

- 18- SABATIER (Robert), Histoire de la poésie française. La Poésie du XVIIe siècle. Paris, 1975 (68-70)
- 19- ROLLIN (Monique), op.cit., 1954.
- 20- VACCARO (Michel), La musique de luth en France au XVIIe siècle. Paris, 1981 (343-344)
- 21- ROLLIN (Monique), op.cit. 1957.
- 22- BUKOFZER (Manfred), La musique baroque. Paris, 1982 (180-192)
- 23- ADLER (Guido), J.J. Forberger, Werke für Orgel und Klavier. Band II. Vienne, 1903/.

Auditions musicales

données au cours de cette communication.

- 1- Planctus. Studio der frühen Musik. EMI (coll. Reflexe). 1C 063-30 129. 1976 (Fortz chausa, de Gaucelm Faidit).
- 2- Déploration sur le mort d'Ockeghem, de Josquin des Prés. Pro Cantione Antiqua de Londres. Archiv Produktion. 2533 145. 1973.
- 3- The King's Musick aus der Zeit Henry VIII. Ricercare-Ensemble für alte Musik de Zürich. EMI (coll. Reflexe). 1C 063-30 119. 1974 (The Duke of Sommersettes Domne)
- 4- La Rhétorique des Dieux, de Denis Gaultier, par Hopkinson Smith. Astrée AS 6. 1976 (Tombeau de Monsieur de l'Enclos)
- 5- Französische Cembalo musik, par Colin Tilney. EMI (coll. Reflexe). 1C 065-30 945. 1978 (Tombeau de Monsieur de Blancrocher, de Louis Couperin).
- 6- Apothéose de Lully, de François Couperin, par la Capella Academica Wien. Archiv Produktion 2533 067. 1970.

Un nouveau livre de M. Jean-Pierre FELIX

Ce n'est pas la première fois que nous avons le plaisir de signaler à nos membres les travaux de M. FELIX. Son IVe volume de Mélanges d'organologie le montre toujours aussi minutieux, précis et prodigieusement fureteur.

Les pages 20-55, où il trace une vue d'ensemble de l'art des organiers liégeois du 18e siècle interpellent directement les membres de la SLgM. Mais ils découvriront aussi des événements qui se passent à Huy et à Namur, à Bruxelles et dans le pays flamand. Les nombreuses illustrations sont un plaisir pour les yeux en même temps que des documents précieux. Les spécialistes trouveront ample matière à réflexion dans la description - reposant sur des données sûres - des nombreux instruments évoqués ici, tandis que la curiosité de l'amateur d'histoire sera satisfaite par la variété et souvent la pittoresque des sujets traités dans ces intéressants articles.

J.Q.

A L I R E . . .

Jean-Pierre FELIX
M E L A N G E S D' O R G A N O L O G I E
Volume I V

226 pages, 70 illustrations dont 1 en couleurs, 17 pages de fac-simile et 1 plan. Index des facteurs d'orgues et des orgues citées. Disponible moyennant versement de la somme de 1.200 Francs Belges, comprenant les frais d'envoi, au C.C.P. N° 000-11095.20-34 de l'auteur, à 5940 Autre-Eglise.

Contenu :

- Les grands centres de facture d'orgues de Bruxelles et de la Wallonie au XVIII° siècle.
Il s'agit de la synthèse la plus complète et tout à fait actualisée sur ce sujet.
- Un procès contre le facteur d'orgues Francies West, d'Evergem, à propos de l'instrument qu'il construisit pour cette église de 1761 à 1771
- Le facteur d'orgues bruxellois Josse Vanden Waeyenbergh (fin du XVII° siècle).
Etude des activités de ce facteur d'orgues d'importance secondaire, sur la base de la découverte de son livre de comptes, publié ici en fac-similé.
- L'orgue de Charles Blanckaert pour le couvent de Sainte-Barbe de Jérusalem à Gand (1551)
Publication de ce contrat inédit et rarissime, datant de l'époque de Charles-Quint.
- Un dessin du buffet de l'ancien orgue de l'église de Willebroek (1662).
Commentaires de ce très beau dessin colorié d'un buffet d'orgues attribué à Hans Bremser, et sa situation dans le contexte historique.
- Un procès des religieuses du couvent de St.-Victor à Huy contre le facteur d'orgues Pierre De Lathour (1646/47).
Un facteur d'orgues d'une piété inimaginable, comme on peut le déduire de son testament publié ici, mais qui cumula procès sur procès.
- A propos du facteur d'orgues namurois Théodore-Joseph Bernabé (milieu du XVIII° siècle).
Un personnage qui vient encore compliquer la généalogie déjà confuse des facteurs d'orgues Bernabé-Goynaut.
- Un procès contre le facteur d'orgues bruxellois Charles Pierret pour son orgue à l'église St.-Gilles à Bruges (1738/39).
- Louis Delhay construisit un orgue pour l'église paroissiale de Boom en 1759
Publication et commentaires de ce contrat inédit, et situation dans le contexte historique.

