

## COMPTES RENDUS ET NOUVEAUX OUVRAGES

Marcel Otte

### Comptes rendus

**Actes de la table ronde internationale de Nemours  
14-15-16 mai 1997, Nemours, 2000  
*L'Europe centrale et septentrionale au tardiglaciaire***

Un superbe ouvrage rassemble toutes les données disponibles sur la chronologie des industries septentrionales, dans leur complexités techniques et culturelles. La mosaïque de mise en place de ces traditions est aujourd'hui supportée par un raffinement chronologique précis, jamais atteint à ce jour en permettant à la fois la calibration des dates et leur mise en relation avec les oscillations climatiques. L'ensemble fournit un "vieillissement" des séquences permettant de penser que l'équipement technique fut le véritable moteur à l'expansion septentrionale et non les modifications climatiques.

**Jean Airvaux, *L'Art Préhistorique du Poitou-charentes*,  
La Maison des Roches, Paris, 2001  
45 € ou 295,20 FF**

Un superbe ouvrage, abondamment illustré de planches couleurs, nous révèle l'une des régions clefs pour l'étude de l'évolution artistique au Paléolithique. Presque toutes les périodes y sont représentées, depuis les pendeloques châtelperoniennes, jusqu'aux superbes "frises" magdaléniennes d'Angles-sur-l'Anglin.

Chaque présentation est sobre et convaincante : pas de digression superflue. L'auteur, parfaitement maître de sa documentation, nous en présente l'essentiel avec beaucoup de finesse et de mesure. Particulièrement remarquables sont les œuvres du Gravettien (y compris de l'art peint pariétal) et celles du Solutréen (en particulier les gravures du Placard). On peut ainsi retracer une évolution locale pour une période intermédiaire spécialement mal connue, au milieu du Paléolithique supérieur.

L'efflorescence principale reste cependant l'ère magdalénienne, avec des œuvres d'art "classiques" d'une parfaite maîtrise formelle (La Marche, La Chaire-à-Calvin, Le Chaffaud).

La haute qualité des reproductions fait de cet ouvrage une œuvre indispensable aux bonnes bibliothèques. Par exemple, les clichés de détails présentant les

dents finement incisées pour suggérer, dans les plis de l'émail, une évocation féminine sont spécialement impressionnants. L'auteur développe ensuite ses considérations sur l'interprétation de l'art en Poitou-Charentes, où la valeur de procréation est spécialement soulignée. Un bel ouvrage, utile et clair, à recommander comme point de référence.

**Serge Aron et Luc Passera. *Les Sociétés animales. Évolution de la coopération et organisation sociale.*  
De Boeck Université, Ouvertures Psychologiques,  
Bruxelles, 2000.**

Cet ouvrage est de lecture agréable, avec une présentation soignée et des résumés au début de chaque chapitre. Les points essentiels qui retiendront le préhistorien touchent aux sociétés, à l'éducation et à la transmission par apprentissage chez les animaux. Ces facultés d'échanges de comportements sont par exemple développés pour le groupe des primates non-humains. En particulier, on constate l'existence d'une transmission héréditaire de certaines formes de comportements "culturalisés". Ces notions permettent d'éclairer la transition des primates à l'homme et ouvrent des perspectives sur les facteurs évolutifs mis en œuvre aux origines de l'homination.

**J.-Ph. Brugal, F. David, J. Enloe, J. Jaubert.  
*Le Bison : gibier et moyen de subsistance des hommes du Paléolithique aux Paléindiens des Grandes Plaines.* Actes du colloque de Toulouse (juin 1995),  
éditions A.P.D.C.A., Antibes, 1999, 519 pages.  
ISBN 0-904110-29-1 ; 230 FF**

Une très riche rencontre, confronte les données de toutes sources, eurasiatiques et nord-américaines. Elles montrent les concentrations d'activités spécialisées vers la capture et la consommation des bisons en relation avec les contextes archéologiques. On perçoit ainsi des aires privilégiées pour son habitat (Ukraine, Sibérie, Plaines) ou des moments de son apparition épisodique (Ouest européen).

