

Société liégeoise de Musicologie

Fondée en 1909

Madame, Mademoiselle, Monsieur,

Le Comité de la SLgM. a l'honneur de vous inviter à participer aux prochaines séances de travail de la société. Elles auront lieu comme d'habitude au Conservatoire royal de Liège, salle 27 (entrée rue Forgeur, 14), à 18 heures précises.

- Jeudi 14 janvier 1982

Félix Godefroid, de Namur,
harpiste virtuose et compositeur

par Monsieur Philippe GILSON
Licencié en Histoire de l'Art, Archéologie et Musicologie ULg.

- Jeudi 28 janvier 1982

Quelques aperçus nouveaux sur
la musique religieuse de Mozart

par Monsieur l'abbé Carl de NYS
Musicologue

Directeur musical de "Musique en Wallonie"

- Mercredi 17 février 1982 (1)

Découverte des origines
de la musique occidentale

par Madame DUCHESNE-GUILLEMIN
Docteur en Art et Archéologie ULg.

- Jeudi 4 mars 1982 (2)

A propos d'un livre d'orgue liégeois de 1617,
le "Liber Fratrum Cruciferorum Leodiensium".

par Monsieur Bernard FOCCROULLE
Professeur d'Analyse
au Conservatoire royal de Musique de Liège.

- Jeudi 25 mars 1982

Matheo Romero - Mathieu Rosmarin
(Liège v.1575 - Madrid 1647)

musicien liégeois au service des Rois d'Espagne

par Monsieur Paul BECQUART
Docteur en Archéologie et Histoire de l'Art UCL
Chef de section à la Bibliothèque royale

- (1) Exceptionnellement un mercredi
(2) N.B. Séance ajoutée; ne figurait pas dans nos précédents communiqués.

L'affiliation à la SLgM. comprend l'envoi du Bulletin trimestriel et de son Supplément musical. La cotisation pour 1982 reste fixée à 200 fr. (minimum) - 300 fr. hors du BENELUX - à verser au CCP. 000/ 029 40 01/ 91 de la Société liégeoise de Musicologie, c/o. R.PLATEL, 4020 Liège.