Premières piscicultures au Congo, 1943-1960 : C.P. HALAIN;  
Lac et marais de la Lufira, 1960-1962 : J.C1. RUWET et P. LEVIE;  
Aquarium de Liège, 1960-1966 : J.C1. RUWET.  
Images récentes et réalisation technique : J.M. DAVENNE et L. HANON.  
Production : Laboratoire d'Ethologie, Université de Liège  
(Prof. J.C1. RUWET), 1982.