L'ouvrage marque surtout par la diversité méthodologique dont il témoigne: chaque auteur y a voulu souligner des aspects propres tels que les modes de

découpages, les choix opérés, les variations saisonnières ou les relations à l'outillage. La variété des contextes envisagés rend caduque toute généralisation; on observe plutôt des séries de cas spécifiques, aussi enrichissantes par leur contexte propre que par le regard porté par les préhistoriens. Un ouvrage référentiel donc par l'abondance et la diversité des approches et des situations présentées.

**Pierre Crotti (éd.). Épipaléolithique et Mésolithique. Actes de la table ronde, Lausanne, 21-23 novembre 1997, Cahiers d'Archéologie Romande. 81, Lausanne 2000, 284 pages.**

Les nombreuses contributions rassemblées dans cet ouvrage illustrent divers aspects du mode de vie au mésolithique essentiellement entre l'Est de la France, la Suisse et le Nord de l'Italie. On y découvre des analyses d'habitat (Robenhausen, Wauwilermoos, Ruffey), des modes de sépultures (Auneau, Malataverne), de vastes synthèses culturelles (Ain) et des approches d'occupation en milieux montagneux (contexte pré-alpin). D'autres études portent entre autres sur les transitions entre périodes (Grisons), sur les aspects techniques (Hauterive, Birmatten, Vionnaz) ou typologiques (La Fru, Mézières, Closeau). C'est un utile bilan des connaissances et de méthodes disponibles aujourd'hui, présenté de manière claire et agréable.

**Christian Jeunesse, Pratiques funéraires au néolithique ancien. Sépultures et nécropoles danubiennes, 5500-4900 av. J.-C. Editions Errance - Paris, 1997, 168 pages, 44 ill. et photos N/B, tableaux, cartes.**

**ISBN 2-87772-135-3**

Cet ouvrage intelligent et stimulant contient les diverses composantes des sépultures au Rubané. Outre les inventaires analytiques des sites classiques, l'auteur en donne son impression personnelle : effets de contacts et d'acculturation entre groupes mésolithiques hétérogènes et mouvement global rubané. Les variétés régionales des pratiques funéraires s'en trouveraient ainsi expliquées.

L'ouvrage est utile aussi pour son contenu informatif : les nombreuses planches, les inventaires des contenus et la liste des sites décrits et analysés. La Rubané offre ainsi une image typiquement européenne et transitionnelle entre deux mondes, faite de bouleversement internes lors de la mutation vers les producteurs et les sociétés protohistoriques.

**Jean Gascó, L'âge du bronze dans la moitié sud de la France. La maison des Roches. Editeur - Paris, 2000, 122 pages, 57 ill. N/B et photos coul. ISBN 2-912691-10-9**

L'ouvrage présente une bonne synthèse de tous les aspects

sociaux, économiques et historiques de L'Age du bronze en France méridionale. Abondamment illustré, il est de lecture aisée et agréable. Il aborde autant les rituels funéraires que les données d'ordre artistique.

Il constitue aussi un état de la question, synthétique et clair, sur une période axée sur le 2ème millénaire, et restée jusqu'ici mal connue.

**Jean Guilaine (dir.), Premiers paysans du monde. Naissances des agricultures. Séminaire du Collège de France. Editions Errance - Paris, 2000, 320 pages, nombreuses ill. et photos N/B ISBN 2-87772-187-6**

Un très vaste tour d'horizon fournit les différents scénarios, suivis à travers le monde, lors de la néolithisation. Chaque spécialiste y présente son domaine particulier de la recherche. Naturellement, une place privilégiée est accordée au Proche-Orient, comme source première des modifications des céréales et des animaux domestiques, déterminant ensuite le basculement européen. Dans le détail, on y voit les divers stades s'y développer avec modification concomitante des rituels, de l'habitat et de l'économie. Largement documentée, cette partie fournit des mécanismes évolutifs locaux.

La seconde partie présente les comparaisons, établies à travers le monde, de ces procédés proche-orientaux. Curieusement, les modes de domestication se reproduisent à travers l'espace, bien que diversement appliqués selon les contextes originels sauvages : Chine, Amérique, Afrique, Océanie. L'ouvrage constitue un bilan très utile et parfaitement mis à jour, par les écoles françaises, de ce processus fondamental de l'histoire humaine.

