

Rapport du secrétaire  
à l'assemblée générale du 25 avril 1973

Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs,

Ce fut le vendredi 28 avril 1972 que la Société liégeoise de Musicologie prit un nouveau départ. En accord avec le Président en exercice, Monsieur Louis Lavoye, M. José Quitin avait organisé une séance publique, la première depuis trois ans, consacrée à la présentation d'un travail d'équipe réalisé par MM. José Quitin, Bernard Focroulle et Jean-Marie Delville. Cette séance avait attiré une bonne quarantaine d'auditeurs et fut suivie d'une assemblée générale qui devait élire un nouveau comité et encourager l'organisation de séances futures.

Sous la présidence de M. José Quitin, la Société devait organiser à partir du mois de janvier 1973, quatre séances qui devaient attirer chaque fois une public de quarante à cinquante personnes dans les locaux du Conservatoire Royal de Musique de Liège que M. le Directeur Youillemin mettait fort aimablement et gracieusement à notre disposition.

Le 24 janvier, M. J. Quitin présentait un épilogue consacré au manuscrit des sonates pour violon et basse-continue présenté le 28 avril 1972, tandis que M. Jean-Pierre Delville présentait et faisait entendre des extraits d'un livre d'orgue manuscrit d'auteur inconnu, conservé au Fonds Terry (cf. Bulletin n° 2)

Le mardi 13 février, Maître Albert Jeghers, Président de "Musique en Wallonie", nous entretenait des projets et réalisations de cette société tandis que M. Nicolas Meeus, Professeur au Conservatoire royal de Musique de Liège, nous parlait de la facture du clavecin à Anvers au XVIIe et au début du XVIIIe siècles (cf. Bulletin n° 3)

Le vendredi 9 mars, M. Edouard Senny, compositeur et professeur de musique nous entretenait de musique religieuse et nous faisait entendre sa messe de Requiem, chantée par la chorale de Filot, sous sa direction. (cf. Bulletin n° 4)

Le mercredi 4 avril, M. Roger Valention, luthiste, présentait avec de nombreuses exécutions musicales, l'évolution de la technique de son instrument du Moyen-Age à la Renaissance.

La séance d'aujourd'hui a été consacrée à la lecture d'une étude de M. J. Quitin, absent pour raison de santé : " Recherches sur la maîtrise de l'église collégiale de Saint-Paul à Liège. Premiers résultats. Perspectives de travail" et à un exposé de M. Maurice Barthélemy sur les premiers résultats de la réorganisation de la Bibliothèque du Conservatoire royal de Musique de Liège (cf. Bulletin n° 5)

Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs,

La Société liégeoise de Musicologie se porte bien. En avril de l'année dernière, le nombre des adhérents en règle de cotisation était tombé à zéro. Le 4 avril 1973, nous constatons que 77 membres étaient inscrits et avaient payé leur cotisation.

Il convient de souligner le rôle de notre Bulletin. Malgré sa présentation un peu fruste - il faut rappeler que nous ne bénéficions d'aucun subside - les articles publiés ont retenu l'attention de nombreux musicologues qui nous ont exprimé leurs encouragements et leur souhait de nous voir poursuivre cet effort.

Comme de coutume, la Société liégeoise de Musicologie a décerné un prix à l'étudiant ~~le~~ premier ~~nommé~~ au Concours d'Histoire de la Musique du Conservatoire royal de Liège; il a été attribué, pour 1972, à Mademoiselle Maria DRIES, d'Amblève.

Si la Société liégeoise de Musicologie a connu une renaissance aussi rapide et aussi spectaculaire, c'est avant tout au dynamisme et au dévouement de son président qu'elle le doit. C'est grâce à lui que le Bulletin est en très bonne voie. Monsieur Quitin est aujourd'hui absent pour raisons de santé; je suis certain que tous les membres de la Société s'uniront à moi pour lui souhaiter un excellent rétablissement et un prompt retour parmi nous.

Armand Siquet  
Secrétaire.

#### Rapport de la Trésorière

Année comptable : fin avril 1972 - 1er mai 1973.

#### Recettes

En caisse au 21 avril 1972	630 fr.
Cotisations et dons 1972-1973	
a. Membres ordinaires (100 fr.) et membres étudiants (50 fr.)	8.450
b. Don de M. Hanne, Consul d'Autriche à Liège	1.000
c. 12 membres ont payé anticipativement leur cotisation pour 1973-1974	1.200
	<hr/>
En caisse au 9 avril 1973	10.280

#### Dépenses

4.8.73 Timbres poste. (invitations)	1.000
2.3.73 Extrait du Moniteur (brochure sur les ASBL)	28
Confection des Bulletins 1, 2 et 3	2.095
Expédition de ces bulletins	300
Enveloppes ordinaires et timbres (invitations)	1.865
	<hr/>
	5.288
Evaluation des frais de confection et d'envoi des Bulletins 4 et 5	2.000
	<hr/>
Total des dépenses pour 1972-1973	7.288

Solde au 24 avril 1972 :	10.280
	- 7.288
	<hr/>
	2.992

La Trésorière  
R. Thisse-Derouette.