

SOCIETE LIEGEOISE DE MUSICOLOGIE

Programme des conférences de la saison 1986 - 1987

Auditoire de l'Institut de Musicologie de l'Université de Liège.
Place Cockerill, 6e étage

<p>Jeudi 23 octobre, à 18 heures. <u>Le "pantoum" en musique</u> par M.Philippe GILSON Assistant à l'Institut de Musicologie ULg.</p>
<p>Jeudi 20 novembre, à 18 heures <u>La rhétorique dans les cantates religieuses</u> <u>de Jean-Sébastien Bach</u> par M.William WEKKERS Professeur au Conservatoire royal de Liège.</p>
<p>Jeudi 18 décembre, à 18 heures <u>Franz Liszt à Liège</u> par M. José QUITIN Président de la Société liégeoise de Musicologie.</p>
<p>Jeudi 15 janvier 1987, à 18 heures <u>Quelques musiciens de la Principauté de Liège</u> <u>à l'époque de Palestrina</u> Par Melle A.-M. BRAGARD Professeur à l'Université de Liège.</p>
<p>Jeudi 19 février 1987, à 18 heures <u>Quelques lettres inédites de violonistes liégeois</u> <u>au Musée royal de Mariemont</u> par M.Gérard PINSART Licencié en Musicologie ULB.</p>
<p>Jeudi 12 mars 1987, à 18 heures <u>Les trois versions du "Theatrum musicum" (1563-1571)</u> <u>L'évolution du répertoire d'un luthiste amateur.</u> par M. Henri VANHULST Professeur à l'Université libre de Bruxelles avec le gracieux concours de Melle Christine BALLMANN, luthiste.</p>

Pour devenir membre de la Société liégeoise de Musicologie et recevoir son Bulletin trimestriel accompagné de son Supplément musical, il suffit de verser la cotisation annuelle -300 fr. pour Belgique, Pays-Bas, Luxembourg - 450 fr. (autres pays) - au CCP. 000/ 029 40 01/ 91 de la Société liégeoise de Musicologie. c/o R.PLATEL. B.4020 Liège.

N.B. Les autres publications de la SLgM. (Fascicules) se paient à part.