**Margherita Mussi, Earliest Italy : An overview of the Italian Paleolithic and Mesolithic. Plenum Publishers, New York, 2001 ISBN 0-306-46463-2, 80\$US**

Une masse très impressionnante d'informations fut rassemblée dans ce fort volume (près de 400 pages), pour une péninsule méridionale de l'Europe, ancrée en Méditerranée et intermédiaire entre les influences africaines et les aires continentales.

L'historique et le cadre montrent la situation favorable pour cette approche et la haute ancienneté des recherches italiennes. Le parti pris d'une bibliographie sélective, en fin de chaque chapitre, en facilite la consultation.

Les plus anciennes industries sont attestées en différents points, fort bien documentés et ne présentent aucun doute pour la présence très précoce de l'homme dans cette région. Entre 1 million et 500.000 ans, les sites d'Isernia (galets taillés et éclats) et de Vénosa (Acheuléen vers 650 mille ans) constituent parmi les plus anciennes traces en Europe de contacts. L'exemple des bifaces, en particulier, est une véritable exception pour notre continent. Avec l'Espagne (Atapuerca), il y aurait donc eu deux

voies d'entrée, de l'Afrique à l'Europe. Ces chapitres sont assortis de réflexions méthodologiques sur la technologie et les procédés d'échantillonnage. Il semble que la maîtrise du feu soit attestée, au moins vers 440.000 ans.

Une analyse du choix des sites et de leur environnement préférentiel y fait suite.

Le paléolithique ancien mieux affirmé est appelé ici "colonisation réelle", il comporte les traditions acheuléennes et le développement des méthodes Levallois. Les sites sont alors beaucoup plus nombreux, mieux datés, et davantage documentés. Torre in Pietra, Castel di Guido, La Polledrara sont les plus remarquables pour la qualité de leur conversation dans la phase ancienne. La possibilité d'un contact avec l'Afrique est à nouveau évoquée ici, bien qu'elle ne nous paraisse pas nécessaire à ce stade car la densité démographique européenne semblait assurée. L'installation ancienne dans l'île de Sardaigne est un phénomène intéressant. Nous y avons vu nous-mêmes du matériel d'aspect Levallois assez convaincant. Une navigation reste donc possible dès cette haute époque.

Le paléolithique moyen récent est beaucoup plus dense, avec de nombreux restes neandertaliens et une occupation des grottes assez systématique. Différents faciès techniques semblent dus aux matériaux accessibles (Pontinien sur galets). Des sites tel Guattari ou Saccopastore, si célèbres, ne sont plus à présenter par l'importance de leur contenu paléontologique. Le texte s'oriente ici vers l'analyse spatiale du type d'occupation, installée dans le paysage au Néandertalien. Ainsi, des rapports significatifs peuvent être élaborés entre la technologie, l'habitat et les conditions environnementales.

Les variations typologiques peuvent aussi être interprétées en termes fonctionnels et en rapport aux modes d'approvisionnement.

La question du contact entre Neandertaliens et hommes modernes reçoit naturellement l'extension d'un plein chapitre. L'apparition ancienne (Fumane) de l'Aurignacien ne fait pas de doute. Cependant, la question de la nature de l'industrie traditionnelle ("Uluzzien") reste posée : acculturation ou émergence locale. Une relation avec la faune chassée et une amélioration climatique semble établie avec l'apparition du paléolithique supérieur.

Le paléolithique supérieur "accompli" est extrêmement développé et correspond à des industries gravettiennes caractéristiques de la péninsule. La séquence, très longue, débute avec le site de La Cala (Campanie), vers 28.000 BP et se poursuit d'une manière ininterrompue jusqu'au tardi-glaciaire. La grotte Paglicci fournit un exemple spécialement clair de cette continuité, au cours de laquelle on note toutefois des affinités extérieures : Noailles, pointes à cran, lames appointées. Celles-ci renvoient donc successivement soit à l'Europe centrale, soit à la France. Les données sur les matériaux, la typologie et la faune permettent des reconstitutions des modes d'installations dans le paysage. Les connaissances spirituelles sont aussi riches : sépultures et, surtout, art mobilier (statuettes).