CONTENU DES VOLUMES PRECEDENTS

- Volume I (1979) 233 p., 34 ill.
 - Histoire des orgues de l'église Saint-Pierre à Lessines.
 - L'orgue historique de Marcq-lez-Enghien (1772).
 - Rapport historique pour la réfection des grandes orgues de l'église décanales Saint-Pierre à Leuze (Hainaut).
 - L'orgue de l'église Saint-Remi à Cuesmes (1857).
 - Un orgue de Sébastien Lachapelle, de Thuin, à l'hôpital Saint-Nicolas d'Enghien (1741/49).
 - A propos de deux ensembles maître-autel - tribune d'orgues (vers 1700).
 - Liste des oeuvres connues du facteur d'orgues Guillaume Robustelly (°Rolduc, ca. 1715/25 - +Liège, 1793).
 - A propos du buffet d'orgues du triptyque de saint Nicolas par Jan II Van Rillaer.
 - Le doyen des buffets d'orgues bruxellois (vers 1680).
 - L'orgue à un clavier et demi.
 - Un organiste au XVIII^e siècle en Brabant flamand.- Liste de ses prestations et quelques détails sur les jeux de l'orgue.
 - Deux contrats inédits du facteur d'orgues Jacobus Verbuecken, de Geel : Boechout (1738) et Kessel (1742).
 - Un procès des menuisiers namurois contre le facteur d'orgues Claude Bernabé Goynaut en 1752.
 - Index des facteurs d'orgues et des orgues cités.

- Volume II (1980) 225 p., 94 ill.
 - Le sort des orgues dans la province de Brabant (Belgique) suite aux suppressions de couvents par Joseph II (1783/89).
 - Les photos d'orgues de Floris Van der Mueren.
 - Inventaire descriptif des représentations de buffets d'orgues et de jubés au Cabinet des Estampes à Anvers.
 - Trois dessins de jubés et buffets d'orgues au "Museum Vleeshuis" à Anvers.
 - Inventaire des représentations de buffets d'orgues et de jubés au Cabinet des Estampes de la Bibliothèque Royale Albert I à Bruxelles.
 - A propos d'un dessin de buffet d'orgues anonyme et inédit aux Archives Générales du Royaume à Bruxelles.
 - Index des facteurs d'orgues et des orgues cités.

- Volume III (1981) 255 p., 17 ill. et 13 fac-simile.
 - Orgues, organistes et maîtres de chapelle à l'église SS.-Pierre et Paul à Ostende
 - Archives concernant l'orgue de l'église St.-Loup à Namur au XIX^e siècle
 - La correspondance en relation avec l'orgue C. Cacheux - J.-B. Frémat - J. Carlier de l'église Ste-Walburge à Bruges (1735/39)
 - Inventaire descriptif des dessins de jubés avec buffets d'orgues par l'architecte Laurent-Benoît Dewez (°1731-+1812) aux Archives Générales du Royaume à Bruxelles
 - L'orgue Blasius Bremser de l'Hôpital Ste-Elisabeth à Anvers (1676)
 - Archives concernant les grandes orgues de la cathédrale de Malmédy (1699-1979)
 - Un éloge de la musique d'orgue à Liège en 1762
 - Archives concernant les orgues de l'église Notre-Dame à Alsemberg (XIX^e-XX^e s.)
 - Index des facteurs d'orgues et des orgues cités.

Les volumes I à III sont disponibles moyennant versement de la somme de 1.000 F par volume au C.C.P. N° 000-11095.20-34 de J.-P. FELIX à 5940 AUTRE-EGLISE.