Enfin, le tardi-glaciaire et le début de l'Holocène voient le début d'une aire nouvelle, avec le mésolithique

de tradition gravettienne. Des traces d'art mobilier à caractère animalier, puis géométrique, sont particulièrement intéressantes. Cette densité d'occupation correspond au terme de passage proche dans les modes économiques. Une analyse anthropologique précise détaille cette tendance à la variété des ressources alimentaires et à la richesse des notations schématiques, abondantes au début de l'Holocène.

Le travail de Marguerita Mussi se présente donc comme très novateur sur le plan de la réflexion anthropologique et très complet quant à la documentation qui y fut rassemblée. Il constitue une somme aujourd'hui indispensable pour comprendre le paléolithique européen.

## Nouveaux ouvrages

**Kristian Kristiansen, *Europe before History*, New Studies in Archaeology. Cambridge University Press, 1998, 505 pages, ISBN 0-521-55227-3.**

**Chris Gosden, *Anthropology and Archaeology. A changing relationship*. Routledge, Taylor and Francis Group, London and New York, 1999, 228 pages, ISBN 0-415-16249-1.**

**Alan H. Simmons, *Faunal Extinction in an Island Society. Pygmy Hippopotamus Hunters of Cyprus*. Kluvier Academic/Plenum Publishers, New York, 1999, 381 pages, ISBN 0-306-46088-2.**

**John Coles, Robert Bowley and Paul Mellars (éd.), *World Prehistory. Studies in memory of Grahame Clark, Proceedings of the British Academy 99*, The British Academy, New York, 1999, 246 pages, ISBN 0-19-726 196-5.**

De nombreuses études très novatrices issues de différentes régions du monde (Scandinavie, Australie, Afrique du Sud) sont consacrées à la mémoire du grand préhistorien disparu.

***Préhistoire d'Os. Recueil d'études sur l'industrie osseuse préhistorique offert à Henriette Camps-Faber*. Publications de l'Université de Provence, 1999, 336 pages, ISBN 2-85399-448-1 ; 440 FF**

Une masse très impressionnante de contributions est ici rassemblée en hommage à Madame Henriette Camps-Faber. On y trouve autant des travaux théoriques que de nombreuses études ponctuelles consacrées à l'outillage, aux pendeloques, aux œuvres d'art réalisées en matières osseuses. Une réunion d'amis, attachante, témoigne de l'estime dans laquelle est tenue Madame Camps-Faber. Le volume s'achève par une évocation de l'atmosphère propre aux travaux de la Commission de nomenclature rédigée par Henri Delporte.

Colin Renfrew and Paul Bahn, *Archaeology, Theories, Methods and Practice*. Thames and Hudson, third edition, Londres, 2000, ISBN 0-500-28147-5 ; 19,95£

Excellent manuel d'approche méthodologique, intelligent, novateur et dense.

---

\*\*\* First announcement \*\*\*

**THE FIFTH WORLD ARCHAEOLOGICAL CONGRESS  
JUNE 21-26, 2003**

**CALL FOR SYMPOSIUM PROPOSALS**

The Fifth World Archaeological Congress will be held at the Catholic University of America, Washington DC, USA, June 21-26, 2003, in partnership with the Smithsonian Institution's National Museum of Natural History and the National Museum of the American Indian.

Themes include (but are not limited to):

- Community Archaeologies
- Consequences of Environmental Change
- Archaeology for Social Justice
- Indigenous Arrivals and First Peoples
- Keeping the Trust: Conservation & Data Management
- Public Archaeology
- Archaeology of Recent Time
- The Politics of Representation: Iconography and Design
- Social Identities in the Past: Gender, Age, Ethnicity, Class
- Material Matters: Effective Technologies, Then and Now
- Archaeology in Practice
- Archaeology and Cultural Diversity
- Maritime Archaeology

Send symposium proposals to :  
Joan M. Gero, Academic Secretary  
Department of Anthropology  
American University  
Washington, DC 20016 USA

Fax: 202/885-1837  
Email: [wac5@american.edu](mailto:wac5@american.edu)

<http://www.american.edu/wac5>

Congress Patron: Harriet Mayor Fulbright  
Congress President: Richard West, Director, National Museum of the American Indian